"Lo Castell de Burriach"

Fitxa **2**

Josep Puig i Cadafalch. *El Semanario de Mataró* (19-VIII-1883), p. 4 i 5. Signat amb el pseudònim "Un Arqueófilo".

Data	19-VIII-1883
Gènere periodístic-literari i Observacions	Poema. Signat amb el pseudònim "Un Arqueófilo"
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Literatura catalana
Descriptors Específics	Renaixença
Descriptors Generals 2	Art i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Mataró (Barcelona)

Resum

Poesia èpica i patriòtica catalanista emmarcada en el context de la Renaixença. Descriu el castell de Burriac, des de Mataró i amb la mirada d'algú que l'ha observat des que era nen. Comenta aquelles llegendes de bruixes i rondalles entorn del castell que han forjat les arrels del poeta i l'estima per tot allò que envolta la construcció i la seva història.

Escrita amb versos d'art menor, està formada per tretze estrofes de quatre versos, on combina l'octosíl·lab cesurat (amb cesura femenina) amb el vers de quatre síl·labes: 8 (4+4), 4, 8 (4+4), 4, en què els versos breus –el segon i el quart- rimen de manera assonant.

Notes

"Lo campanar de l'esglessia"

Fitxa **3**

Josep Puig i Cadafalch. *El Semanario de Mataró* (23-IX-1883), p. 4 i 5. Signat amb el pseudònim "Arqueófilo".

Data	23-IX-1883
Gènere periodístic-literari i Observacions	Poema. Signat amb el pseudònim "Arqueófilo"
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Literatura catalana
Descriptors Específics	Renaixença
Descriptors Generals 2	Art i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Història
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Mataró (Barcelona)

Resum

Poema èpic i patriòtic catalanista emmarcat en el context de la Renaixença i dedicat 'a mon amich N.N.'. Al·ludeix a un campanar d'església genèric i simbòlic que tan aviat situa dalt d'una muntanya com enmig de les casetes d'un nucli urbà que podria ser Mataró. Els versos fan referències contínues a l'entorn natural que envolta el campanar. El poeta se serveix del repic de campanes per evocar diferents fets i moments, litúrgics, però també, fenòmens meteorològics, activitats quotidianes, festivitats i el sometent o l'avís per tal de mobilitzar el poble a defensar-se de l'enemic. Acaba amb una exaltació de la creu que hi ha al capdamunt del campanar i que el corona, i va signat amb el pseudònim "Arqueófilo".

Escrit en deu estrofes de quatre versos alexandrins amb cesura femenina –tot i que en aquesta edició els hemistiquis no estan separats tipogràficament-, de rima consonant encadenada: ABAB

Notes

"Lo Castell d'en Nofre Arnau"

Fitxa **4**

Josep Puig i Cadafalch. *El Semanario de Mataró* (8-XII-1883), p. 4 i 5. Signat "J.Puig y Cadafalch".

Data	8-XII-1883
Gènere periodístic-literari i Observacions	Poema. Signat "J.Puig y Cadafalch"
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Literatura catalana
Descriptors Específics	Renaixença
Descriptors Generals 2	Història en l'art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Art i història
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	Arnau, Onofre
Descriptors Toponímics	Mataró (Barcelona)

Resum

Poesia èpica i patriòtica catalanista de regust neoromàntic, signada amb els cognoms de l'autor. En el context del moviment cultural de la Renaixença, reivindica i enyora un passat gloriós, referit en aquests versos al castell medieval de l'Onofre Arnau. El castell, ubicat a Mataró, és motiu per a l'evocació del seu record d'abans de ser enderrocat. A l'inici, els versos descriuen l'aparença i l'entorn natural del castell quan s'alçava, i el goig que feia en diferents períodes estacionals. I després de qüestionar-se la pèrdua de les arrels nacionals, torna a emfasitzar la necessitat de la memòria del castell i del seu senyor, per a conservar la identitat del poble.

Formada per vint-i-una estrofes de quatre versos alexandrins amb cesura femenina (llevat del primer vers de la primera estrofa i el de la dotzena, i el tercer vers de la darrera), amb els hemistiquis no separats tipogràficament i amb rima consonant encadenada ABAB

Notes

"En lo camí del vici. A un amich"

Fitxa **5**

Josep Puig i Cadafalch. *El Semanario de Mataró* (15-III-1884), p. 4 i 5. Signat "Joseph Puig i Cadafalch".

Data 15-III-1884

Gènere periodístic-literari i Observacions Poema. Signat "Joseph Puig i Cadafalch"

Disciplines **Humanitats**

Descriptors Generals Literatura catalana

Descriptors Específics Renaixença

Descriptors Generals 2 Arts

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Poesia de caire líric i regust neoromàntic, emmarcada al final de la Renaixença. Adreçada a un amic que, segons diu, ha caigut en el vici. El poeta expressa el seu rebuig per la persona en què s'ha convertit, i la voluntat d'oblidar-ne fins i tot els bons moments d'amistat que hi va haver. El patriotisme s'hi fa poc explícit, i els sentiments de decepció afectiva i d'ira esdevenen més importants que l'acció. Les referències a Déu i el to moralista són recurrents en les estrofes.

Formada per quinze estrofes de sis versos, on el primer i el tercer són decasíl·labs i la resta són versos alexandrins amb cesura, que rimen de manera consonant: AABCCB

Notes

"Estudio físico sobre la natación"

Fitxa **6**

Josep Puig i Cadafalch. *El Semanario de Mataró* (12-X-1884), p. 3 i 4 (Sèrie de 6 lliuraments: del 12-X-1884 a l'11-I-1885, signats amb el pseudònim H.G.).

Data 12-X-1884

Gènere periodístic-literari i Observacions Assaig. Signat amb el pseudònim H.G. 19-X-1884 "Estudio físico sobre la natación II". Pàgs. 2 i 3. Signat amb el pseudònim G.H. 1-XI-1884 "Estudio físico sobre la natación II-III". Pàgs. 3 i 4. Signat amb el pseudònim H.G. 16-XI-1884 "Estudio físico sobre la natación". Pàgs. 2 i 3. Signat amb el pseudònim H.G. 14-XII-1884 "Estudio físico sobre la natación IV". Pàgs. 2 i 3. Signat amb el pseudònim H.G. i 11-1-1885 "Estudio físico sobre la natación II". Pàgs. 2 i 3. Signat amb el pseudònim H.G

Disciplines **Humanitats**

Descriptors Generals Ciència i humanitats

Descriptors Específics Interdisciplinarietat

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum Assaig de física sobre l'estudi de la natació, escrit en llengua castellana. Destaca dues parts principals en què divideix el contingut: l'estàtica i la dinàmica de la natació. Amb relació a la primera, tracta aspectes que incideixen en la flotació, com el pes i la densitat dels cossos, la impuresa de l'aigua i els seus canvis de temperatura, o el tipus de material flotador inventat fins al moment. També argumenta el centre de gravetat, el centre d'impuls i el metacentre com a factors de l'estabilitat del nedador. En la segona part, analitza la trajectòria, el sentit i la velocitat, com a trets principals del moviment a l'aigua. Finalment, amb algunes fórmules, hi considera també les lleis referents a la composició de forces i la seva mecànica, així com els seus efectes en determinats tipus de moviments.

Notes

"Un memorial á los Reyes Magos"

Fitxa 7

Josep Puig i Cadafalch. *El Semanario de Mataró* (4-I-1885), p. 2 i 3. Signat amb el pseudònim H.G..

Data	4-I-1885
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió. Signat amb el pseudònim H.G.
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Política cultural
Descriptors Específics	Literatura i Estat
Descriptors Generals 2	Museus
Descriptors Específics 2	Activitats culturals
Descriptors Generals 3	Política cultural
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Mataró (Barcelona)

Resum

Al títol de l'article hi fa un joc de paraules amb el memorial de Greuges que es presenta al mateix any de 1885. Escriu reclamant infraestructures i en defensa del caràcter il·lustrat de la població de Mataró, tret que esdevé antecedent del moviment de la Renaixença en què s'emmarca el text. L'autor contraposa l'objecció segons la qual Mataró está mancada de vida intel·lectual perquè no disposa d'associacions d'aquest caire ni de museu arqueològic. Per fer-ho, al·lega l'efecte que la vida comercial i industrial exerceix en la intel·ligència de la ciutadania, les escoles que disposen, el predomini d'homes de carrera i, també, com la intensa vida política del poble els resta temps per fomentar la biblioteca. No obstant això, al final del text demana als Reis Mags que els portin un museu, una associació literària o una bona remesa de llibres de qualitat per a la biblioteca.

Notes

Any del Memorial de greuges 1885, considerat com el primer acte oficial del catalanisme.
La "Memoria en defensa de los intereses morales y materiales de Cataluña" o "Memorial de Greuges" fou un document adreçat a Alfons XII l´any 1885 per representants d´entitats econòmiques i culturals catalanes i que posava en evidència la insatisfacció de la burgesia catalana pels convenis comercials amb Gran Bretanya i la unificació del dret civil.
La iniciativa va sorgir del Centre Català i es nomenà una Comissió per a redactar-la.
La mort del rei i l´actitud del govern varen frenar les conseqüències d´aquest manifest.www.txec.cat

Historia General del Arte. Vol. I: Arquitectura

Fitxa **536**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Montaner y Simón, 1886.

Data	1886
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. En col.laboració amb Lluís Domènech i Montaner (dir)
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Domènech i Montaner, Lluís
Descriptors Toponímics	Europa
Resum	
Notes	

"Fonts de la arquitectura romànica a Catalunya"

Fitxa **8**

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixensa* (1-I-1889), p. 8 a 13.

Data	1-I-1889
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs llegit en la solemne vetllada inaugural del curs de la secció d'escoles especials del Centre Escolar Catalanista essent president de la mateixa
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Escoles
Descriptors Específics	Activitats culturals
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	A la introducció i a la cloenda del discurs resumeix els objectius del Centre Escolar Catalanista com a forjador de consciències catalanistes a través de l'intel·lecte.
Notes	

Notes arquitectòniques sobre les esglésies de Sant Pere de Terrassa

Fitxa ***537***

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. La Reinaxença, 1889.

Data	1889
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 397 a 427. Memòria que obtingué'l premi de la Associació Catalanista d'Excursions Científicas en los Jochs Florals de Barcelona (31 ns)
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Terrassa (Barcelona)
Resum	
Notes	

"Música i pintura"

Fitxa **611**

Josep Puig i Cadafalch. *Semanario de Mataró* (27/07/1889), p. 5 (Núm. 3, VIII, 1889).

Data	27/07/1889
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Publicat al Núm. 3, VIII (1889).
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Arts
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Art i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Mataró (Barcelona) ; Catalunya

Resum

El Semanario de Mataró, 27 de juliol de 1889 reprodueix un escrit de Josep Puig i Cadafalch titulat “Música i pintura”. Quatre ratlles llegides en la vetllada literari-musical que l’any passat, en la diada d’avuy, dedicà la ciutat de Mataró al Mestre músich Mossèn Manuel Blanch i Puig”. Puig i Cadafalch fa un símil, un paral·lelisme, entre la música i diferents formes d’arquitectura i on diu “Jo trobo en la melodia la veu ab que parla la dòrica columna y la monocroma pintura del vas grech; en lo cant pla dels monjos, la representació musical del art romànich; en los entusiasmes del orga, l’art que se enlayrava fins al cel en forma de gòtica agulla, esclat de la sava dels pobles continguda, viva representació del entusiasme religiós que llensà a aquell edat cavalleresca á la conquista dels mons desconeguts de la moderna ciencia, verdadera obra de gegants (…) més perdoneu’ls que de vosaltres’m creguin pres de foll entusiasme, llençat a forjar concepcions d’imaginació malalta; que aquexa ciència, prehuada y justa glòria de la humana raó, ha de sortir en ma defensa, provant una volta més, com ha dit nostre compatrici en Silvino Thós y Codina: que ella ha conquerit més meravelles que no ha inventat la poesia.”

Notes

Discurs del President del Centre Escolar Catalanista de Barcelona. D. Joseph Puig y Cadafalch llegit en la sessió inaugural del curs 1.889 a 1.890

Fitxa **538**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Estampa de la Casa Provincial de Caritat, 1891.

Data	1891
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Reproduït a Barral 2003. Pàg.197 a 204
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Escoles
Descriptors Específics	Activitats culturals
Descriptors Generals 2	Associacions, institucions, etc
Descriptors Específics 2	Acadèmies, societats culturals, etc
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"Carta Estiuhenca, desde Mataró"

Fitxa **9**

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixensa* (29-VIII-1891), p. 5.423 a 5.425.

Data	29-VIII-1891
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Difusió cultural
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Escoles
Descriptors Específics 2	Treballs manuals (Ensenyament)
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Cabanyes i Rabassa, Emili Monserdà, Enric. Thos i Codina, Terenci.
Descriptors Toponímics	Mataró (Barcelona)
Resum	Carta a l'amic "D" que explica les novetats de Mataró, especialment entorn d'un quadre del pintor Enrich Monserdà fet per acabar la capella del Sacrament de Santa Maria, que és obra de l'arquitecte municipal Emili Cabanyes. L'harmonització del quadre amb la capella era un tema de difícil solució, però el Sr. Monserdà l'ha resolt "amb bastant acert" per mitjà d'una viva policromia. També l'informa de la creació d'una nova institució d'ensenyament: L'Escola d'Arts i Oficis, promoguda per Terenci Thos i Codina, i dedicada a fer reviure les indústries del vitrall, la ceràmica i les puntes.
Notes	

"Regionalisme Artistich, a propósit del museu de reproduccions"

Fitxa **10**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (13-IX-1891), p. 422 a 424.

Data	13-IX-1891
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Museus
Descriptors Específics	Activitats culturals
Descriptors Generals 2	Difusió cultural
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Política cultural
Descriptors Específics 3	Patrimoni cultural--Protecció
Descriptors Antroponímics	Da Vignola, Giacomo
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)

Resum

Critica l'artificialisme renaixentista del Vignola, el troba caduc i s'alegra que avui l'art estigui lligat al seu context i que l'Ajuntament de Barcelona inauguri un museu. "El Vignola" (1562) o les "Regles dels cinc ordres de l'arquitectura" ha estat el vademècum o llibre de capçalera de l'estil clàssic religiós renaixentista italià des del segle XVI fins els nostres dies.

Notes

"Regionalisme Artistich, Lo museo arqueològich diocessá de Vich"

Fitxa **11**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (4-X-1891), p. 459 a 461.

Data	4-X-1891
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Museus
Descriptors Específics	Activitats culturals
Descriptors Generals 2	Política cultural
Descriptors Específics 2	Patrimoni cultural--Protecció
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Morgades i Gili, Josep
Descriptors Toponímics	Vic (Barcelona)
Resum	Puig i Cadafalch elogia el Museu Arqueològic Diocessà de Vic, avui Museu Episcopal, i alaba el bisbe Josep Murgades i Gili que ha aconseguit reunir, al claustre de la catedral, la més completa col·lecció d'art de l'edat mitjana d' Espanya.
Notes	Josep Morgades i Gili Vilafranca del Penedès, 1826 — Barcelona, 1901 Eclesiàstic i promotor cultural. Font: Enciclopèdia.cat

"La Academia de Bellas Artes de Madrid, en la Catedral de Barcelona"

Fitxa **12**

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixensa* (18-X-1891), p. 6.473 a 6.477.

Data	18-X-1891
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Edificis històrics
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	Critica tres membres de la Real Academia de San Fernando de Madrid, per donar el dictamen que ha de convèncer tothom que les columnes de la Seu "La Catedral de Barcelona" poden sostenir el cimbori i que aquest harmonitza amb l'obra antiga de la catedral. Denuncia l'emmotllament a les lleis centralitzadores i com des de l'Acadèmia de San Fernando impedeixen decidir en qüestions artístiques catalanes.
Notes	

"Los federals a Mataró"

Fitxa **13**

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixensa* (26-XI-1891), p. 7.314 a 7.316.

Data	26-XI-1891
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Partits polítics
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Idees polítiques
Descriptors Específics 2	Política i cultura
Descriptors Generals 3	Nacionalisme
Descriptors Específics 3	Llengua i nacionalisme
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Mataró (Barcelona)

Resum

Article sobre el contingut de l'assemblea de propaganda del partit federalista a Mataró. Puig hi denuncia diferents qüestions: d'una banda, de forma, el fet que la meitat dels discursos fossin pronunciats en castellà en un acte purament local; d'altra banda, qüestions de fons, com la barreja que fan alguns oradors del catolicisme amb el carlisme i, en general, de la política amb la religió, i les contradiccions dels qui esgrimeixen el lliure pensament. Conclou que el partit federalista, amb els seus atemptats carlistes, no podrà guanyar-se el cor del poble català, poble "tolerant per temperament" i "que aborreix de tot cor tota intolerancia".

Notes

"L'Academia de Madrit y l'arquitectura regional catalana"

Fitxa **14**

Josep Puig i Cadafalch. *L'Avenç* (30-XI-1891), p. 344-345.

Data	30-XI-1891
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Edificis històrics
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Monuments
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	Crítica del projecte per al cimbori de la Catedral de Barcelona, triat -igual que el del frontispici- per la Real Academia de San Fernando de Madrid, projecte que s'hagués hagut de confiar a arquitectes catalans.
Notes	

Estudi d’arqueología arquitectónica sobre'l sepulcre romà de Fabara anomenat "La Casa dels Moros"

Fitxa ***539***

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Heinrich i Cia, successors de N. Ramirez i Cia, 1892.

Data	1892
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. En col.laboració amb Casimir Brugués i Escuder. Premi de l’Associació Catalanista d’Excursions Científiques als Jocs Florals del 1888
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Favara de Matarranya (Aragó)
Resum	
Notes	

"La nova capella del Sagrament en l'esgléssia de la Concepció"

Fitxa **15**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (3-IV-1892), p. 162 (Any 2, núm. 14). En el mateix número s'anuncia que PiC és nomenat Arquitecte municipal de Mataró.

