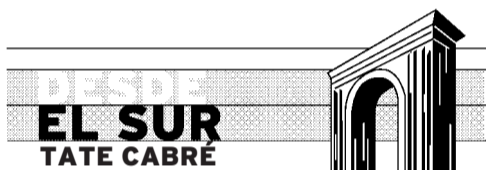


El Fòrum Sugranyes



MARC ARIAS

El chalet Bonet, Vorammar, es el icono del Salou elegante y señorial de antaño



El arquitecto reusense Domènec Sugranyes, hombre de confianza, albacea y continuador de las obras de Gaudí en la Sagrada Família, cumpliría hoy 125 años. Y hoy comienza el Fòrum Sugranyes. Pese a no ser un gran conocido de la opinión pública, indirectamente Sugranyes ha sido noticia dos veces en el último mes: porque el Ayuntamiento de Salou se ha dejado perder la oportunidad de comprar su obra más emblemática, el chalet Bonet, y porque más de una docena de entidades cívicas homenajearon a su hijo, el intelectual catalano-suizo Ramon Sugranyes de Franch en la Universitat de Barcelona el pasado día 24.

Sugranyes i Gras (1878-1938) tuvo el detalle de dejar a su ciudad el único patrimonio gaudiniano de que dispone –aparte del honor de ser la cuna del genio–, actualmente en el Museu Salvador Vilaseca de Reus. Sin su iniciativa, lo poco de Gaudí que tiene Reus ahora estaría en las vitrinas del museo de la

Sagrada Família o en la casa-museo del Park Güell.

En la provincia, Sugranyes construyó dos refugios excursionistas en la Mussara y Siurana, dos edificios en Reus y en Salou tuvo un papel decisivo en la creación de la imagen señorial del entonces pueblo de pescadores, al estilo de un Biarritz de principios del siglo XX. Una de sus obras, los primeros apartamentos turísticos de alquiler de la Costa Daurada, Mar-i-Sol y Sol-i-Mar, estuvie-

Sin la iniciativa de Sugranyes, lo poco de Gaudí que tiene Reus ahora estaría en la Sagrada Família o en el Park Güell

ron a punto de sucumbir a las excavadoras hace dos años y se salvaron gracias al movimiento ciudadano impulsado en parte desde estas páginas del Vivir en Tarragona. La intención actual es darles vida como viviendas y tiendas, respetando las fachadas y los esgrafiados también dibujados por Sugranyes. Las obras que tenían que iniciarse en octubre, sin embargo, están frenadas sine die por la aprobación del nuevo plan general.

Es posible que el Ayuntamiento de Salou dedique a la larga, una calle a Sugranyes. De momento, en cuestión de sensibilidad patrimonial sólo ha dado un traspás tras otro: además del frustrado derribo y retardada reconstrucción del Sol i Mar, también ha perdido el emblemático Vorammar, icono de folletos turísticos y hechizo de visitantes. En una operación de tanto calibre en cuanto a imagen municipal, Salou no hubiera tenido que escatimar recursos para conseguir un espacio público modernista para usos culturales y representativos frente al puerto y al mar.

Lo más feliz del Fòrum Sugranyes es que la iniciativa ha surgido de la ciudadanía y ha sido recogida por el Ayuntamiento a través del Museu Salvador Vilaseca. Anexa a su sala Gaudí, éste instalará una nueva sala con los muebles del dormitorio de Sugranyes diseñados por él mismo, procedentes de la casa familiar de Capellades y cedidos por la familia durante dos años. También se colocará una placa en su casa natal, en la calle de les Galanes, 2. Lo más divertido del caso es que donde en 1880 había la vivienda y la confitería de los Sugranyes, El Globo, ahora hay el Ayuntamiento. El salón de sesiones donde se inaugurará el Fòrum Sugranyes está en el justo enclave donde el arquitecto nació hace 125 años. ¡Un homenaje a medida!●

CATALUNYA



TERRA ALTA

Tiempo de aceite



JORDI DURAN

El pasado fin de semana, sólo en la provincia, se celebraron cuatro o cinco ferias del aceite, y esto promete continuar a buen ritmo hasta finales de enero ya que, como reza el refrán, “qui plega les olives abans del febrer, es deixa l'oli a l'oliver”. Para continuar con una tradición que empecé con gusto hace cinco años, el domingo me planté en la Fatarella, donde celebran un certamen de dimensión humana que siempre sorprende. Se trata de una especie de mercadillo de lo más variopinto, donde uno, mientras degusta el aceite nuevo o da un vistazo a alguna etiqueta de vino del país, puede aprovechar la ocasión para adquirir desde un señor jamón serrano hasta un instrumento musical, con el valor añadido de que todo lo que se expone es de rigurosa producción local.

La fiesta oleícola sirvió para comentar las perspectivas de la cosecha de este año, que se presenta alrededor de un veinte por ciento mejor que la del pasado año en cuanto a producción, puesto que los olivos se recuperan poco a poco del mal trago de las heladas que sufrieron hace un par de temporadas. Mariano Morelló, presidente de la denominación de origen del aceite de la Terra Alta –que incluye también Ascó, Flix y Ribera-roja d'Ebre, en la Ribera d'Ebre– explicó que en esto del aceite pasa algo similar a lo del vino, que tiene su cultura. Hoy en día la gente es cada vez más exigente con el paladar, quiere descubrir nuevos sabores, comparar y, finalmente, adquirir en la tienda o en la propia almazara un aceite de oliva de calidad de acuerdo con sus gustos, preferencias y presupuesto.

La de la Terra Alta es una denominación joven y pequeña. Este año es su segunda cosecha y se prevé que no salga al mercado más allá de medio millón de litros de extra virgen, elaborado con aceituna arbequina, farga, morruda y, sobre todo, empeltre, la variedad autóctona que constituye más del noventa por ciento de la cosecha de la región. Un buen producto que se puede comprar por poco más de tres euros el litro, lejos aún de los casi cuatro que cotiza el soberbio arbequino de Siurana.●

JORDI DURAN, periodista

VIA LIBRE NAPI

SE INICIAN LOS TRÁMITES PARA REMODELAR LA PLAYA LARGA



HOY SUGERIMOS



XAVIER GÓMEZ / ARCHIVO

La actriz Carme Conesa actúa en Tarragona

En busca del hombre ideal

■ Carme Conesa será esta noche Carmen: una mujer triunfadora, atractiva, empresaria de éxito que gana mucho dinero, que tiene muchos amigos y a quien los hombres se le rinden con facilidad. Tanta, que decidirá buscarse a un compañero definitivo. Buscará a alguien alto, atractivo, atento, divertido, afectuoso y... completamente impotente. “Se busca impotente para convivir” es una obra divertida y dinámica que ha cosechado un gran éxito durante su gira por Es-

paña y que hoy llega a Tarragona. Carme Conesa, Ana Frau, Ana Trinidad, Jesús Cabrero y Miguel Foronda son algunos de los personajes de la obra –inspirada a partir de la novela de Gaby Hauptmann y dirigida por Esteve Ferrer– que se representará en el teatro Metropol en dos sesiones diferentes, a las 19 horas y a las 22 horas. Las entradas cuestan 15 y 18 euros. El paso por Tarragona significa el estreno en Catalunya de “Se busca impotente para convivir”.