Data	3-IV-1892
Gènere periodístic-literari i Observacions	Crítica d'art i arquitectura. En el mateix número s'anuncia que PiC és nomenat Arquitecte municipal de Mataró
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)

Resum

Crítica arquitectònica molt breu de la capella del Sagrament de l'església parroquial de la Concepció de Barcelona, de nova planta situada al carrer d'Aragó 299. Comença amb un record a l'arquitecte Jeroni Granell que va traslladar pedra a pedra l'antic monestir i claustre de Jonqueres fins allà. Segueix amb una descripció molt acurada del projecte acabat, i amb la crítica: negativa perquè troba el conjunt feixuc; però laudatòria perquè segons afirma, l'autor Anton Serrallach ha respectat el gòtic de l'església antiga i no ha fet "originalitats extranyas que malmeten las adicions que's fan als antichs monuments y á que tant acostumats estám per desgracia". Acaba amb l'enhorabona a l'arquitecte Serrallach.

Notes

El Monestir de Santa Maria de Jonqueres de Barcelona va ocupar des del segle XIII fins el XIX el solar de La Caixa entre la plaça Urquinaona, el carrer de Jonqueres i la Via Laietana (antic torrent de Jonqueres). Va ser traslladat per Jeroni Granell i Mundet pedra a pedra al carrer d'Aragó 299 (al 1871 el temple i al 1888 el claustre) i avui forma part de l'església parroquial de la Concepció. Arran de l'ordre d'enderroc del monestir per ordre del Govern de Madrid per raons urbanístiques, el trasllat es va aconseguir gràcies a les gestions del rector amb la Comissió de Monuments i amb l'Acadèmia de Belles Arts.

"Art català. Records de Sant Benet de Bages"

Fitxa **16**

Josep Puig i Cadafalch. *Setmanari català* (12-V-1892).

Data 12-V-1892

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Arqueologia**

Descriptors Generals Arquitectura medieval

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Arqueologia i art

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3 Arqueologia i història

Descriptors Específics 3 -

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Navarcles (Barcelona)

Resum

Amb l'intent de recuperar el record de l'antic monestir de Sant Benet a partir de les seves runes, Puig fa una descripció de la seva història i art des dels s. X i XI. Obra que considera de "les més catalanas de totas" i que malgrat el predomini del nou art modern, la gent no deixa d'evocar. Acaba el text amb unes paraules d'esperança en la immortalització d'aquest reconeixement: "comensém ja tots á adonarnos de lo de casa".

Notes

L’Escultura decorativa de l’època ojival

Fitxa **540**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. 1893.

Data	1893
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència. Donada al Centre d’Escultors Tallistes. 4-XI-1893
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"Del esperit regional en les indústries artístiques de Catalunya"

Fitxa **17**

Josep Puig i Cadafalch. *La Tradició Catalana* (15-VI-1893), p. 36 a 39. Vol. I. També reproduït a La Il·lustració Catalana el 30-VI-1893, pàg 20 i a La Tradició Catalana el 15-VII-1893, pàgs. 55 a 60, Vol. I.

Data	15-VI-1893
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència pronunciada en l'exposició "Indústries artístiques de Barcelona" Vol. I. També reproduït a La Il·lustració Catalana el 30-VI-1893, pàg 20 i a La Tradició Catalana el 15-VII-1893, pàgs. 55 a 60, Vol. I
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Arts
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Art i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	Puig afirma que el romànic és l'art més català de tots
Notes	

"L'absolta d'una indústria mataronesa"

Fitxa **18**

Josep Puig i Cadafalch. *Noticiero Mataronés* (26-VIII-1894).

Data 26-VIII-1894

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Gestió cultural**

Descriptors Generals Associacions, institucions, etc

Descriptors Específics Gremis

Descriptors Generals 2 Política cultural

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Mataró (Barcelona)

Resum

Mena de rèquiem per la indústria artesanal de Mataró. Puig i Cadafalch lamenta profundament la desaparició de velers, vidriers, gerrers i, especialment, de la figura de la puntaire. Considera que aquesta indústria tradicional ha mort, des del moment que està sent substituïda per l'obra a l'engròs de la indústria moderna i per la 'quincalla'. Qualifica el fet de retrocés moral i aquest desencís el porta a dir: "no crech en la civilisació d'un poble que no produeix art". Destaca l'ús de metàfores amb elements de la natura salvatge, com les onades i la sorra. En conjunt, es fa palesa la seva preferència per l'art antic i arrelat a la terra.

Notes

"Una exposició d'art y d'industria. Epístola o article"

Fitxa ***19***

Josep Puig i Cadafalch. *Noticiero Mataronés* (9-IX-1894), Conferència pronunciada en l'exposició "Indústries artístiques de Barcelona".

Data 9-IX-1894

Gènere periodístic-literari i Observacions Conferència pronunciada en l'exposició "Indústries artístiques de Barcelona"

Disciplines **Humanitats**

Descriptors Generals Art i història

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Ciència i humanitats

Descriptors Específics 2 Interdisciplinarietat

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Mataró (Barcelona)

Resum

Discurs que Puig i Cadafalch adreça al director d'una exposició. Associa l'art amb els sentiments i amb la construcció de la civilització i de la pàtria. Defensa l'agermanament entre l'art antic i la indústria moderna, que els inclogui ambdós, en locals de producció, exposicions, certàmens o concursos d'art locals, i en la nova institució de l'Escola d'Arts i Oficis, així com en els diferents museus a inaugurar.

Notes

"La visita de la Associació d'Arquitectes de Catalunya á la Capella del Palau dels Reys d'Aragó"

Fitxa **20**

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixensa* (23-X-1894), p. 6.226 - 6.227. Signat "Joseph Puig y Cadafalch"..

Data	23-X-1894
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió. Signat "Joseph Puig y Cadafalch"
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Bassegoda, Bonaventura
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	Puig es felicita de la iniciativa catalanista de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya -tot i que no li agraden "ses formes á la castellana"- de visitar monuments catalans cabdals. Es visita la capella del palau dels reis d'Aragó i l'arquitecte Bonaventura Bassegoda llegeix part d'una monografia històrica que ha escrit sobre la construcció. També s'alegra del sorgiment d'aquest art que brilla a Europa i que molta gent anomena catalanista. Conclou l'article dient que "al poble que renaix artísticament deixeulo anar".
Notes	Bonaventura Bassegoda; no està clar de qui es tracta de: Bonaventura Bassegoda i Amigó. Barcelona, 1862 — Barcelona, 1940. Escriptor i arquitecte. Bonaventura Bassegoda i Musté Bonaventura Bassegoda i Musté. Barcelona, 1896 — Barcelona, 1987. Arquitecte. Font: Enciclopèdia.cat

El pont vell i el pont nou

Fitxa **541**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. 1895.

Data	1895
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Llegit i premiat a la Festa Modernista del Cau Ferrat a Sitges
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Modernisme (Arquitectura)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arquitectura civil
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Sitges (Barcelona)
Resum	
Notes	

Memoria sobre el estado sanitario de la ciudad de Mataró presentado a la Junta de Sanidad y publicado por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento

Fitxa **542**

Josep Puig i Cadafalch. Mataró. Tipografía de D. Pedro Vilá i Font , 1895.

Data 1895

Gènere periodístic-literari i Observacions Memòria. En col.laboració amb Lluís Viladevall i Malgá. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 24

Disciplines **Arquitectura**

Descriptors Generals Obres públiques

Descriptors Específics Enginyeria urbana

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics Viladevall i Malgá, Lluís

Descriptors Toponímics Mataró (Barcelona)

Resum

Notes

"La Real Capilla de Santa Agueda per Don Bonaventura Bassegoda"

Fitxa **21** **Josep Puig i Cadafalch. . 12-XI-1895.**

Data	12-XI-1895
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió d'un llibre de Bonaventura Bassegoda. Signat "Joseph Puig y Cadafalch"
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Bassegoda, Bonaventura Santa Àgueda
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	Recensió molt laudatòria del llibre de Bonaventura Bassegoda sobre la capella de Santa Àgueda. La situa com una obra de les millors que ha publicat l'Associació d'Arquitectes i la classifica dins "de la colla que han fet lo moviment d'investigació histórica característica de nostre renaixement". Acaba criticant que estigui escrita en castellà, llengua que malgrat la seva poca extensió com llengua científica, li pren valor a Catalunya i la priva de divulgació en el món. No obstant això, sense veure-hi remei, claudica davant l'oficialitat del castellà a l'Associació d'arquitectes.
Notes	

"Lo Catalanisme y La Arqueología"

Fitxa **22**

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixença* (29-XI-1895), p. 6.723 a 6.725.

Data	29-XI-1895
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Idees polítiques
Descriptors Específics 2	Política i cultura
Descriptors Generals 3	Política científica
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Puig diu que el catalanisme és fill de les aficions arqueològiques i històriques. Defensa l'escola històrica i la política experimental, davant l'escola racionalista i la política "tancada d'ulls". Aquesta segona, que segons l'autor, ha passat de moda, englobava les ciències apriorístiques, la indústria que qualifica d'art a l'engròs i de la quincalla que pretenia destruir els gremis artesanals i, alhora, engendrava un absolutisme unitarista que no entenia d'arqueologia, ni de sentit dels pobles. Però la renovació ha vingut de la mà de la Renaixença, i gràcies a la política i l'art experimentals que, compta amb exponents europeus, i identifica amb la tradició i el regionalisme català; un regionalisme que permet que els pobles es construeixin a partir de la seva història i les seves arts.

Notes

"La Cuestió del Castellà"

Fitxa ***23***

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixença* (5-XII-1895), p. 6.866 a 6.868. També reproduït a Lo Somatent el 6-XII-1895 i al Diari de Mataró i la comarca. Segueix la sèrie publicat també al Diari de Mataró i a la comarca: "La questió del castellà i la arqueología" amb data 9-XII-1895.

Data 5-XII-1895

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió. També reproduït a Lo Somatent el 6-XII-1895 i al Diari de Mataró i la comarca. Segueix la sèrie publicat també al Diari de Mataró i a la comarca: "La questió del castellà i la arqueología" amb data 9-XII-1895

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Nacionalisme

Descriptors Específics Llengua i nacionalisme

Descriptors Generals 2 Idees polítiques

Descriptors Específics 2 Política i cultura

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum El gran precepte de totes les arts és que l'artista parli amb la seva boca o amb el seu pinzell, no amb els dels altres. I és que el llenguatge té un sens fi de ressorts i delicadeses, perquè en la parla d'un poble hi queda, tan profundament, tota la seva història que mai s'esborra. En l'accent i en l'arrel d'una paraula el filòleg hi troba el signe de la germanor d'antics pobles, de barreges de races, de parentius perduts i germanors trencades i això ho sap molt bé l'artista, l'escriptor, el poeta. Per aquest motiu i, en el terreny artístic -ja no el polític-, considera que és una barbaritat que s'intenti exigir al poeta que posi el diccionari entre la seva ànima i la seva ploma.

Notes

"Los Administratius Castellanistes"

Fitxa ***25***

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixença* (22-XII-1895), p. 7.235 a 7.237. També reproduït al Diario de Mataró y la Comarca el 7-I-1896 amb el títol "Los Administratius castellanistas".

Data	22-XII-1895
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió. També reproduït al Diario de Mataró y la Comarca el 7-I-1896 amb el títol "Los Administratius castellanistas"
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme
Descriptors Específics	Llengua i nacionalisme
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)

Resum

Critica els administratius dient que: "l'administratiu és un dels exemplars més curiosos de la tonteria humana, són uniformistes i centralitzadors i per ells la vida real no és més que la llei o el reglament, són incapaços de pensar per ells mateixos" i això ho diu pensant en les vegades que a l' Ateneu s'ha qüestionat si s'havia de parlar en català. Segons ell, els administratius diuen que si el reglament és en castellà, s'ha de parlar en aquest idioma. Dur article de Puig contra els "Administratius castellanistes" per les resistències que posaven a la catalanització.

Notes

"La cortesía castellanista"

Fitxa **26**

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixença* (10-I-1896), p. 210 a 212.

Data	10-I-1896
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	Critica la cortesia dels castellanistes i comenta que aquesta mena de cortesans menestrals no fonamenten la cortesia en l'educació de l'esperit, sinó en la de les mans, dels peus, de l'espinada i de la llengua i afirma que "sovint dintre el cos blincadís d'un cortesà castellanista, a sota la respallada levita, hi ha un mal educat enter i verdader".
Notes	

"L'art administratiu"

Fitxa **72**

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixença* (26-I-1896), p. 572 a 574.

Data 26-I-1896

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Idees polítiques

Descriptors Específics Política i cultura

Descriptors Generals 2 Estat

Descriptors Específics 2 Centralisme

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Critica com l'administració de l'Estat espanyol estén la seva uniformització i centralització en l'art i en la història. Així, no es pot aixecar cap monument sense passar pel filtre i censura del cos artístic suprem de la nació. La burocràcia dels formularis elimina qualsevol tret individual en l'art i, el pensament acadèmic espanyol no té pensament propi, ni és artista, sinó conservador i un veritable statu quo. Amb certa ironia, però, Puig mostra els errors de dictàmens històrics d'aquestes autoritats artístico-administratives que, per exemple, no aconsegueixen fer gòtic i català, allò que no és ni gòtic ni català.

Notes

"La administració de les vides humanes"

Fitxa **73**

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixença* (16-II-1896), p. 1.037 a 1.040.

Data	16-II-1896
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política econòmica
Descriptors Específics	Política urbana
Descriptors Generals 2	Municipis
Descriptors Específics 2	Govern i administració
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)

Resum

Parla del problema consistent en què gairebé cada any nombren una comissió de regidors per a l'estudi del sanejament de sota terra, atès que el fang soterrani que filtra poquet a poquet per les parets podrides de les velles canonades d'aigua, en lloc d'aigua, reparteix a domicili allò que anomena “verí que mata”. No obstant això, segons escolta i llegeix, diu que és més un problema científic i econòmic que humà.

Notes

"Lo home rule guerrero"

Fitxa **74**

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixença* (12-III-1896), p. 1.569 a 1.572. També reproduït a Lo Somatent el 13-III-1896.

Data	12-III-1896
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió. També reproduït a Lo Somatent el 13-III-1896
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Estat
Descriptors Específics	Centralisme
Descriptors Generals 2	Finances públiques
Descriptors Específics 2	Finances autonòmiques
Descriptors Generals 3	Nacionalisme
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Crítica a l'adoració idolàtrica que es fa de l'Estat espanyol, que si bé amb el seu centralisme vol uniformar el territori i restar de competències a regions i municipis, és incapaç de dotar-se dels recursos en matèria de defensa, i aleshores es veu obligat a demanar, a través de diaris i parlamentaris, l'auxili de les regions i, en general, del poble, com de fet, recorda ja va passar en la guerra francesa i en altres ocasions. Per això, parla amb cert to irònic, de 'Home rule' guerrer, de mena d'autonomia política improvisada, en què es demana auxiliar l'Estat. Titlla l'Estat d'ídol de guix i expressa que quan cau, desapareix l'artificialisme i emergeix, allò que Puig, anomena la pàtria natural.

Notes

"L'arquitectura romànica-catalana"

Fitxa **75**

Josep Puig i Cadafalch. *La Vanguardia* (22-III-1896), Portada i pàg 2. També reproduït a La Renaixença els dies 25, 26, 27 i 28-III-1896, amb el títol "L'Arquitectura romànica catalana".

Data	22-III-1896
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència donada a l'Ateneu Barcelonés el 21.03.1896. També reproduït a La Renaixença els dies 25, 26, 27 i 28-III-1896, amb el títol "L'Arquitectura romànica catalana"
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya
Resum	L'art romànic, és un llenguatge i una derivació d'un altre art, una evolució d'una altra forma, com ànima d'un poble o una mena de transformació de l'esperit d'un altre. I l'element primitiu de l'art romànic no és més que l'art romà, les formes del qual portades a la nostra terra lograren germinar en ella i donar-li l' abundosa florescència de l'art del nostre poble. Així doncs, la influència romana fou importantíssima a Catalunya.
Notes	

"Discurs llegit per Don Joseph Puig y Cadafalch al cloure la vetllada donada en lo Saló de Cent en obsequi als escriptors premiats en los Jochs Florals"

Fitxa **76**

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixença* (10-V-1896), p. 2.827 - 2.828. També reproduït al "Diario de Mataró y la comarca" el 10-V-1896 i el 18-V-1896, pàg 3 amb el títol modificat: "Parlament de D. Joseph Puig y Cadafalch en la vetllada del Saló de Cent en honor dels escriptors premiats en los Jochs Florals".

Data 10-V-1896

Gènere periodístic-literari i Observacions Discurs també reproduït al Diario de Mataró y la comarca el 10-V-1896 i el 18-V-1896, pàg 3 amb el títol modificat: "Parlament de D. Joseph Puig y Cadafalch en la vetllada del Saló de Cent en honor dels escriptors premiats en los Jochs Florals"

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Nacionalisme

Descriptors Específics Llengua i nacionalisme

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics Echegaray, Josep

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum Puig comença el discurs dels Jocs Florals, tot utilitzant les paraules de l'escriptor Joseph Echegaray qui, en la mateixa celebració, va dir entorn de la literatura catalana renascuda: "tot lo que viu té dret á viure". En veu de la Lliga de Catalunya, es congratula del fet i afegeix, també, el dret a tenir un llenguate i un pensament propis i a ser diferents; dret que fa viu un poble, contra tot artifici administratiu que uniformitza i contra tota tirania. Clou el discurs amb l'agraïment de part de la Lliga de Catalunya adreçat a tots aquells qui fan possible la literatura catalana: des d'escriptors i divulgadors a lectors.

Notes

"L'anarquisme de levita"

Fitxa **77**

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixença* (21-VI-1896), p. 3.737 a 3.742. També reproduït al "Diario de Mataró y la comarca" el 22-VI-1896, a "Lo Somatent" el 2-VII-1896 i a "La Costa de Llevant" el 1896.

Data 21-VI-1896

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió. També reproduït al Diario de Mataró y la comarca el 22-VI-1896, a Lo Somatent el 2-VII-1896 i a La Costa de Llevant el 1896

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Resistència al govern

Descriptors Específics Anarquisme

Descriptors Generals 2 Idees polítiques

Descriptors Específics 2 Política i cultura

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Puig i Cadafalch comenta que la policia està fent requisa d'anarquistes però el que no ha fet ni farà és la "requissa d'un anarquisme de més endintre": el de les idees. Hi ha dos tipus d'anarquistes oposats: el dinamiter que és el de brusa i el que tira bombes, i l'anarquista de levita, que si fos pobre també les llançaria. Es refereix a un i a l'altre, amb la metàfora de la "llaga per fora" i la "llaga per dintre" amb el virus. Defensa la recerca i destrucció de l'esperit anàrquic que domina dins governants i governats, i que produeix el desballestament d'idees i de tot l'establert i que fa la guerra contra tothom. I adverteix, reiteradament, del perill latent que pot comportar la despossessió de béns i d'ideals de l'anarquista de classe rica o de levita, en una societat de fi de segle que qualifica de salvatge.

Notes

"Lo caciquisme"

Fitxa **78**

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixença* (12-VII-1896), p. 4.183 a 4.185. També reproduït a "Lo Somatent" el 21-VII-1896.

Data	12-VII-1896
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió. També reproduït a Lo Somatent el 21-VII-1896
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	Estat
Descriptors Específics 2	Centralisme
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Puig critica el caciquisme perquè com l'anarquia va contra el recte govern dels pobles. Mentre l'anarquia nega tota autoritat, el caciquisme no només l'afirma doblement, sinó que cerca doblar la vexació i la tirania. El titlla de monstruositat contra natura, i diu com Catalunya el va sofrir quan se li va treure el dret a governar-se i ara, també, amb la imposició del govern de Madrid, govern artificial, foraster i quasi despòtic, que desconeix les arrels de la gent, i no la representa. Però adverteix que aquesta tirania, a diferència de la vella Roma, és prosaica i desprovista d'art, i els pobles moderns se la miren com una farsa entre bastidors.

Notes

"Los administratius de peu de marge"

Fitxa **79**

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixença* (23-VIII-1896), p. 5.043 a 5.045.

Data 23-VIII-1896

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Municipis

Descriptors Específics Govern i administració

Descriptors Generals 2 Estat

Descriptors Específics 2 Centralisme

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Critica que en els pobles, a semblança de la vella Roma, hi ha el cacic, que és l'emperador modern. I a més del cacic, hi existeixen uns quants Ministeris, que denomina, "de secà", com el d'hisenda, de Foment, de Governació o els de Gràcia i Justícia. A més, hi ha l'aspirant a Secretari de l'Ajuntament, dos o tres fabricants rics, un foraster i un "qualsevol sér providencial que pugui fer d'alcalde". A tots ells els anomena administratius de peu de marge, que aspiraven a més quasi tots en una capital veïna, però finalment han acabat al poble, i fan la feina que no fan al lloc d'on provenen: la lluita de l'home salvatge dins de la llei, i això és política. Entre els motius de lluita s'inclouen els les faldilles o de butxaca. Uns la fan en nom d'Espanya, d'altres del poble, però conclou "la bestia es sempre la mateixa".

Notes

"La moral administrativa"

Fitxa ***80***

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixença* (28-VIII-1896), p. 5.141 a 5.143. També reproduït a "Lo Somatent" el 2-XI-1896.

Data 28-VIII-1896

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió. També reproduït a Lo Somatent el 2-XI-1896

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Ètica política
Descriptors Específics -
Descriptors Generals 2 Política
Descriptors Específics 2 Eleccions
Descriptors Generals 3 Municipis
Descriptors Específics 3 Govern i administració

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Parla de la moral administrativa en un moment en què són properes les eleccions i s'acaba el període de suspendre els ajuntaments i de processar regidors. Per a Puig i Cadafalch, tot allò administratiu és una mena de simulacre de la realitat, com una mena de comèdia. Critica fortament les lleis i procediments contradictoris amb què actua l'administració, i fins i tot, la doble moral en què incorre sovint. Diu que aquestes actuacions sovint no són més que un mitjà per cercar majories i vots. No vol donar exemples, per tal de no caure en la seva dinàmica. No obstant això, al final atenua l'acusació, tot dient que també n'hi ha de persones honorables al capdavant de l'aparell administratiu i confia que hi faran reeixir els ideals.

Notes

"Los conillets del Parlament"

Fitxa **81**

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixença* (1-XI-1896), p. 6.463 a 6.466. També reproduït a "Lo Somatent" el 3-XI-1896.

Data	1-XI-1896
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió. També reproduït a Lo Somatent el 3-XI-1896
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Govern representatiu
Descriptors Específics 2	Parlaments
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Puig critica l'escenari del Congrés de diputats espanyol que li evoca una plaça de toros, però també el paper que hi van a fer els diputats catalans elegits. Aquests catalans, diu, es troben entre la llista de noms de desconeguts i dels quals poques vegades se'ls sent la veu al Parlament, més enllà de donar els vots afirmatius o negatius. Per això els anomena 'conillets del Parlament', lamenta que estan mancats de talent per defensar les qüestions catalanes, i que les seves intervencions van poc més enllà de fer preguntes i del seguiment de protocols davant l'allò que qualifica l'oligarquia castellana d'oradors.

Notes

"La inauguració de la càtedra de literatura catalana a la universitat de Barcelona"

Fitxa **82**

Josep Puig i Cadafalch. *Lo Somatent* (10-I-1897), Signat J.P.i C..

Data 10-I-1897

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió. Signat J.P.i C.

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Política científica

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Nacionalisme (Catalunya)

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya

Resum

Puig explica l'èxit i la justificació de la lliçó d'inauguració de la càtedra lliure de literatura catalana a la Universitat de Barcelona. La lliçó, que és explicada pel doctor Rubió i Lluch, adverteix prèviament de la dificultat d'acotar una història de la literatura catalana, i reclama que el dret a exigir la càtedra als governants, ha de començar per l'esforç català que cal invertir-hi en la necessitat de crear un curs de literatura catalana. Elogia la iniciativa que ha tingut el rector en acollir-ne el seu plantejament, per contribuir al reconeixement del dret a la seva existència universitària i amb l'esperança d'aconseguir-ne l'oficialitat en el marc dels nous plans d'estudis literaris regionals, proposats per Menéndez Pelayo, a l'Estat espanyol.

Notes

"Todos nos quieren"

Fitxa **83**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (17-I-1897), p. 18 - 19.

Data 17-I-1897

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Estat
Descriptors Específics Centralisme
Descriptors Generals 2 Autonomia
Descriptors Específics 2 -
Descriptors Generals 3 Nacionalisme
Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Espanya

Resum

És una acusació contra la política castellana que fa segles va perdent territori i el poc que li queda se li revolta. Ara es troba Espanya amb quasi totes les colònies en revolta, amb guerra a Cuba i Filipines i molt probablement a Melilla, els "moros" veuen en l'espanyol l'enemic, a Cuba odien Espanya, a Filipines no poden veure als castilas i per Europa el nom d'espanyol representa "un matón, un bandido o un torero". Els fets d'aquelles "armes victoriosas en todos los climas" de quan "no se ponía el sol en los dominios de la corona de Castilla", ara ens ho paguen centuplicats totes les nacions

Notes

"Els nostres companys processats. En Prat de la Riba"

Fitxa **84**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (21-III-1897), p. 96 - 97.

Data	21-III-1897
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Prat de la Riba, Enric
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	Enèrgic article d'opinió de Puig i Cadafalch condemnant un decret governatiu contra el seu amic i company polític Prat de la Riba que havia defensat el Regionalisme per a Catalunya a l'Ateneu, a la Renaixensa i a l'Acadèmia de Llegislació
Notes	

"Los ateneistas"

Fitxa **85**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (16-V-1897), p. 161 - 162.

Data 16-V-1897

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Política
Descriptors Específics Eleccions
Descriptors Generals 2 Nacionalisme
Descriptors Específics 2 Llengua i nacionalisme
Descriptors Generals 3
Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Critica els respectables senyors “ateneístas y sólo ateneístas” que signaren el manifest, tot incitant als senyors socis de l’Ateneu a batallar en les eleccions de les Juntes de secció i la meitat de la Directiva que portaven ja perdudes. Els ateneistes tenien doble i triple personalitat: no era gent compromesa, ni un tipus de polític decidit que ho sacrifica tot per un ideal. Ni és que el castellanisme de les ànimes vulgars ha passat a certa gent de l’Ateneu o que les ànimes vulgars s’han fet ateneistes.

Notes

"Carácter que diferencia las arquitecturas catalana y castellana antigas"

Fitxa **27**

Josep Puig i Cadafalch. *La Renaixença* (11,12 i 14-VI-1897), p. 869 a 875, 886 a 890 i 918 a 921. Conferència llegida per Puig i Cadafalch a l' Ateneu Barcelonès el 31.05.1897.

Data 11,12 i 14-VI-1897

Gènere periodístic-literari i Observacions Conferència llegida per Puig i Cadafalch a l' Ateneu Barcelonès el 31.05.1897

Disciplines **Arqueologia**

Descriptors Generals Arquitectura antiga

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Arqueologia i història

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"Lo fabricantisme"

Fitxa **28**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (11-VII-1897), p. 226 - 227.

Data 11-VII-1897

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Idees polítiques

Descriptors Específics Política i cultura

Descriptors Generals 2 Política econòmica

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Algú ha dit que, el principi fonamental de la història econòmica dels pobles es basa en tres períodes caracteritzats per la proporcionalitat en què el treball i les eines intervenen en la producció: en el primer, tot o quasi tot es deu al treball i és allò dels pobles al començament de la civilització; en el segon, el treball i les eines hi tenen igual intervenció, i en el tercer, la intervenció de les eines és quasi l'única, mentre el treball humà no és res. El segon període coincideix sempre en la major perfecció de l'obra produïda, amb l'edat d'or de la producció. En canvi, el tercer període és el que està passant a Catalunya i, al qual Puig i Cadafalch, anomena Fabricantisme, mal de totes les plagues que en aquest moment pateix Catalunya.

Notes

"La mort de Don Quijote"

Fitxa **29**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (2-X-1898), p. 327 - 328. També reproduït a La Costa de Llevant el 1898.

Data	2-X-1898
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió. També reproduït a La Costa de Llevant el 1898
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Estat
Descriptors Específics	Centralisme
Descriptors Generals 2	Idees polítiques
Descriptors Específics 2	Política i cultura
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Quixot (Personatge de ficció) / Cervantes, Miguel de
Descriptors Toponímics	Catalunya Madrid
Resum	Forta càrrega contra els dirigents polítics de Madrid, la "caterva d'ignorants o malvats que han llençat el país a les més desastroses aventures", als qui compara amb el Quixot, especialment a un d'ells a qui no esmenta (possiblement l'aleshores candidat a president de govern, el sr. Francisco Silvela) de qui afirma que és "sols imatge i símbol lo del Cervantes". Puig en ridiculitza les seves preteses reformes legislatives i en reprodueix set exemples realment risibles.
Notes	Francisco Silvela y de Le Villeuze: (Madrid 1943-1905) Historiador, advocat i polític espanyol. President del govern el 1899 i el 1902. Font: Enciclopèdia.cat

"Els regeneradors administratius"

Fitxa **30**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (5-I-1899).

Data 5-I-1899

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Estat
Descriptors Específics Centralisme
Descriptors Generals 2 Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2 -
Descriptors Generals 3
Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Puig critica que hi ha qui creu que la regeneració d'Espanya consisteix a reglamentar-ho i burocratitzar-ho tot. Amb aquest concepte s'ha treballat per convertir tothom en milicians. Però contra els regeneradors administratius i els seus programes polítics, Puig hi oposa l'ideal i la força de "l'esperit catalá que renaix".

Notes

"A n' en Silvela"

Fitxa **31**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (18-I-1899).

Data 18-I-1899

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics -
Descriptors Generals 2 Estat
Descriptors Específics 2 Centralisme
Descriptors Generals 3
Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics Silvela y de Le Villeuze, Francisco

Descriptors Toponímics Catalunya
Espanya

Resum

Puig s'adreça indirectament a en Francisco Silvela, aleshores president del govern espanyol, per defensar el reconeixement del poble català. Ho fa amb referència a un article publicat a "El Tiempo", diari en què en Silvela hi exerceix una forta influència. Li demana que no cerqui el pensament del poble català en els representants dels organismes oficials catalans escollits per Madrid, atès que són dues coses diferents: "lo poble y la falsificació del poble". I afegeix que si els catalans ajuden a regenerar alguna cosa, ho faran sempre per amor a Catalunya.

Notes

Francisco Silvela y de Le Villeuze: (Madrid 1943-1905) Historiador, advocat i polític espanyol. President del govern el 1899 i el 1902.

Després de la mort de Cánovas en 1897, Silvela va ser nomenat cap indiscutible del Partit Conservador. Entre 1899 i 1903 va ocupar dues vegades la presidència del Consell de Ministres.

El 1903 es va retirar definitivament de la vida política no sense abans designar Antoni Maura com a successor seu.

"Nosaltres"

Fitxa **32**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (28-I-1899).

Data	28-I-1899
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Autonomia
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Estat
Descriptors Específics 2	Centralisme
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Silvela y de Le Villeuze, Francisco
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Puig desmenteix els comentaris del diari espanyol "La Dinastía" segons el qual semblen qüestionar la possibilitat que el programa d'en Silvela, com a cap de la Unión Conservadora, contempli atorgar autonomia a cada regió. Hi contraposa el parer de "La Veu de Catalunya" que insisteix en demanar l'autonomia per a Catalunya, malgrat que aquesta aspiració no entra en el programa d'en Silvela, ni del seu partit. Continua remarcant la forta oposició que hi ha entre aquests polítics espanyols i Catalunya, en totes les seves facetes i, fins i tot, en el moment de la seva etapa històrica. Conclou advertint que seran benvinguts tots aquells qui tractin de refer la pàtria catalana i, enemics, tots aquells qui tractin d'enfonsar-la.

Notes

"La qüestió separatista"

Fitxa **33**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (25-II-1899).

Data 25-II-1899

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Govern representatiu
Descriptors Específics Parlaments
Descriptors Generals 2 Nacionalisme
Descriptors Específics 2
Descriptors Generals 3 Autonomia
Descriptors Específics 3 -

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

A partir d'un incident al Senat espanyol, Puig comenta i es postula sobre les opinions que hi ha a Catalunya de la relació d'aquesta terra amb Espanya. D'entrada indica l'existència de dos corrents: el separatista i l'afrancesat. Ambdós evidencien els dèbils llaços que es mantenen amb Espanya, i que queden quasi reduïts als interessos comercials. Davant d'això, Puig es decanta per refermar aquest llaç i el de les diverses nacions d'Espanya, mitjançant una federació harmònica on convisquin els seus organismes autònoms. Un procés, que diu, ha de ser gradual cap a una "Espanya nova".

Notes

"A Xativa"

Fitxa **34**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (13-III-1899), També el 14, 16 i 17-III-1899.

Data	13-III-1899
Gènere periodístic-literari i Observacions	Crònica. També el 14, 16 i 17-III-1899
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Difusió cultural
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Xàtiva (València)
Resum	
Notes	

"Almeria"

Fitxa **35**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (19-III-1899), També el 20-III-1899.

Data 19-III-1899

Gènere periodístic-literari i Observacions Crònica. També el 20-III-1899

Disciplines **Gestió cultural**

Descriptors Generals Difusió cultural

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Almeria (Andalusia)

Resum

Notes

"Des de Andalusia"

Fitxa **36**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (25-III-1899).

Data	25-III-1899
Gènere periodístic-literari i Observacions	Crònica
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Difusió cultural
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Almeria (Andalusia)
Resum	
Notes	

"La temporada cómica"

Fitxa ***37***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (9-IV-1899).

Data	9-IV-1899
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya Madrid (Comunitat Autònoma)

Resum

Puig denuncia les llistes i procediments electorals a Madrid, el funcionament dels quals titlla de farsa. L'amiguisme en l'elecció de candidats de govern, fins i tot, porta al governador, si convé a "forsar la máquina" i el poble no participa en res. Conclou la crítica en dues línies: d'una banda, l'artificialisme del sistema; de l'altra, "el divorci entre'ls catalans y'ls que governan".

Notes

"Don Quijote á Catalunya"

Fitxa **38**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (23-IV-1899).

Data	23-IV-1899
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Quixot (Personatge de ficció)
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Crítica a la imposició de la llegenda castellana sobre la cultura catalana. Amb motiu de la diada de Sant Jordi, que coincideix amb l'aniversari de la mort de l'autor de "Don Quijote", en Puig i Cadafalch denuncia els actes de patriotisme espanyol a Catalunya, un patriotisme que titlla de "virulent" i d'"atach de bogería de nostre pobre Don Quijote". També fa un repàs crític a la concepció de la història d'Espanya que narra l'escriptora Emilia Pardo Bazán i un amic espanyol, per defensar que les llegendes i rondalles que expliquen, provenen d'una "patria postissa" que res té a veure amb el poble català.

Notes

"La administració de Correus y Telégrafos francesa"

Fitxa **39**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1-V-1899).

Data	1-V-1899
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya França

Resum

Carta elogiant als empleats i al ministre de Correus i Telègrafs francès per la seva previsió i pel bon ordre en què marxen els seus serveis després d'haver-se descuidat la cartera amb documents, diners i algunes targetes de premsa a la sucursal de telègraf del Grand Hotel, boulevard des Capucines.

Notes

"La nostra obra"

Fitxa ***40***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (6-V-1899).

Data 6-V-1899

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Autonomia

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Nacionalisme (Catalunya)

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum En aquest article d'opinió Puig i Cadafalch parla dels atacs del diaris de Madrid ("El tiempo de Silvela" i "El Heraldo") contra l'autonomia, el separatisme i contra Catalunya en general. I explica que per aquest motiu "existeix a Catalunya vigorosa i forta la corrent autonomista per aturar la riuada castellanista. I ho lograrem salvant amb això Catalunya i potser Espanya".

Notes

"La qüestió dels quartos"

Fitxa **41**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (2-VII-1899).

Data 2-VII-1899

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Finances públiques

Descriptors Específics Finances autonòmiques

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum Puig i Cadafalch llegint els pressupostos de l'Estat Espanyol, que s'han de discutir properament, es posa a fer números i compara Catalunya amb Bélgica i explica que "aquí la gent cansada de veure malversats els seus diners per l'Empresa-Estat, demana servirse per ella mateixa i l'Estat torna a treure el tema del separatisme"

Notes

"Lo francesisme"

Fitxa **42**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (16-VII-1899).

Data 16-VII-1899

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Nacionalisme

Descriptors Específics

Descriptors Generals 2 Nacionalisme (Catalunya)

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

En aquest article Puig i Cadafalch denuncia que a Catalunya hi ha una corrent intensa de francesisme: "durant la guerra amb Estats Units era aquesta la forma de protesta d'una gran part de Catalunya". La gent cansada del desgovern estranger de Madrid preferia l'estranger de París. Peró Puig opina que el que s'hauria de fer és que als catalans els hi interessi conservar la unió amb Espanya, s'ha de fer que els catalans es trobin bé on són. El nostre poble vol ser català, ho vol ser fermament i també ser un poble civilitzat i cult. Als governs els hi toca fer que es pugui ser català dins l'Estat espanyol.

Notes

"Las manifestacións francesistas"

Fitxa **43**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (23-VII-1899).

Data 23-VII-1899

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Nacionalisme (Catalunya)

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Nacionalisme

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya ; Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)

Resum

El 1899, estant la flota francesa de visita al port de Barcelona, es va organitzar una festa en honor de l'almirall francès Fournier. El públic, dempeus, va ovacionar els himnes de "La Marsellesa" i "Els Segadors"; en canvi, l'himne espanyol va ser acollit amb una xiulada general. Aquest article reflecteix l'estat d'ànim del poble català que manifesta el malestar d'un país contra els que mal governen.

Notes

"Lo del Catalanisme"

Fitxa ***44***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (19-VIII-1899).

Data	19-VIII-1899
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Partits polítics
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

En aquest article Puig i Cadafalch ens explica que el Catalanisme passa per una crisis molt trista i esmenta que el Catalanisme l'han elaborat durant anys gradualment a poc a poc, gent de diversa mena i de diferents aptituds, té una tradició i un procés lògic pel que s'han format els seus principis passant de les idees velles a les noves successiva i pausadament. Però de la Convocatòria pel Consell General i redactada per la Junta Permanent de la Unió Catalanista, es dedueix que aquesta evolució llarga, algú n'admet sols un moment i es vol constituí una inquisició de consciències

Notes

"La unidad de la Hacienda"

Fitxa **45**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (26-VIII-1899).

Data	26-VIII-1899
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Finances públiques
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	Es tracta de la investigació que fa l'Estat de la riquesa amagada, la que no tributa. "És natural que l'Estat investigui la riquesa amagada, el que no és lògic és que aquesta investigació es converteix en una nova tributació imposada per força, segons plagui a qui la cobri i sense rebut, sense Real decret, Llei o Reglament".
Notes	

"La pretenguda y mal entesa civilització árabe"

Fitxa **46**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (16-IX-1899).

Data	16-IX-1899
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Gazeta bibliográfica de l'Anuari per a 1899 de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya"

Fitxa **47**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (22-IX-1899).

Data	22-IX-1899
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Associacions, institucions, etc
Descriptors Específics	Associacions de professionals i tècnics
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Lo dels Museus"

Fitxa **48**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (2-X-1899).

Data	2-X-1899
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Museus
Descriptors Específics	Activitats culturals
Descriptors Generals 2	Política cultural
Descriptors Específics 2	Art i Estat
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	Critica al regidor Roig i Torres per la seva gestió al capdavant dels museus municipals i compara els de casa nostra amb els anglesos.
Notes	

"Companyerisme periodístich"

Fitxa **49**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (20-X-1899).

Data 20-X-1899

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Premsa
Descriptors Específics -
Descriptors Generals 2 Estat
Descriptors Específics 2 Centralisme
Descriptors Generals 3 Nacionalisme
Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

En aquest article critica al "Noticiero" i al "Diario" Mercantil “que són la representació de la premsa madrilenya”, els quals parlen del companyerisme polític per censurar els diaris barcelonins "que no han rebut amb palmes i domassos als dos intrépits que 'El Imparcial' i 'l’Heraldo' ens han enviat a descubrir-nos i estudiar-nos".

Notes

"Als governants d'Espanya"

Fitxa **50**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (26-X-1899), També reproduït a Lo Somatent el 28-X-1899.

Data 26-X-1899

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió. També reproduït a Lo Somatent el 28-X-1899

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Estat
Descriptors Específics Centralisme
Descriptors Generals 2 Autonomia
Descriptors Específics 2 -
Descriptors Generals 3 Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 3 -

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum Puig fa una crida a l'Estat espanyol a "deturar el cumpliment de la fatal lley histórica" i li adverteix que es pot repetir amb el poble català. Una llei, per la qual, alerta que les guerres que s'inicien quan la "Madre patria" nega la llibertat d'un poble, condueixen a la independència d'aquell poble. A tall d'exemple, esmenta diversos exponents, el més recent que els comportà la pèrdua de Cuba, Puerto Rico i Filipines. Explica que aquests pobles haurien continuat la vida en comú amb els altres pobles espanyols, si el govern espanyol no els hagués tractat amb enganys i despotisme.

Notes

"Estafas ab cortesía"

Fitxa **51**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1-XI-1899).

Data	1-XI-1899
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	Nacionalisme
Descriptors Específics 2	Llengua i nacionalisme
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Silvela y de Le Villeuze, Francisco
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Puig i Cadafalch comenta que "a Espanya tenim una política de frases de cortesia i bona educació. La gent del món diari, la gent decent diu les coses amb un sol significat i la paraula dita és una escriptura. No passa així amb els polítics que recluten la gent amb programes de quatre cares, plens de frases buides que després s'orientan cap on convé, això sí amb molta educació i cortesia". I critica també en Silvela per ser un dels que utilitza aquesta tècnica.

Notes

"Las iglesias de San Pedro de Tarrassa. Notas arquitectónicas"

Fitxa ***59***

Josep Puig i Cadafalch. *Arquitectura y Construcción* (1900), p. 56 a 59, 71 a 74, 88 a 91, 132 a 136.

Data	1900
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Terrassa (Barcelona)
Resum	
Notes	

"Evolucions"

Fitxa **52**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (13-I-1900), Portada.

Data	13-I-1900
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió. Portada
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Partits polítics
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Autonomia
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

La facilitat de PiC per expressar per escrit les pròpies idees queda ben palesa a l'article "Evolucions" (acabament), en el qual opina sobre un article aparegut el dia anterior a "La Publicidad" (d'un dia per l'altre tenia capacitat per reaccionar). Aquest article de Puig i Cadafalch també fa referència a un escrit de la publicació "La Renaixensa", del 1897, a propòsit de la concessió de l'autonomia a Cuba (aleshores aquesta illa encara era espanyola; va deixar de ser-ho el 1898): "Avuy dia en totas aquestas regions que tenen plena conciencia de la seva personalitat nacional, existeixen agrupacions políticas que parteixen de la unitat del Estat espanyol y volen que dintre d'aquesta unitat els sía reconeguda la seva autonomía interior". L'escrit de "La Renaixensa" afegeix que aquestes agrupacions polítiques no han aspirat mai a que el seu programa s'implanti d'un sol cop, sense reformes que facilitin la transició. L'arquitecte Puig i Cadafalch ho discuteix, i afirma que en cap cas el catalanisme rebaixarà les seves aspiracions, i que els catalanistes continuaran fidels a les bases de Manresa (*). "El catalanisme triomfará pesi á qui pesi, y triomfará sol per la virtut de sos principis", afirma en aquest article de "La Veu de Catalunya".

Notes

Tot i que hi posa "(acabament)" als números anteriors de LVC no s'ha trobat l'inici, i pel tipus de redacció tampoc no sembla que sigui una segona part ni el final d'una sèrie.

(*) Bases de Manresa:
Nom amb què és conegut el document Bases per a la Constitució Regional Catalana, presentades com a projecte per una ponència de la Unió Catalanista davant el consell de representants de les associacions catalanistes, reunits en assemblea a Manresa el març de 1892. És un document fonamental que estableix els principis del catalanisme.

"La Unitat del idioma"

Fitxa **53**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (20-I-1900), Portada.

Data 20-I-1900

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió. Portada

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Nacionalisme
Descriptors Específics Llengua i nacionalisme
Descriptors Generals 2 Estat
Descriptors Específics 2 Centralisme
Descriptors Generals 3
Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya
Madrid (Comunitat Autònoma)

Resum

En aquest article publicat a “La Veu de Catalunya”, Puig i Cadafalch critica les veus que des de Madrid defensen a ultrança l’ús del castellà, també a Catalunya. L’arquitecte català respon així un article del diari “El Imparcial”, segons el qual “no voler intermediari de la llengua castellana en el nostre pensament y en els nostres sentiments” es “estrecho”, “particularista” i sobretot “medioeval”. Puig i Cadafalch diu que després d’haver repassat la seva llibreria, ha observat que de llibres originals en castellà n’hi ha ben pocs (els escrits en castellà són sobretot traduccions). I afirma: “La llengua del poble castellá ha estat una llengua civilisadora á América; peró civilisadora á mitjas; tants pobles que la parlan, i entre tots no tenen la cultura per crear una llibreria científica”. “Per a “El Imparcial” no hi ha altre interès que “la unidad”, diu Puig i Cadafalch. I afegeix que “la unitat del Estat será, si’s vol, un medi per a la administración, peró no’l fí de la societat mateixa; ni’l mateix Estat es ni ha estat may superior als fonamentals interessos socials”.

Notes

"Espanyolisme"

Fitxa **54**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (6-III-1900), També reproduït a Lo Somatent el 8-III-1900.

Data 6-III-1900

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió. També reproduït a Lo Somatent el 8-III-1900

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Nacionalisme (Catalunya)

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Estat

Descriptors Específics 2 Centralisme

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum A partir dels comentaris de la premsa de Madrid, Puig denuncia que Espanya qualifiqui d'odi, el reclam de Catalunya a ser diferents d'Espanya. Critica, així, la manca de reconeixement a la diversitat, en virtuts i defectes. I conclou que per a ser amic dels espanyols s'ha de ser com ells, imposició per a la qual utilitza l'expressió: "Pera unirse ab algú han de menjarsel"

Notes

"La protecció oficial á la cultura catalana"

Fitxa **55**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (23-III-1900), Portada. Edició vespertina.

Data 23-III-1900

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió. Portada. Edició vespertina

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Finances públiques

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Estat

Descriptors Específics 2 Centralisme

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Article d'opinió amb títol irònic, molt breu en comparació als que habitualment escriu en PiC a "LVC". En el context de la indignació i les protestes ciutadanes contra l'embargament per part d'Hisenda de la senyera i els premis de l'Orfeó Català PiC es dol amargament de com el govern espanyol perjudica la cultura catalana (en un article annex "LVC" informa que el deute és de 1.000 pessetes, el valor dels objectes embargats és de 350 pessetes i que 10 associacions culturals de Barcelona han expressat la seva indignació i solidaritat). Espanya perjudica Catalunya ja sigui escanyant les entitats filantròpiques, la Universitat, les escoles o imposant els seus artistes cursis, mestres ignorants, inspectors d'Hisenda... I per això l'obra pública és tronada, l'art antic es deixa caure de vell, els museus estan buits en comparació als dels països europeus... A Catalunya la desgoverna la burocràcia "la barbàrie, aqueixa mitja civilisació que no és la naturalesa salvatge, ni la cultura de l'home modern europeu". Tot el que és català és embargat pel fisc perquè "tot se'ns admet menos el ser nosaltres mateixos". I conclou afirmant: "Els quartos que tregui l'Estat venent à públich encant els premis de l'Orfeó Catalá, serviran en cambi pera subvencionar el Teatre Real, el Teatre Espanyol, la escola Nacional de Música y las Academias panteó de las milocas de la cultura nacional".

Notes

"El Baedeker den Dato"

Fitxa **56**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (4-V-1900), Portada.

Data	4-V-1900
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Estat
Descriptors Específics	Centralisme
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Dato Iradier, Eduardo
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

El mateix dia de la visita a Barcelona d'Eduardo Dato, ministre de Governació (1899-1900), PiC publica a la portada de l'edició vespertina de "LVC" aquesta enginyosa "Guia Baedeker": un recorregut per la Barcelona oprimida per l'Estat espanyol; per tots els edificis públics depriments, rònecs i desproveïts de qualsevol modernitat; i per les comarques properes a Barcelona on els cacics espanyolistes amagarien la realitat i només mostrarien el que Dato vol veure igual que fan quan van a Madrid com a parlamentaris. Dato formava part d'un govern regeneracionista dirigit per en Silvela. La seva visita va acabar amb greus enfrontaments entre les joventuts catalanistes i els militars que van portar al tancament de la Universitat i de "LVC".

Notes

4 de maig: Es produeixen greus incidents entre catalanistes i militars per la visita del ministre de la Governació, Eduardo Dato. Com a conseqüència, la Universitat és tancada, i el diari La Veu de Catalunya, suspès.

10 de maig: Tanquen les botigues enmig de la tensió que ha seguit la visita de Dato. Mor un tinent de la Guàrdia Civil. És declarat l'estat de guerra.

25 de maig: Surt La Creu de Catalunya, succedani evident de La Veu. És igualment suspès.

7 de juny: Surt ara Diari de Catalunya en lloc de La Veu

"Lo de l'Escola de Bellas Arts"

Fitxa **57**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1-XII-1900), Portada. Edició vespre.

Data	1-XII-1900
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió. Portada. Edició vespre
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Escoles
Descriptors Específics	Treballs manuals (Ensenyament)
Descriptors Generals 2	Política cultural
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Puig i Cadafalch denuncia l'estat d'obsolescència en què es troba l'Escola de Belles Arts. Troba caducs i retrògrads els seus programes, tècniques i mètodes d'ensenyament, professors, instal·lacions... Confessa que li cau la cara de vergonya quan pensa en els programes d'escoles d'arts i oficis europees que ha vist en exposicions internacionals i es plany que els professionals de Catalunya faran obres cursis amb aquesta pèssima formació, els únics beneficiaris de la qual són els endollats pels estaments oficials, funcionaris i administratius.

Notes

"La Barcelona d'anys a venir" I-III

Fitxa **58**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (29-XII-1900), Portada. Edició vespre. Segueix sèrie amb: 7-I-1901 "La Barcelona d'anys a venir-II", 22-I-1901 "La Barcelona d'anys a venir-III i últim"..

Data 29-XII-1900

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió. Segueix sèrie amb: 7-I-1901 "La Barcelona d'anys a venir-II", 22-I-1901 "La Barcelona d'anys a venir-III i últim". Portada. Edició vespre

Disciplines **Arquitectura**

Descriptors Generals Arquitectura civil

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Obres públiques

Descriptors Específics 2 Enginyeria urbana

Descriptors Generals 3 Modernisme (Arquitectura)

Descriptors Específics 3 -

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)

Resum Atac frontal contra l'Eixample de Cerdà, a qui mai no anomena pel nom, sinó només com la "quadrícula", l'"Eixample" o bé l'"Ensanche". El molesta que sigui "un dels horrors més grossos del món" comparable a certes ciutats de l'Amèrica llatina. El compara a les galeries de nínxols dels cementiris. Advoca per dissoldre la comissió que el controla i tot l'aparell administratiu que el suporta i que li ha donat la forma que té, les normes de construcció, etc. No pot suportar que sigui un producte del segle XIX, fet a mida del "barceloní comú", que sigui "cursi" i sobretot que sigui una imposició de Madrid que Barcelona no volia.

Notes

Historia general del Arte. Vol. II i III: Arquitectura

Fitxa **543**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Montaner y Simón, 1901.

Data	1901
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. En col·laboració amb Lluís Domènech (dir.)
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Domènech i Montaner, Lluís
Descriptors Toponímics	Europa
Resum	
Notes	

"El gran prelat català"

Fitxa **60**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (14-II-1901), Necrològica sobre el bisbe Morgades.

Data	14-II-1901
Gènere periodístic-literari i Observacions	Perfil : Necrològica sobre el bisbe Morgades
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història en l'art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Morgades i Gili, Josep
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	Josep Morgades i Gili Vilafranca del Penedès, 1826 — Barcelona, 1901 Eclesiàstic i promotor cultural. Font: Enciclopèdia.cat

"La Lliga Regionalista de Gracia. Meeting d'Inauguració. (Extracte: El senyor Puig y Cadafalch)"

Fitxa **61**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (29-X-1901).

Data	29-X-1901
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Partits polítics
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"L'autonomía al Ajuntament"

Fitxa **62**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1-I-1902).

Data	1-I-1902
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Administració local
Descriptors Específics	Política i govern
Descriptors Generals 2	Municipis
Descriptors Específics 2	Govern i administració
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)

Resum

Puig denuncia l'excessiva burocràcia de l'Ajuntament de Barcelona. Hi contraposa, allò que per a ell, hauria de ser el principi d'autonomia de serveis, segons el qual, ha de cuidar de cada cosa qui hi entengui, sense "la intervenció desconfiada de l'administració". Aquesta diu, és la forma d'anar contra la llei imposada i superar-la, i ha de permetre el progrés dels afers que es tracten.

Notes

"Dictamen sobre las cloacas de Barcelona, aprovat per la comissió municipal de Foment"

Fitxa **64**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (8-II-1902), Subscrit amb data del 30 de gener pels regidors Juli Marial, J. Carner, Lluís Dolsa i Puig i Cadafalch.

Data	8-II-1902
Gènere periodístic-literari i Observacions	Informe. Subscrit amb data del 30 de gener pels regidors Juli Marial, J. Carner, Lluís Dolsa i Puig i Cadafalch
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Obres públiques
Descriptors Específics	Enginyeria urbana
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"Don Luís Doménech y Montaner"

Fitxa **63**

Josep Puig i Cadafalch. *Hispania* (30-XII-1902), p. 539 a 557. Semblança de Domènech i Montaner. Revista núm. 93. Acompanya la signatura "traducido del catalán por M.G.".

Data	30-XII-1902
Gènere periodístic-literari i Observacions	Perfil. Semblança de Domènech i Montaner. Revista núm. 93. Acompanya la signatura "traducido del catalán por M.G."
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història en l'art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Domènech i Montaner, Lluís
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	Puig i Cadafalch escriu a la magnífica revista "Hispania" d'Hermenegild Miralles una semblança extensíssima del seu col·lega Lluís Domènech i Montaner, absolutament laudatòria, en un moment en què aquest darrer fa un any que ha entrat i està plenament integrat a la Lliga Regionalista i dos anys abans que abandoni la política definitivament. Vegi's l'anotació al costat de la signatura "traducido del catalán por M.G."
Notes	Barcelona, 1850 — Barcelona, 1923 Arquitecte, historiador i polític, fill de Pere Domènech i Saló. Font: Enciclopèdia.cat

Discursos que D. Claudi Omar i Barrera i Puig i Cadafalch llegiren a la solemne sessió necrològica de l'Excm. Ajuntament de la ciutat de Mataró, celebrada el 29.07.1903 per honrar la memòria de D.Terenci Thos i Codina, mestre en Gai Saber

Fitxa ***544***

Josep Puig i Cadafalch. Mataró. Tipografia H. Abadal, 1903.

Data	1903
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discursos. En col.laboració amb Claudi Omar Barrera
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història contemporània S. XIX
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Història contemporània S. XX
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Omar i Barrera, Claudi / Thos i Codina, Terenci
Descriptors Toponímics	Mataró (Barcelona)
Resum	
Notes	Terenci Thos i Codina Mataró, Maresme, 1841 — Mataró, Maresme, 1903 Escriptor. —— Claudi Omar i Barrera Barcelona, 1861 — Barcelona, 1931 Escriptor. Font: Enciclopèdia.cat

"Els mals del Ajuntament"

Fitxa **66**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (2-IV-1903).

Data	2-IV-1903
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Municipis
Descriptors Específics	Govern i administració
Descriptors Generals 2	Administració local
Descriptors Específics 2	Política i govern
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)

Resum

Com en altres ocasions, Puig critica l'excessiva burocràcia a l'Ajuntament de Barcelona, portada en mans d'inexperts que no coneixen els temes que s'hi tracten. Per això, titlla de comèdia, el procediment de lectura i aprovació de temes al Consistori. Reclama seriositat i una reorganització dels empleats d'aquesta entitat, que està formada per més de seixanta escrivents; petició, que li han refusat, i per la qual diu sentir-se força sol.

Notes

"Campanya electoral. Als electors catalanistes"

Fitxa **67**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (25-IV-1903).

Data	25-IV-1903
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"En Gallissá"

Fitxa **68**

Josep Puig i Cadafalch. *¡CU-CUT!* (30-IV-1903).

Data	30-IV-1903
Gènere periodístic-literari i Observacions	Perfil: Necrològica
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història en l'art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Gallissà i Soqué, Antoni Maria
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	Antoni Maria Gallissà i Soqué Barcelona, 1861 — Barcelona, 1903 Arquitecte modernista, amb títol del 1885. Font: Enciclopèdia.cat

"Els nostres plans a l'Ajuntament"

Fitxa **65**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (11-V-1903).

Data	11-V-1903
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Partits polítics
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Municipis
Descriptors Específics 2	Govern i administració
Descriptors Generals 3	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)

Resum

Exposició i defensa dels nous plans i iniciatives que s'han fet per al municipi de Barcelona, des que el catalanisme és a l'Ajuntament. Tot i que, lamenta que hi ha un dèficit de milions, que sense l'ajut dels ciutadans, és impossible de cobrir, d'altra banda, enumera nombroses obres fetes, sobretot en l'àmbit urbanístic. També el fet que han impedit el nomenament d'amics i els negocis poc transparents. Al final del text es pregunta per què hi tenen "gent enemiga de tot això" que, segons diu, els insulta.

Notes

"La difamació contra’ls regidors catalanistas "

Fitxa **69**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (18-V-1903).

Data 18-V-1903

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d’opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Municipis

Descriptors Específics Govern i administració

Descriptors Generals 2 Política econòmica

Descriptors Específics 2 Política urbana

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Cal situar aquest article en el context del regeneracionisme administratiu iniciat per l’alcalde Robert que els regidors de La Lliga continuen fermament per tal d’eradicar la corrupció i l’amiguisme de l’Ajuntament de Barcelona, on PiC és regidor des del 1901. En la seva lluita per desfer els monopolis d’algunes concessionàries de serveis públics, com l’aigua –Dos Rius- i el gas de l’enllumenat –Strache- els catalanistes són atacats amb campanyes de difamació orquestrades des d’aquestes potents empreses que subornen diaris i mercenaris de la ploma. En aquest article ens parla, entre d’altres coses, de les mesures que el seu grup impulsa perquè el clavegueram i l’aigua potable funcionin correctament a la ciutat. Puig i Cadafalch diu que el tema de la portada d’aigües a Barcelona “ha aixecat els clams d’un diari que no anomeno” i que la portada del gas d’aigua “ha concitat contra nosaltres las iras baixas d’aqueixa gent dedicada a la vil feina d’infamar als altres per trenta o quaranta duros cada més”. Josep Puig i Cadafalch diu que és un “problema vital” el fet de dur aigua a Barcelona, i subratlla que el preu que es paga per l’aigua a Barcelona és més alt que a la major part de ciutats d’Europa. Critica els qui s’oposen a que es portin a Barcelona aigües del Montseny. I apunta que aquesta oposició prové d’un diari on hi ha advocats de l’empresa que porta a Barcelona les aigües de Dos-Rius, la qual perdria el monopoli si prospera la proposta del grup catalanista. Puig i Cadafalch recorda que els catalanistes també són contraris al monopoli del gas, i que per això proposaran i votaran la municipalització d’aquest servei. I afirma que volen dur a terme també la municipalització de l’enllumenat públic, per la qual cosa proposaran que es realitzi un concurs internacional.

Notes

L'any 1901, per primera vegada, el catalanisme polític entra a l'Ajuntament de Barcelona i Puig i Cadafalch n'és elegit regidor fins al 1903; a "La Veu de Catalunya", hi exposarà els debats que es produeixen al consistori barceloní, com en aquest cas en què "l'opció de la Lliga a favor de la municipalització d'aquests serveis [portada d'aigües i enllumenat públic a gas] va haver d'enfrontar-se a dures oposicions de les empreses que en tenien el monopoli: Dos Rius i Strache. Enfront de certes difamacions polítiques i periodístiques, Puig escriu un dur article en defensa de l'actuació de la Lliga i a favor de la qualitat i l'abaratiment dels serveis" COLL i AMARGÓS, Joaquim: "Puig i Cadafalch: de la militància associativa a l'exercici de la política regionalista (1887-1907)". A: BALCELLS, Albert (Ed.): Puig i Cadafalch i la Catalunya contemporània. Barcelona: IEC, 2003. Pàg. 193

"Discurs pronunciat per Puig i Cadafalch a la inauguració de les sales Verdaguer i Pellicer el 30.06.1903"

Fitxa **70**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (30-VI-1903).

Data	30-VI-1903
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Equipaments culturals
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Política cultural
Descriptors Específics 2	Literatura i Estat
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"Barcelona"

Fitxa ***71***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (28-X-1903), p. 40210. 7-XI-1903 (contra la inanició municipal).

Data	28-X-1903
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió (tema eleccions). 7-XI-1903 (contra la inanició municipal)
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Municipis
Descriptors Específics	Govern i administració
Descriptors Generals 2	Política
Descriptors Específics 2	Eleccions
Descriptors Generals 3	Finances públiques
Descriptors Específics 3	Finances locals
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)

Resum

Davant les properes eleccions municipals (novembre 1903), PiC crida els ciutadans a votar per una ciutat de progrés, l'enemic més gran de la qual afirma que és l'Estat espanyol. Per molt bé que s'administri la ciutat de Barcelona segons PiC no aconseguirà reduir mai prou les despeses perquè sempre hi ha l'Estat espanyol que s'endu per no retornar mai a Barcelona, una gran quantitat de diners en impostos. El problema és que Espanya és un país pobre. França, per exemple, gasta tres vegades més que Espanya en serveis públics amb una població del doble d'Espanya i la mateixa extensió de territori. D'aquest pobre pressupost se'n beneficien els pobles pobres d'Espanya i en surten perjudicats els rics; no és un problema de mala administració sinó de desequilibri, i li ve molt gran al Govern espanyol. Per això apareixen les solucions regionalistes. I per això els governs haurien de deixar lliures les ciutats i fan el contrari, les aclaparen amb impostos que se'n van a Madrid i no tornen. El pressupost de Barcelona és de la meitat de les seves homòlogues europees. "Per això, aquí, fins las eleccions municipals tenen una aspiració més alta que la de la administració arreglada y honrada; l'aspiració a la llibertat y el dret de fer d'aquella barcelona raquítica d'anys enrera, la Barcelona ideal, gran y europea".

Notes

A BCN la Lliga va guanyar les eleccions municipals de 1901 i 1905 però va perdre les de 1903, per les quals PiC demanava el vot a aquest article. Llavors ell encara era Regidor de l'Ajuntament de Bcn (1901-1903).

Font: Enciclopèdia.cat

"Meeting electoral de 'Las Arts' "

Fitxa **86**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (5-XI-1903), p. 3.

Data	5-XI-1903
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs pronunciat al míting electoral del teatre de Les Arts
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	Idees polítiques
Descriptors Específics 2	Política i cultura
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Els representants dels analfabets"

Fitxa **87**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1-I-1904), p. 2.

Data	1-I-1904
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	Republicanisme
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Idees polítiques
Descriptors Específics 3	Política i cultura
Descriptors Antroponímics	Lerroux García, Alejandro
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)

Resum

Crítica al programa electoral del trust republicà, un programa que segons revelen les estadístiques municipals, representa una majoria de vots de l'electorat obrer i analfabet. Segons Puig, aquest programa lerrouxista nega la cultura i les institucions, i és propi de l'home primitiu. Lamenta que no hi hagi campanyes de cultura en el programa.

Notes

L'Oeuvre de Puig i Cadafalch architecte. 1896-1904: Architecture, Décoration, Mobilier, Serrurerie, Carrelages, etc.

Fitxa ***545***

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Edit. M. Parera, 1904.

Data 1904

Gènere periodístic-literari i Observacions Assaig. Pròleg reproduït a Barral 2003. Pàg. 251-252

Disciplines **Arquitectura**

Descriptors Generals

Descriptors Específics

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"La Maison du Peuple i la Casa del Pueblo"

Fitxa ***88***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (7-III-1904), p. 3. dins el monogràfic: "Las casas del poble, aquí y al estranger".

Data 7-III-1904

Gènere periodístic-literari i Observacions Assaig arquitectònic dins el monogràfic: "Las casas del poble, aquí y al estranger"

Disciplines **Arquitectura**

Descriptors Generals Arquitectura civil

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"Festa de Germanor Catalanista"

Fitxa **90**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (11-VII-1904), p. 4.

Data 11-VII-1904

Gènere periodístic-literari i Observacions Discurs de Puig i Cadafalch a la festa de la Lliga Regionalista al teatre Nou Retiro del carrer Diputació

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Partits polítics

Descriptors Específics Lliga Regionalista

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"Els económichs"

Fitxa **91**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (26-X-1904).

Data 26-X-1904

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió - crònica satírica de les economies en un viatge de polítics a Saragossa.

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Finances públiques
Descriptors Específics Finances locals
Descriptors Generals 2 Idees polítiques
Descriptors Específics 2 Política i cultura
Descriptors Generals 3
Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Saragossa (Aragó) ; Catalunya
Saragossa (Aragó)

Resum Crítica a la garreperia i a l'immobilisme d'alguns economistes. Puig comenta amb orgull el cost que ha comportat un acte que, com a representant de Barcelona, ha anat a fer a Saragossa. Parteix d'aquesta anècdota per destacar la inversió que, per a la ciutat, suposen els actes festius. També hi defensa les inversions fetes pel polític i economista, Rius i Taulet, qui va convertir-la en una ciutat rica i europea. Contraposa l'exemple de l'activitat d'aquest economista, al dels "economichs" a qui els acusa de no fer-hi res.

Notes

"La batalla de divendres"

Fitxa **92**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (20-XII-1904), p. 3.

Data	20-XII-1904
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió del quefer com a regidor municipal
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Municipis
Descriptors Específics	Govern i administració
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Republicanisme
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)

Resum

Puig remarca la importància d'un fet insòlit esdevingut divendres a l'Ajuntament de Barcelona: les classes mercantils i industrials aconseguiren imposar-hi el seu pressupost. A l'Ajuntament, hi ha dues forces socials que es contraposen. N'hi ha una que està formada bàsicament per una majoria republicana, que fou "proclamada dictatorialment per en Lerroux" i que representa les masses compostes per emigrants, cosmopolites i analfabets. L'altra força correspon al conglomerat de classes mercantils i industrials, i és representada pel grup catalanista. Puig manté l'esperança en aquesta segona força per acabar amb l'analfabetisme.

Notes

"Projectes d’obras municipals. La memoria explicativa"

Fitxa **93**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (27-II-1905), Resum i comentari de la memòria presentada pels regidors Puig i Cadafalch i Carner.

Data 27-II-1905

Gènere periodístic-literari i Observacions Informe. Resum i comentari de la memòria presentada pels regidors Puig i Cadafalch i Carner

Disciplines **Arquitectura**

Descriptors Generals Obres públiques

Descriptors Específics Enginyeria urbana

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya

Resum

Notes

"La lluita per la patria"

Fitxa ***94***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (4-III-1905), Portada.

Data 4-III-1905

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Política

Descriptors Específics Eleccions

Descriptors Generals 2 Nacionalisme (Catalunya)

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Amb motiu de la imminència de les eleccions municipals, Puig fa un cant a l'esperança per a la reconstitució nacional. Empresa de reconstitució que diu, triomfarà contra dos enemics de la pàtria: el caciquisme antic - del qual només en queden uns quants inconscients -, i els esperits dèbils o l'enemic de dins, a qui la victòria dels enemics de fora, fa perdre la fe.

Notes

"El meeting de Las Arts"

Fitxa **95**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (10-III-1905), p. 3.

Data 10-III-1905

Gènere periodístic-literari i Observacions Discurs

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Idees polítiques

Descriptors Específics Política i cultura

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"Inauguración del Museo de Bellas Artes (antiguas y modernas) y de las secciones, reinstaladas, del Museo Arqueológico y de Arte Decorativo"

Fitxa ***296***

Josep Puig i Cadafalch. *Gaceta Municipal de Barcelona* (10-XI-1915), p. 10 a 14. S'esmenta que hi va intervenir Puig i Cadafalch però no es reprodueix el seu text..

Data	10-XI-1915
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. S'esmenta que hi va intervenir Puig i Cadafalch però no es reprodueix el seu text
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Museus
Descriptors Específics	Activitats culturals
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	Es reprodueix l'extens discurs inaugural del museu, llegit pel secretari de la Junta Municipal de Museus, Carles Pirozzini i Martí, i al final s'esmenta que Puig i Cadafalch hi intervé en nom propi i en representació del President de la Mancomunitat, però no es reprodueix el seu text. El discurs és molt interessant ja que repassa totes les peripècies per les quals s'ha hagut de passar per poder crear el museu al parc de la Ciutadella
Notes	

"Discurs del senyor Puig i Cadafalch en el certamen de Mataró"

Fitxa **96**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (3-VIII-1905), Portada.

Data	3-VIII-1905
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Mataró (Barcelona)
Resum	
Notes	

"El nostre espanyolisme"

Fitxa **97**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (23-VIII-1905).

Data	23-VIII-1905
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Nacionalisme
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Autonomia
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	Puig i Cadafalch qüestiona si l'afirmació del catalanisme només pot tenir lloc fora d'Espanya. Després d'un reguitzell d'interrogacions sobre la concepció d'Espanya, reafirma, com altres vegades, que l'ésser col·lectiu català no és un atac contra Espanya. Insta l'Estat espanyol a adoptar aquella idea de pàtria que ha evolucionat cap a formes pacífiques d'unió entre pobles.
Notes	

"La crisis del patriotisme"

Fitxa **98**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (29-VIII-1905), Portada.

Data	29-VIII-1905
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Ètica política
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Puig i Cadafalch critica aquells lligams de Catalunya amb l'Estat que resten subjectes a una qüestió d'interessos purament mercantils. Qüestió amb la qual s'ha envaït extensions pobres i "atrassades" de Catalunya, atès que la gent d'aquestes extensions, a canvi de determinades promeses de sous o càrrecs, ports i carreteres, s'han "entregat" a "diputats forasters". Però a la crisi de patriotisme que aquest fet suposa, reclama "l'amor a lo nostre".

Notes

"El meeting de Las Arts"

Fitxa **99**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (IX-1905), p. 3.

Data IX-1905

Gènere periodístic-literari i Observacions Discurs

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Idees polítiques

Descriptors Específics Política i cultura

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"Meeting Electoral Catalanista del Nou Retiro"

Fitxa ***100***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (6-IX-1905), Portada.

Data	6-IX-1905
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana); Catalunya
Resum	
Notes	

"Sesio de l'Ajuntament. Proposició Puig de manifestació al cos consular"

Fitxa ***101***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (IX-1905), p. 3.

Data	IX-1905
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Paraules pronunciades per Josep Puig i Cadafalch

Fitxa **102**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (XI-1905), p. 2.

Data	XI-1905
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Parlament de Josep Puig i Cadafalch"

Fitxa ***103***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (XI-1905), p. 2.

Data	XI-1905
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"A votar per l' Exposició Universal"

Fitxa ***104***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (11-XI-1905).

Data 11-XI-1905

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Política
Descriptors Específics Eleccions
Descriptors Generals 2 Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2 -
Descriptors Generals 3
Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya

Resum

Davant les imminents eleccions municipals que se celebren amb motiu de l'Exposició Universal a la ciutat de Barcelona, Puig i Cadafalch fa una crida al vot dels ciutadans catalans. Creu que només l'electorat genuïnament català, amb el seu vot, pot defensar la ciutat, engrandir-la i fer-la una capital moderna. L'obra ha de portar Catalunya al Mercat del món i al pensament internacional. També s'afegeix el fet que, en la mateixa jornada, s'elegiran també nous consellers municipals, els quals hauran d'executar el projecte descrit.

Notes

"Les ciutats primitives de les Balears. Els talayots i les naus. Quarta lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***105***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (28-XI-1905).

Data	28-XI-1905
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arquitectura primitiva
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Illes Balears
Resum	
Notes	

"El temple dòric, els grans recintes sagrats d'Atenes, Olimpia i Eleusis.Quatorzena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***151***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1906).

Data	1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arquitectura antiga
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya ; Grècia
Resum	
Notes	

"Prolech". A: Antoni de FALGUERA. Sant Pere de Roda. Barcelona

Fitxa ***167***

Josep Puig i Cadafalch. *L'Avenç* (1906).

Data	1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Pròleg al llibre Sant Pere de Roda d'Antoni de Falguera
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Sant Pere de Roda (Girona)
Resum	
Notes	

Additions a la numismatique de Roussillon. Per Massot, Durand i Puig i Cadafalch

Fitxa **546**

Josep Puig i Cadafalch. Carcassonne et Perpignan. Congrès Archéologique de France (LXXIIIe). , 1906.

Data	1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Massot [i Muntaner], Josep / Durand, Llorenç
Descriptors Toponímics	Carcassona (França) ; Perpinyà (França)
Resum	
Notes	

"Comparació dels primitius monuments balears amb els de Sardenya i Panteleria. Quinta lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris catalans"

Fitxa ***106***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (4-I-1906).

Data	4-I-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura primitiva
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Illes Balears ; Sardenya (Itàlia) ; Pantelleria (Itàlia) Catalunya
Resum	
Notes	

"Els monuments dels imperis antics i mitg d'Egipte i els de les illes mediterrànies. Sisena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***107***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (11-I-1906).

Data	11-I-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura antiga
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Monuments--Conservació i restauració
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Egipte ; Mediterrània Egipte Catalunya
Resum	
Notes	

"Els murs de Tarragona, Girona, Olèrdola i Saguntus, comparats amb els de les illes Balears. Els murs etruschs i micènics. El megalitisme en la construcció mediterrània. Els túmuls grecs i els del sud d'Espanya i Portugal. Els tumuls de Romanya i els talaiots. Idees sobre la unitat de la civilització mediterrània anterior a la de Mycenas. Setena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***108***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (18-I-1906).

Data	18-I-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arquitectura antiga
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Monuments--Conservació i restauració
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Mediterrània ; Illes Balears ; Catalunya ; Espanya ; Portugal ; Romania Mediterrània Espanya Catalunya
Resum	
Notes	

"Antecedents per a l'Estudi de l'arquitectura romana. L'arquitectura del nou imperi egipci.Vuitena lliçó donada a la càtedres d'art català als Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***109***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (25-I-1906).

Data	25-I-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Roma (Itàlia) ; Egipte Egipte Catalunya
Resum	
Notes	

"Els temples ptolomaics. La casa i la tomba del nou imperi. Novena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***110***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1-II-1906).

Data	1-II-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura antiga
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Mediterrània ; Grècia ; Catalunya Mediterrània
Resum	
Notes	

"L’arquitectura caldeu assiris y la dels pobles mediterranis.Desena lliçó donada a la càtedra d’art català als Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***111***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (8-II-1906).

Data	8-II-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura antiga
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Mediterrània ; Catalunya Mediterrània
Resum	
Notes	

"Els restes arquitectònics dels heteus, fenicis i jueus.Onzena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***112***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (16-II-1906).

Data	16-II-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura antiga
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya ; Mediterrània Mediterrània
Resum	
Notes	

"Restos de la colonització fenicia a Andalucía. L'Arquitectura dels grecs primitius. Creta, Troya, Mecenas. Els sepulcros amb cúpula de forma micénica a Portugal i al Sud d'Espanya. Dotzena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***113***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (22-II-1906).

Data	22-II-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura antiga
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Arqueologia i art
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Mediterrània ; Grècia; Portugal ; Espanya Mediterrània Catalunya
Resum	
Notes	

"La casa de la illa de There i la de Creta. Els palaus de Gnosse i Phestos. Els palaus de Tyrinte, Troya i Mecenas. Recorts de l'habitació en els poemas homèrics.Tretzena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***114***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1-III-1906).

Data	1-III-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arquitectura antiga
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Arqueologia i art
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Mediterrània ; Grècia; Catalunya Peloponès
Resum	
Notes	

"Els recintes sagrats de Grecia: Olimpia, Atenes i Eleusis. Orígens i evolució de l'ordre dòric.Quinzena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***115***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (15-III-1906).

Data	15-III-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura antiga
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Grècia ; Catalunya Peloponès Catalunya
Resum	
Notes	

"Ordres grecs, jonich, corinti i caríatic.Setzena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***152***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (23-III-1906).

Data	23-III-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Com era una ciutat grega. Dissetena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***153***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (29-III-1906).

Data	29-III-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura antiga
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya ; Grècia
Resum	
Notes	

"Les colonies gregues.La civilització marsellesa. Divuitena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa **154**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (5-IV-1906).

Data	5-IV-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura antiga
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya ; Marsella (França)
Resum	
Notes	

"El baptisteri de Sant Pere de Terrassa"

Fitxa ***156***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (23-VII-1906).

Data	23-VII-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Monuments--Conservació i restauració
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arquitectura medieval
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Terrassa (Barcelona)
Resum	
Notes	

"Els temples romans. Primera lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***157***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (2-XI-1906).

Data	2-XI-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El temple romà de Barcelona. Segona lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***158***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (8-XI-1906).

Data	8-XI-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Província) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"El temple romá de Vich. Tercera lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***159***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (15-XI-1906).

Data 15-XI-1906

Gènere periodístic-literari i Observacions Curs d'art

Disciplines **Arqueologia**

Descriptors Generals Arquitectura medieval

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Vic (Barcelona) ; Catalunya

Resum

Notes

"Els temples de Tarragona. Quarta lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***160***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (22-XI-1906).

Data	22-XI-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Tarragona (Catalunya) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"Els monuments funeraris romans a Catalunya.Cinquena lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***161***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (29-XI-1906).

Data	29-XI-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"La restauració de l'església de Sant Martí Sarroca"

Fitxa ***162***

Josep Puig i Cadafalch. *La Il·lustració Catalana* (2-XII-1906), Núm.183, p. 757 a 761.

Data	2-XII-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Revista, núm.183
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Monuments--Conservació i restauració
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Sant Martí Sarroca (Barcelona)
Resum	
Notes	

"Els monuments conmemoratius.Sisena lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***163***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (6-XII-1906).

Data	6-XII-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Monuments--Conservació i restauració
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Novetats Estantices"

Fitxa **164**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (7-XII-1906), Portada.

Data	7-XII-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Política cultural
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Escoles
Descriptors Específics 2	Universitats
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya ; Europa

Resum

Puig i Cadafalch critica la nova joventut que emergeix de les lletres i de les arts, influenciada per la teoria universalista. Discrepa d'en Brossa, a qui qualifica de bromista, perquè davant dels joves, nega tota llei en l'art. Segons Puig, quan l'art no té arrels, ni és local, ni nacional, cal parlar de regla, de llei o d'imitació. Finalment lamenta que es pugui tornar a la visió apriorística d'anys anteriors, com si en allò nostrat no hi hagués universalitat.

Notes

"Els edificis de reunió a l'aire lliure. Els archs romans de Tarragona i Sagunte. Els mosaics de Barcelona i Girona. Els teatres de Sagunte, Tarragona i Pollensa. Comparació amb els grans teatres grecs i romans. VIIa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***165***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (13-XII-1906).

Data	13-XII-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Mediterrània ; Catalunya
Resum	
Notes	

"Teatres, anfiteatres.VIIIa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***166***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (20-XII-1906).

Data	20-XII-1906
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Les esglésies romàniques ab cobertes de fusta de les Valls de Bohí i d'Aran"

Fitxa ***193***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1907), Any I, p. 119 a 136. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 671 a 682.

Data 1907

Gènere periodístic-literari i Observacions Assaig. Any I. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 671 a 682

Disciplines **Arqueologia**

Descriptors Generals Arquitectura medieval

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Arqueologia i art

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Boí, Vall de (Catalunya) ; Aran, Vall de (Catalunya)

Resum

Notes

"La història de l'arquitectura catalana"

Fitxa ***194***

Josep Puig i Cadafalch. *Estudis Universitaris Catalans* (1907), Vol I. (gener-febrer 1907), p. 20 a 22. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 323 a 325.

Data	1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol I. gener-febrer 1907. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 323 a 325
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

Additions a la numismatique de Roussillon. Per Massot, Durand i Puig i Cadafalch

Fitxa ***547***

Josep Puig i Cadafalch. Caen. Societé Française d'Archeologie, 1907.

Data	1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Massot [i Muntaner], Josep / Durand, Llorenç
Descriptors Toponímics	França
Resum	
Notes	

"La casa romana. XIXa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***168***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (10-I-1907).

Data	10-I-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Les ciutats romanas. Roma, Pompeya, Tarraco, Barcino. Xa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***169***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (10-I-1907).

Data	10-I-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Roma (Itàlia) ; Pompeia (Ciutat antiga) ; Tarragona (Catalunya) ; Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Les subvencions del Estat a la Exposició"

Fitxa ***170***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (15-I-1907), Portada.

Data	15-I-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Finances públiques
Descriptors Específics	Finances locals
Descriptors Generals 2	Estat
Descriptors Específics 2	Centralisme
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya ; Espanya

Resum

Amb relació a la petició d'un ajut de 100.000 pessetes per a l'Exposició Universal de Belles Arts que ha d'obrir-se a l'abril, Puig i Cadafalch, explica la seva postura. Demostra com tantes promeses i bones paraules per part del govern espanyol, no s'han fet efectives i, fins i tot, hi ha hagut hostilitat en la representació que n'han fet a l'estranger. Per això, Puig justifica el seu vot contrari a la subvenció i al nomenament de presidències ministerials.

Notes

"Paraules de Puig i Cadafalch al Meeting de Sabadell"

Fitxa **171**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (21-I-1907).

Data	21-I-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Fragment del discurs de Puig i Cadafalch a un míting
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees i política
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Sabadell (Barcelona)
Resum	
Notes	

"Introducció a l'estudi de l'arquitectura cristiana. Els començaments de l'arquitectura cristiana a Roma. Les catacumbes. XIa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***172***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (25-I-1907).

Data	25-I-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Les catacumbes. XIIa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***173***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (31-I-1907).

Data	31-I-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Les basiliques italianes a Roma. Restos monumentals i recorreguts de basiliques cristianes a Catalunya.XIIIa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***174***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (7-II-1907).

Data	7-II-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Roma (Itàlia) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"La basilica de Terrasa. XIVa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***175***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (21-II-1907).

Data	21-II-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Terrassa (Barcelona) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"La basilica visigotica d'Egara.XVa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***176***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (5-IV-1907).

Data	5-IV-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Terrassa (Barcelona) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"La columna visigòtica. XVIa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***177***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (13-IV-1907).

Data	13-IV-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Presentació dels candidats per Barcelona. Meeting del Tívoli"

Fitxa ***178***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (14-IV-1907), Portada.

Data	14-IV-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs de Puig i Cadafalch al Tívoli
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"Aliansa"

Fitxa ***179***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (20-IV-1907).

Data	20-IV-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Partits polítics
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya ; Espanya

Resum

Com en altres ocasions, Puig i Cadafalch, denuncia la incomprensió d'Espanya vers la germanor de nacions i vers el dret a ser diferents; aquesta vegada, a més, hi contraposa un exponent del patriotisme català, consistent en una aliança que denomina "Solidaritat de catalans" i que uneix tots els partits catalans, amb idees diferents, però que estimen Catalunya. I, afegeix que, mentre el govern de Madrid titlla aquesta aliança de "montón", aquest ideal ja és una realitat als pobles més poderosos d'Europa.

Notes

"Estat social en el moment de la introducció de l'arquitectura romànica a Catalunya. XVIIa lliçó i última del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***180***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (4-V-1907).

Data	4-V-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Intervencions de Puig i Cadafalch al Congrés"

Fitxa ***181***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (14-VI-1907), p. 5.

Data	14-VI-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Intervenció al Congrés dels Diputats de Madrid
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Govern representatiu
Descriptors Específics	Parlaments
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Madrid (Madrid)
Resum	
Notes	

"Documents Parlamentaris.Congrés. Discusió del Missatge.Discurs del Sr. Puig i Cadafalch"

Fitxa ***182***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (17-VI-1907), p. 2.

Data	17-VI-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Intervenció al Congrés dels Diputats de Madrid
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Govern representatiu
Descriptors Específics	Parlaments
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Madrid (Madrid)
Resum	
Notes	

"Documents Parlamentaris.Congrés. L'Exposició Internacional d'Art de Barcelona. Discursos dels senyors Puig y Junoy

Fitxa ***183***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (19-VI-1907), Portada.

Data	19-VI-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Intervenció al Congrés dels Diputats de Madrid
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Govern representatiu
Descriptors Específics	Parlaments
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Madrid (Madrid) ; Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"Documents Parlamentaris.Congrés. Discusió del Missatge. Rectificació del Sr.Puig y Cadafalch"

Fitxa ***184***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (26-VI-1907), Portada.

Data	26-VI-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Intervenció al Congrés dels Diputats de Madrid
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Govern representatiu
Descriptors Específics	Parlaments
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Madrid (Madrid)
Resum	
Notes	

"L'acte de la Lliga Regionalista"

Fitxa ***185***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (7-X-1907).

Data	7-X-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Partits polítics
Descriptors Específics	Lliga Regionalista
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Documents Parlamentaris.Congrés. Els quadres del Greco"

Fitxa ***186***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (19-X-1907).

Data	19-X-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Intervenció al Congrés dels Diputats de Madrid
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Govern representatiu
Descriptors Específics	Parlaments
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Madrid (Madrid)
Resum	
Notes	

"Virgili processat"

Fitxa **187**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (12-XI-1907), Portada.

Data 12-XI-1907

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Premsa

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Nacionalisme (Catalunya)

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3 Autonomia

Descriptors Específics 3 -

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum Puig i Cadafalch explica com és citat a declarar amb motiu d'una inscripció que va escriure fa tres anys en lletres gòtiques al frontó d'una casa de la Diagonal. El denunciant és el diari "El Progreso" que l'acusa d'atacar la integritat de la pàtria. Puig al·lega que la inscripció és treta d'un vers d'en Virgili, que al·ludeix a la llibertat de Catalunya dins l'Estat espanyol. Lamenta que, els comentaris d'aquesta llibertat que s'han fet a les Corts i en altres ocasions, ara siguin tractats de delicte.

Notes

"Documents Parlamentaris.Congrés. Discusió dels pressupostos.Foment. Discurs del Sr. Puig y Cadafalch"

Fitxa ***189***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (14-XII-1907).

Data	14-XII-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Intervenció al Congrés dels Diputats de Madrid
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Govern representatiu
Descriptors Específics	Parlaments
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Madrid (Madrid)
Resum	
Notes	

"Documents Parlamentaris.Congrés. Provisió de cátedres y conservació de Museos. Discurs del senyor Puig y Cadafalch"

Fitxa ***190***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (16-XII-1907), p. 2.

Data	16-XII-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Intervenció al Congrés dels Diputats de Madrid
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Govern representatiu
Descriptors Específics	Parlaments
Descriptors Generals 2	Política científica
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Madrid (Madrid)
Resum	
Notes	

"Documents Parlamentaris.Alusió del Sr.Puig i Cadafalch al Congrés en la discussió de Pressupostos-Foment"

Fitxa ***191***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (16-XII-1907), p. 2.

Data	16-XII-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Intervenció al Congrés dels Diputats de Madrid
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Govern representatiu
Descriptors Específics	Parlaments
Descriptors Generals 2	Finances públiques
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Madrid (Madrid)
Resum	
Notes	

"Documents Parlamentaris.Congrés. Pressupost d'Instrucció Pública. Discurs del Sr. Puig y Cadafalch. L'ideal de la ensenyança y la ensenyança burocràtica"

Fitxa ***192***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (26-XII-1907), Portada.

Data	26-XII-1907
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Intervenció al Congrés dels Diputats de Madrid
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Govern representatiu
Descriptors Específics	Parlaments
Descriptors Generals 2	Finances públiques
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Política científica
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Madrid (Madrid)
Resum	
Notes	

"Les influences lombardes en Catalogne"

Fitxa ***209***

Josep Puig i Cadafalch. *Compte-rendu du LXXIIIe Congrès archeologique de France, tenu en 1906 à Carcassone et Perpignan* (1908), p. 1 a 22 i 684 a 703.

Data	1908
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Editorial: H. Delesques, Caen 1908 i París 1907
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya ; França
Resum	
Notes	

"Informe sobre la proposta d'enviar una comissió arqueològica a les Exposicions dels Centenaris a Saragossa y Valencia. En col·laboració amb J. Pijoan"

Fitxa **210**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1908).

Data	1908
Gènere periodístic-literari i Observacions	Informe
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Pijoan [i Soteras, Josep]
Descriptors Toponímics	Catalunya ; Saragossa (Aragó) ; València (València)
Resum	
Notes	Podria ser: Josep Pijoan i Soteras Barcelona, 1881 — Lausana, 1963 Historiador, poeta, assagista i tractadista d'art, germà de Baltasar. Font: Enciclopèdia.cat

"Les excavacions d'Empuries. Estudi de la topografía"

Fitxa ***211***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1908), Vol. II, p. 150 a 194.

Data	1908
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. II
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Excavacions arqueològiques
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Girona (Catalunya)
Resum	
Notes	

Discurs de gràcies, certamen literari organisat per la secció de propaganda de la Lliga Regionalista de Sabadell celebrat en 1r d'agost de 1907

Fitxa **548**

Josep Puig i Cadafalch. Sabadell. Impremta de J.Canals Doménech, 1908.

Data	1908
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs llegit l'1-VIII-1907. Pàg. 191 a 194
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Partits polítics
Descriptors Específics	Lliga Regionalista
Descriptors Generals 2	Idees polítiques
Descriptors Específics 2	Política i cultura
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Sabadell (Barcelona) ; Catalunya
Resum	
Notes	

Les influences lombardes en Catalogne

Fitxa **549**

Josep Puig i Cadafalch. Caen. Henri Delesques, 1908.

Data	1908
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arquitectura medieval
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Pel nostre Museu"

Fitxa **195**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (12-II-1908), Portada. També el 20-II-1908.

Data 12-II-1908

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió. També el 20-II-1908

Disciplines **Gestió cultural**

Descriptors Generals Museus

Descriptors Específics Activitats culturals

Descriptors Generals 2 Política cultural

Descriptors Específics 2 Art i Estat

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya

Resum

Sèrie d'articles, en què Puig i Cadafalch defensa la Junta de Museus de Barcelona, i especialment, la gestió que en fa del Museu de Santa Àgueda. En el primer, parteix de l'acusació formulada per uns diputats provincials i un articulista del "Poble català", a qui al·ludeix com a "esperit subtil", ambdós partidaris de separar els museus per matèries, de diferenciar aquest Museu del municipal i d'acceptar l'amenaça de l'Estat a portar el Museu a Madrid. El segon article, tracta de l'esmena que ell havia presentat als pressuposts de l'Estat, per mitjà de la qual, cedia l'esmentat Museu a la Diputació provincial, ens que en tenia dipositats la major part d'objectes, i li entregava en dipòsit una minoria d'objectes que eren propietat de l'Estat, per tal que, d'aquesta forma, els "objectes que son de Barcelona fossin cuidats per Barcelona". Seguidament, mostra les crítiques, que per aquest motiu, ha rebut de la premsa centralista espanyola, però també d'acadèmics catalans, que conceben cada museu amb una única disciplina. En contraposició, Puig creu que cada museu engloba diverses disciplines i argüeix, per això, la impossibilitat de distingir l'obra artística de l'objecte arqueològic, és a dir, la impossibilitat d'explicar l'art sense mostrar-ne la seva evolució.

Notes

"Documents Parlamentaris.Congrés. Reglament d'Exposicions. Preguntes del Sr. Puig y Cadafalch"

Fitxa ***196***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (2-III-1908).

Data	2-III-1908
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Intervenció al Congrés dels Diputats de Madrid
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Política cultural
Descriptors Específics	Art i Estat
Descriptors Generals 2	Museus
Descriptors Específics 2	Activitats culturals
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Madrid (Madrid)
Resum	
Notes	

"Contra les escoles neutres. El meeting d'ahir"

Fitxa ***197***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (20-IV-1908).

Data	20-IV-1908
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Política cultural
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Escoles
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"Parlament a la inauguració de les noves sales del Museo Decoratiu i Arqueològic"

Fitxa ***198***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1-VI-1908).

Data	1-VI-1908
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Política cultural
Descriptors Específics	Art i Estat
Descriptors Generals 2	Museus
Descriptors Específics 2	Activitats culturals
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"Una escola romànica amb cobertes de fusta"

Fitxa ***199***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (20-VII-1908).

Data	20-VII-1908
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Discurs a la inauguració de l'Ateneu Autonomista del districte VIè"

Fitxa ***200***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (26-X-1908), p. 2.

Data	26-X-1908
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Equipaments culturals
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"Pro Noguera-Pallaresa. Meeting a Belles Arts"

Fitxa ***201***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (30-XI-1908), Portada.

Data	30-XI-1908
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Noguera Pallaresa (Riu)
Resum	
Notes	

"Intervenció al Meeting electoral al Casino de Sants"

Fitxa ***202***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (7-XII-1908).

Data	7-XII-1908
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"El meeting electoral de la Bohemia Modernista "

Fitxa ***203***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (10-XII-1908), p. 3.

Data	10-XII-1908
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Discurs de propaganda electoral al miting del Teatre Asiàtic"

Fitxa ***204***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (11-XII-1908).

Data	11-XII-1908
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'alegria dels enemichs de Catalunya"

Fitxa ***205***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (16-XII-1908), Portada.

Data 16-XII-1908

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Municipis
Descriptors Específics Govern i administració
Descriptors Generals 2 Republicanisme
Descriptors Específics 2 -
Descriptors Generals 3 Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 3 -

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum Davant la victòria del partit de Lerroux a la ciutat de Barcelona, Puig insta a "no despreciar en aquests moments la veu del enemich". Fa un repàs a les accions violentes i de desordre públic que aquest partit ha portat a Barcelona. Esmenta, també, com des de l'Estat espanyol, celebren i consagren en Lerroux i el seu partit com a símbol nacional de progrés hispànic contra la reacció transitòria del moviment català, que ve representat per Solidaritat Catalana. L'article conclou amb una crida als catalans a fer memòria i prendre nota de la missió del partit guanyador, que és contrari a les aspiracions catalanes.

Notes

"Documents Parlamentaris.Congrés.18 del corrent. Inclompliment d'acorts sobre Instrucció Pública"

Fitxa ***206***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (22-XII-1908), Portada.

Data	22-XII-1908
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Intervenció al Congrés dels Diputats de Madrid
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Govern representatiu
Descriptors Específics	Parlaments
Descriptors Generals 2	Política científica
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Madrid (Madrid)
Resum	
Notes	

"Documents Parlamentaris.Congrés.21 del corrent. Incompliment d'ofertes sobre Instrucció Pública"

Fitxa ***207***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (26-XII-1908), p. 2.

Data	26-XII-1908
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Intervenció al Congrés dels Diputats de Madrid
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Govern representatiu
Descriptors Específics	Parlaments
Descriptors Generals 2	Política científica
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Madrid (Madrid)
Resum	
Notes	

"La Fleca contra'l Llibre"

Fitxa ***208***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (30-XII-1908), També reproduït a La Revista Catalana d'Educació el 1909, pàgs. 41 i 42.

Data 30-XII-1908

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió. També reproduït a La Revista Catalana d'Educació el 1909, pàgs. 41 i 42

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Idees polítiques
Descriptors Específics Política i cultura
Descriptors Generals 2 Resistència al govern
Descriptors Específics 2 Anarquisme
Descriptors Generals 3
Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya

Resum

Puig parla d'una discussió mantinguda a l'administració local de Barcelona vers l'assignació pressupostària, en la qual s'acabà elegint la proposta d'una fleca, en lloc d'un premi literari en memòria de D. Manuel Durán i Bas. Segons diu, aquesta oposició és recurrent i té lloc entre els que, com ell, lluiten al costat del llibre units per aspiracions espirituals i, aquells altres, defensors del pa, "àcrates", enemics de la cultura pública per considerar-la una despesa. Els anarquistes que posen bombes, els contraris a la propietat, s'agermanen en aquesta causa contra el bé públic, amb els anarquistes de levita, representants de la propietat. Puig expressa obertament el seu desig perquè desapareguin uns i altres.

Notes

"La casa catalana"

Fitxa ***229***

Josep Puig i Cadafalch. *Congrés d'Història de la Corona d'Aragó dedicat al Rey en Jaume I y a la seua època* (1909-1913).

Data	1909-1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

L’arquitectura romànica a Catalunya

Fitxa **550**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 1909-1918.

Data	1909-1918
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. En col·laboració amb De Falguera, Antoni i Goday, Josep. Premi Martorell de l’Ajuntament de Barcelona 1907. 3 Vols. Articles reproduïts a Barral, 2003: "Mitjans econòmics de les obres romàniques". Pàg. 577 a 604; "Conclusió"
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	De Falguera, Antoni / Goday, Josep
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Documents Parlamentaris.Congrés. Dies 14 i 15 del corrent. L'Alcaldia de Barcelona. Alusió del Sr. Puig y Cadafalch"

Fitxa ***212***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (19-I-1909).

Data	19-I-1909
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Govern representatiu
Descriptors Específics	Parlaments
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"Antecedents al primer període de l'arquitectura romànica catalana. Primera lliçó del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***213***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (5-III-1909).

Data 5-III-1909

Gènere periodístic-literari i Observacions Curs d'art

Disciplines **Arqueologia**

Descriptors Generals Arquitectura medieval

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Arqueologia i art

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"El medi social romànic. Lliçó 2 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***214***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (11-III-1909).

Data	11-III-1909
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Els fundadors d'edificis, els medis econòmics i l'organitzacó de les obres. Lliçó 2 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***215***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (19-III-1909).

Data	19-III-1909
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Els treballadors de les obres romàniques i els arquitectes. Lliçó 4 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***216***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (25-III-1909).

Data	25-III-1909
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Conferencia inaugural del curs al Centre Popular Catalanista de Sant Andreu del Palomar"

Fitxa ***217***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (29-III-1909).

Data	29-III-1909
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"La processó de la moral"

Fitxa ***218***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (29-III-1909), Portada.

Data	29-III-1909
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Govern representatiu
Descriptors Específics	Parlaments
Descriptors Generals 2	Municipis
Descriptors Específics 2	Govern i administració
Descriptors Generals 3	Republicanisme
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	Maura i Montaner, Antoni / Sol i Ortega[, Joan]
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Article dels que escriu com a diputat a Corts a Madrid (1907-1909). És una barreja de crònica política i de descripció pintoresca, quasi grotesca, de l'ambient casolà que viu al parlament "santuari de les lleys", i al senat, on tot és més tràgic però li segueix semblant domèstic. El tema que l'ocupa és "un drama casolà de govern municipal de Madrid, volgut transformar en qüestió nacional pel senador per Guadalajara", Sol y Ortega: la pugna per la concessió de llicències a dues companyies d'aigua, la del marquès de Santillana i la de les aigües del Lozoya, propietat de l'Estat, que ha portat a la paralització de les obres. Sol ha acusat Maura de poca moral perquè té accions de la companyia del marquès, i a Barcelona el tema ha revoltat els lerrouxistes indignats per la falta de moral. Amb el to àcid de tot l'article Puig se'n riu de la moral dels lerrouxistes i conclou: "Y jo he pensat com temps enrera aquelles mateixes colles aplaudíen el nou decàlech de la moral lerrouxiana dictada entre llampechs retòrichs als 'jóvenes bárbaros': 'Violad, robad, matad…'"

Notes

Antoni Maura i Montaner
Palma, Mallorca, 2 de maig de 1853 — Torrelodones, Madrid, 13 de desembre de 1925
Polític.

Joan Sol i Ortega:
Reus, Baix Camp, 1849 — Barcelona, 1913
Polític republicà.

Font: Enciclopèdia.cat

"Les colles transhuments dels mestres lombards.Lliçó 5 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***219***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (2-IV-1909), Portada.

Data	2-IV-1909
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Lo de la cultura"

Fitxa ***220***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (10-IV-1909), Portada. El 19-V-1909 segueix amb el tema del dia 10-IV-1909 amb el títol: "Lo de la cultura. La Escola de Arquitectura de Barcelona". Signat a París el 7-IV-1909 i 19-V--1909 Afegeix el subtítol: L'escola d'Arquitectura de Barcelona..

Data 10-IV-1909

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió. El 19-V-1909 segueix amb el tema del dia 10-IV-1909 amb el títol: "Lo de la cultura. La Escola de Arquitectura de Barcelona"

Disciplines **Gestió cultural**

Descriptors Generals Escoles
Descriptors Específics Treballs manuals (Ensenyament)
Descriptors Generals 2 Política cultural
Descriptors Específics 2 -
Descriptors Generals 3
Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics Domènech i Muntaner, Lluís.

Descriptors Toponímics Barcelona (Catalunya : Província) ; Catalunya

Resum

Aquests dos articles se sumen a la polèmica existent a "LVC" i "El Poble Català" sobre l'Escola d'Arquitectura.

En el primer, PiC es dirigeix, agreujat, a l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner, llavors director de l'Escola d'Arquitectura, que ja fa cinc anys que ha abandonat la política, que en polèmica oberta amb el Sr. Gubern, president de la Comissió d'Hisenda de la Diputació va defensar l'organització de l'ensenyament oficial des de Madrid i criticar les corporacions populars que no donen títols i que inclouen l'IEC, els Estudis Universitaris Catalans, el Museu d'Art, la Biblioteca de la Diputació, la Junta d'Atracció de Forasters... Puig s'hi torna criticant l'Escola d'Arquitectura per retrògrada i desfassada, i en comenta agrament les mancances, i es confessa entristit per "l'agravi de gent amiga llençat indiferentment, despreciativament, com qui ni pensa en que fereixi".

En el segon article DiM ja ha contestat i PiC comença citant textualment moltes de les sagetes enverinades que el seu antic mestre li ha dedicat: l'ànima petita d'artista… Explica que DiM té tendència a criticar i enemistar-se per escrit amb els seus antics amics i que ell li havia vist fer moltes vegades a la redacció de LVC però que ells mateixos les esqueixaven i "tornat a la normalitat i a la calma, ell ho agraïa". Segueix criticant durament l'Escola d'Arquitectura i conclou tancant la polèmica per la seva banda: "Crech un dever social no prestar ni tan sols la colaboració de la defensa en una discussió degenerada, no per mí ni per causa meva, en grollera y incívil baralla."

Notes

"El geni de l'ordre econòmic"

Fitxa **221**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (26-IV-1909), Portada. Signat a Berlín el 17-IV-1909.

Data	26-IV-1909
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió, dins la campanya electoral. Signat a Berlín el 17-IV-1909
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política científica
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Política econòmica
Descriptors Específics 2	Política urbana
Descriptors Generals 3	Partits polítics
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Berlín (Alemanya) ; Catalunya

Resum

Aquest article crida al vot per la Lliga Regionalista a les eleccions municipals del 2-V-1909, que acabaran guanyant els lerrouxistes. PiC està fent el cèlebre viatge a Alemanya que marcarà l'inici de la seva etapa blanca com a arquitecte, amb la qual cosa barreja la descripció i la narració de la crònica de viatge amb l'argumentació i la instrospecció dels gèneres opinatius. Puig observa a Berlín les grans infraestructures culturals que es creen (escoles, museus, biblioteques, parcs botànics, instituts d'investigació...), la ciutat espiritual del futur, i pensa en "els genis de l'ordre económich" que a Barcelona han parat les obres d'en Rius i Taulet, que representen deu milions, i les han tingut deu anys parades, perdent cinc milions d'interessos. Xifra el retard de Barcelona respecte a Europa en trenta o quaranta anys en falta d'aigua, d'escoles, d'ensenyança, d'urbanització, quan la ciutat podria ser una Brussel·les del Migdia, i diposita el seu futur espiritual i material en mans de la Lliga, que cal votar.

Notes

"Les esglesies romaniques. Planols i disposicions dels principals tipus. Lliçó 6 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***222***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (27-V-1909).

Data	27-V-1909
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Les esglesies romaniques del primer període i la seva disposició interior. Lliçó 7 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***223***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (3-VI-1909).

Data	3-VI-1909
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El monestir, la casa i el castell en els segles XI i XII. Lliçó 8 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***224***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (10-VI-1909).

Data	10-VI-1909
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Les excavacions d'Empuries. Conferencia donada al Palau de Belles Arts"

Fitxa ***225***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (14-VI-1909).

Data	14-VI-1909
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Excavacions arqueològiques
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Empúries (Ciutat antiga) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"Medis usats en la construcció durant el primer periode a Catalunya. Lliçó 9 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***226***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (17-VI-1909).

Data	17-VI-1909
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Els elements de decoració en les esglèsies del primer període romànic. Lliçó 10 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans"

Fitxa ***227***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1-VII-1909).

Data	1-VII-1909
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"La fi d'una campanya patriòtica"

Fitxa ***228***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (25-XI-1909).

Data 25-XI-1909

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Govern representatiu
Descriptors Específics Parlaments
Descriptors Generals 2 Autonomia
Descriptors Específics 2 -
Descriptors Generals 3 Partits polítics
Descriptors Específics 3 -

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

En un context temporal que segueix els incidents de la Setmana tràgica, Puig lamenta amb emotivitat que no s'hagi aprovat una llei d'administració local a les Corts, aprovació que havia de significar un pas important cap a l'alliberació del poble català. En la causa d'aquest fracàs, hi veu un error de tàctica: la creació del partit Solidaritat Catalana, sorgit de l'aliança de partits catalans, i del qual se'n penedeix, atès que "cercà la forma de disgregarse y de arborar banderas diferentas" . Qualifica d'acte de traïció al poble català, les esmenes que aquest partit hi ha fet a la llei. I creu que els mateixos republicans del partit, anteposaren la llibertat a l'autonomia, i que l'obra de deslleialtat continuà, quan els diputats nacionalistes no tingueren prou autoritat i restaren en silenci. Tanmateix, manté la voluntat de cercar esperances d'una nova oportunitat.

Notes

Lo grafic a l'escola

Fitxa **551**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. 1910.

Data	1910
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència per invitació del Deganat de Mestres Públics de Barcelona a l'Ateneu Barcelonès. 15-I-1910
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Arts
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Art i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"Lo del governador"

Fitxa ***230***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1-II-1910), Portada.

Data 1-II-1910

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Administració local
Descriptors Específics Política i govern
Descriptors Generals 2 Idees polítiques
Descriptors Específics 2 Política i cultura
Descriptors Generals 3 Resistència al govern
Descriptors Específics 3 Anarquisme

Descriptors Antroponímics Suàrez Incläàn

Descriptors Toponímics Barcelona (Catalunya : Província) ; Catalunya

Resum

Puig lamenta unes declaracions que, segons els diaris, ha formulat el governador de la província de Barcelona, el Sr. Suàrez Incläàn, i segons les quals, l'existència d'una "maffia" que vincula alguns elements conservadors amb l'anarquisme pot ser la causant de atemptats esdevinguts a la ciutat de Barcelona. Puig insta al governador a fer públic els detalls del seu descobriment. Tanmateix suggereix la hipòtesi que aquestes declaracions no són fonamentades i han estat fruit de la improvisació inflada per la irritabilitat del governador, davant de certs rumors sobre la davallada de valors morals a la província. Finalment, li demana que si no és capaç de revelar els detalls de les seves declaracions, confessi el seu error i dimiteixi.

Notes

"Lo de la llengua catalana"

Fitxa ***231***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (18-II-1910), Portada.

Data	18-II-1910
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Partits polítics
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Nacionalisme
Descriptors Específics 2	Llengua i nacionalisme
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Puig mostra decepció per la nova etapa política que havia de possibilitar la creació de Solidaritat Catalana, en la qual “l’enemich hauría deixat de ser un traidor, les idees contraries se suposaríen llealment professades (...)”. El tema en què es focalitza el desengany és, ara, la qüestió de la llengua, tema pel qual alguns redactors de “El Poble Català” han acusat en Prat de la Riba de traïdor. Puig surt a la seva defensa, tot argüint les accions que ha emprès al seu costat per portar la llengua a la vida pública i a la cultura i, sobretot, per difondre-la pel món. També, lamenta les resistències que ell mateix ha trobat per part de l’esquerra a l’Ajuntament, qui ha substituït una proposició seva sobre el reglament dels empleats en què requeria els coneixements parlats i escrits de la llengua, per una altra, en què només l’han d’entendre. I conclou, entristit, en com les grans reivindicacions patriòtiques poden incloure una “fonda hipocresía”.

Notes

"Aclaració"

Fitxa ***232***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (15-III-1910), p. 2.

Data 15-III-1910

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Gestió cultural**

Descriptors Generals Escoles
Descriptors Específics Universitats
Descriptors Generals 2 Política cultural
Descriptors Específics 2 -
Descriptors Generals 3
Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics Cambó i Batlle, Francesc

Descriptors Toponímics Terrassa (Barcelona)

Resum

"LVC" reprodueix un article de PiC a la revista "La Sembra" de Terrassa, setmanari de l'Agrupació Regionalista, per tal que no s'atribueixi al señor Cambó "lo que may ha pensat" contra l'Escola de Terrassa. Puig explica la grata impressió que li va causar l'Escola Industrial de Terrassa i la polèmica que va seguir a la visita, amb una carta d'Alfons Sala –l'impulsor de l'Escola- contra Barcelona, que una publicació de Terrassa va reproduir, on malinterpretava les paraules del sr. Cambó. Puig argumenta que des de fa molt de temps que es busca a Barcelona la unificació dels ensenyaments industrials i artístics al voltant de la Universitat Industrial, a l'antiga fàbrica Batlló, com es fa als països anglosaxons. D'aquesta unificació va parlar en Cambó, i ja s'ha aconseguit a les escoles de Manchester i de Londres, aquestes al costat del museu d'art industrial més gran del món. Puig acaba insistint en que Cambó no va parlar mai contra les escoles ni de Terrassa ni de Vilanova i desitjant que després d'aquest article don Alfons Sala "serà un cooperador de la nostra obra y reprovarà la lleugeresa y l'acritut ab que ha sigut judicada".

Notes

"Cronologia de l'arquitectura romànica a Catalunya. Conferencia donada a l'Associació d'Arquitectes de Catalunya"

Fitxa ***233***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (6-IV-1910).

Data	6-IV-1910
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Edificis històrics
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Campanya Electoral. La qüestió catalana"

Fitxa ***234***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (28-IV-1910), Portada i pàg. 2.

Data 28-IV-1910

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Partits polítics
Descriptors Específics 3	-

Descriptors Antroponímics Salmerón [y Alonso, Nicolás]

Descriptors Toponímics Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya ; Espanya

Resum

Davant una Barcelona trasbalsada per l'anarquia, Puig defensa una acció comuna entre la Lliga Regionalista i la coalició de carlins, integristes i conservadors, per tal de restablir l'ordre material i religiós a la ciutat. Justifica la participació catalanista, esgrimint que hi van reclamar la qüestió catalana de la necessitat d'un organisme de govern català de l'administració pública. Un programa votat en un míting de Tívoli ja havia proclamat aquesta necessitat, i havia estat signat per en Salmerón i la Unió republicana. Ningú de les Cambres legislatives objectà aquesta aspiració i "en Maurà l'encarnà en la lley de Administració local", que fou acceptada per tots els partits. Puig qüestiona i retreu als "senyors de Barcelona" el fet que no han acceptat aquesta acció, en un moment en què la situació de la ciutat ho exigia.

Notes

"El Sr. Puig y Cadafalch"

Fitxa ***235***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (4-V-1910), p. 2.

Data 4-V-1910

Gènere periodístic-literari i Observacions Discurs

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Idees polítiques

Descriptors Específics Política i cultura

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"Els Barbres"

Fitxa **236**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (5-V-1910), Portada del suplement .

Data	5-V-1910
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Espanya

Resum

Crítica a les forces polítiques progressistes que es troben al capdavant del govern general i del govern municipal. Analitza l'aplicació del concepte de "progrés" a les diverses esferes humanes, es qüestiona l'aspecte nou que es detecta en tota cultura i art que arriben de fora, i lamenta que "tota la mansuetut del art negoci, del art tant-se-mendona, se's tornat art oficial". Equipara el moviment progressista amb els barbres que envaïren Roma i que després de destruir algunes estàtues i llibres, se'n dedicaren a copiar-ne. Veu mansuetud i amiguisme en l'acció política de l'Ajuntament, com a símptoma d'aquesta invasió. Finalment, saluda, amb sarcasme, aquesta nova arribada dels barbres que diu comporta el retorn a la vida primitiva i salvatge. I per acabar augura una ciutat futura "sense centre, sense acròpolis; sense cervell, ni cor"

Notes

"El Sr. Puig y Cadafalch"

Fitxa ***237***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (5-V-1910), p. 2.

Data	5-V-1910
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El Sr. Puig y Cadafalch"

Fitxa **238**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (7-V-1910).

Data	7-V-1910
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Un experiment. La Residencia d'Estudiants a Madrid"

Fitxa ***239***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (25-X-1910).

Data	25-X-1910
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Escoles
Descriptors Específics	Universitats
Descriptors Generals 2	Política cultural
Descriptors Específics 2	Acadèmies, societats culturals, etc
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Madrid (Madrid)

Resum

L'autor de l'article, J.P., explica que és a punt d'instal·lar-se a Madrid una primera residència d'estudiants. Es tracta de la prestigiosa Residencia de Estudiantes que va fundar i dirigir el pedagog Alberto Jiménez Fraud. Diu que es tracta d'una iniciativa de la Junta d'Ampliació d'Estudis i investigacions científiques i que estarà oberta a tots els espanyols i, per tant, també els catalans, que facin el doctorat, es preparin per unes oposicions o simplement hagin d'estudiar (opina que els estudiants seran el grup menys nombrós). J.P. hi explica que de residències d'estudiants se n'instal·laran d'altres, cadascuna d'un tipus diferent, i la compara amb els "colleges" de les universitats angleses. "Això que ara's va començar a Madrid, fa no més que cinch cents anys que dura a Oxford", afirma.

Notes

"En Casellas"

Fitxa ***240***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (10-XI-1910).

Data	10-XI-1910
Gènere periodístic-literari i Observacions	Perfil
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història en l'art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Casellas i Dou, Raimon
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	Barcelona, 7 de gener de 1855 — Sant Joan de les Abadesses, Ripollès, 2 de novembre de 1910 Crític d'art, periodista i escriptor.

"La nostra llengua expulsada"

Fitxa **241**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (14-XII-1910), Portada.

Data	14-XII-1910
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme
Descriptors Específics	Llengua i nacionalisme
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Resistència al govern
Descriptors Específics 3	Anarquisme
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

L'article comença amb la justificació de la necessitat de tractar la situació en què s'exclou el poble català de la seva llengua, quan es troba amb un foraster, i dóna, a tall d'exemple, alguns congressos. Mentre les autoritats castellanes imposen el seu "ordre social", Puig detecta que "may l'autoritat floreix de nosaltres" donat el fons anàrquic dels catalans. Tot seguit, lamenta el procés d'assimilació pel qual la llengua dels Estats tirans esdevé llengua noble, de civilització i progrés, mentre la llengua dels vençuts és condemnada a ser grollera i "indigna de les coses elevades". Tracta de desfer alguns arguments afegits amb els quals al·leguen aquest tracte, com la forma musical o la universalitat, i recorda que els "assimilistes romans" havien parlat del castellà esgrimint motius semblants de menyspreu. En canvi, en l'església, hi veu un exponent de l'apreci a les llengües "que cauen" com el llatí. Finalment, afalaga l'anarquia del poble català vers la negació que pateix de la seva vida col·lectiva "com si no fos digna d'existir fora de les capes baixes".

Notes

"D. Joseph Puig y Cadafalch. Intervenció a les conferències de la Lliga Regionalista sobre l'administració municipal barcelonina"

Fitxa ***244***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (28-XII-1910).

Data	28-XII-1910
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Partits polítics
Descriptors Específics	Lliga Regionalista
Descriptors Generals 2	Municipis
Descriptors Específics 2	Govern i administració
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"La memoria den Rius y Taulet befada al Ajuntament"

Fitxa ***242***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (23-XII-1910), Portada.

Data	23-XII-1910
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme
Descriptors Específics	Llengua i nacionalisme
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Rius i Taulet, Francesc de Paula / Vinaixa, [Josep Jordi]
Descriptors Toponímics	Barcelona (Àrea metropolitana)

Resum

Puig es plany que Barcelona sigui cada cop més una “ciutat conquistada” per diversos fets com l’exclusió de la llengua catalana en actes públics, els quals qualifica de “fuetades” per part del Consell de Cent. Entre aquesta enumeració de fets que proven el menyspreu a Catalunya per part d’uns forasters que anomena “barbres”, Puig en remarca un esdevingut a l’Ajuntament. Es tracta de l’intent, per part del regidor valencià Vinaixa, de suprimir la pensió a la vídua del difunt Rius i Taulet. En Puig el considera un acte d’ignorància i un atac per esborrar la memòria d’en Rius i Taulet, qui segons diu, va ser el fundador de la Barcelona moderna. I crítica, entre altres coses, la manca de cortesia que hauria de tenir el senyor Vinaixa, en qualitat de foraster. Finalment, s’alegra que la proposta no prosperés i que tingués sanció pública per part dels amics barcelonins. Tanmateix, reprèn el fet de les fuetades a Barcelona.

Notes

"Parlament del Joseph Puig y Cadafalch"

Fitxa **243**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (24-XII-1910).

Data 24-XII-1910

Gènere periodístic-literari i Observacions Discurs

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Idees polítiques

Descriptors Específics Política i cultura

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"El Palau de la diputació general de Catalunya. Per Puig i Cadafalch i J. Miret i Sans"

Fitxa ***249***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1911), Vol. III, 1909-1910, p. 385 a 480. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 646.

Data	1911
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Institut d'Estudis Catalans. Vol. III, 1909-1910. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 646
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Edificis històrics
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Miret i Sans, Joaquim
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"Informació sobre la forma d'organitsar la concurrència de l'Institut d'Estudis Catalans a l'Exposició Arqueològica Internacional de Roma"

Fitxa **250**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1911), Vol. III, 1909-1910-1911.

Data 1911

Gènere periodístic-literari i Observacions Informe. Vol. III, 1909-1910-1911

Disciplines **Gestió cultural**

Descriptors Generals Associacions, institucions, etc

Descriptors Específics Acadèmies, societats culturals, etc

Descriptors Generals 2 Difusió cultural

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya ; Roma (Itàlia)

Resum

Notes

"Crònica de les excavacions d'Empúries"

Fitxa ***251***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1911), (Any III).Vol. III (1909-1910-1911).

Data	1911
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Institut d'Estudis Catalans. Anuari (Any III).Vol. III (1909-1910-1911)
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Excavacions arqueològiques
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Empúries (Ciutat antiga)
Resum	
Notes	

"Dictamen presentat a l'IEC per Puig i Cadafalch i J. Miret i Sans sobre les obres que's deuen fer a l'antich Palau de la Generalitat per donar llum i ventilació a la seva planta baixa"

Fitxa ***252***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1911), Vol. III (1909-1910-1911).

Data	1911
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Informe. Vol. III (1909-1910-1911)
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Obres públiques
Descriptors Específics	Enginyeria urbana
Descriptors Generals 2	Edificis històrics
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Miret i Sans, Joaquim
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"Les excavacions arqueològiques de Castell Roselló (Perpinyà), Montlaures (Narbona) i Marsella"

Fitxa **253**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1911), Vol. III (1909-1910-1911).

Data	1911
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. III (1909-1910-1911)
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Excavacions arqueològiques
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Perpinyà (França) ; Narbona (França) ; Marsella (França)
Resum	
Notes	

"La Casa de la Diputación de Joseph Martínez Aloy. Recenció"

Fitxa ***254***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1911), Vol. III.

Data	1911
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. III
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Edificis històrics
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Martínez Aloi, Josep
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"La catedral de Valencia. Guia històrica y artística de S. Sanchis Sivera. Recenció"

Fitxa **255**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1911), Vol. III.

Data	1911
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. III
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Edificis històrics
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Sanchis Sivera, S.
Descriptors Toponímics	València (València)
Resum	
Notes	

"Historia de la arquitectura cristiana española de la Edad Media de Vicente Lampérez y Romea. Recenció"

Fitxa **256**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1911), Vol. II.

Data	1911
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. II
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Lampérez y Romea, Vicente
Descriptors Toponímics	Espanya
Resum	
Notes	

"El Sr. Puig y Cadafalch"

Fitxa **245**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (11-III-1911).

Data	11-III-1911
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El Sr. Puig y Cadafalch"

Fitxa **246**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (12-III-1911).

Data	12-III-1911
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs al míting electoral del Centre Català d'Horta i Santa Eulàlia al 11.03.1911
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El Sr. Puig y Cadafalch"

Fitxa **247**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (26-IV-1911).

Data	26-IV-1911
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència organitzada pel Centre Excursionista de Terrassa en el Saló d'Actes de la Joventut Catòlica el 22.04.1911
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Terrassa (Barcelona)
Resum	
Notes	

"El palau de la diputació general de Catalunya"

Fitxa **248**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1-V-1911).

Data	1-V-1911
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència al Palau de la Generalitat sobre la història d'aquest edifici, organitzada pels Estudis Universitaris Catalans
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Edificis històrics
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"Sant Joan de les Abadesses"

Fitxa **262**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1912), (1911-1912) p. 693 - 694.

Data	1912
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. 1911-1912
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Sant Joan de les Abadesses (Girona)
Resum	
Notes	

"Pel monestir de Sant Joan de les Abadeses"

Fitxa **257**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (14-III-1912).

Data	14-III-1912
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Monuments--Conservació i restauració
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arquitectura medieval
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Sant Joan de les Abadesses (Girona)
Resum	
Notes	

"L'Arquitectura"

Fitxa ***258***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (24-III-1912).

Data 24-III-1912

Gènere periodístic-literari i Observacions Assaig

Disciplines **Arquitectura**

Descriptors Generals Modernisme (Arquitectura)

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"Les noves descobertes a les excavacions d' Empúries"

Fitxa ***259***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (16-V-1912).

Data 16-V-1912

Gènere periodístic-literari i Observacions Assaig

Disciplines **Arqueologia**

Descriptors Generals Excavacions arqueològiques

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Empúries (Ciutat antiga)

Resum

Notes

"El Congrés de les Nacionalitats. L'Office Central des Nationalités" a París.-La reunió preparatoria del Congrés de les Nacionalitats.-El nacionalisme y el pacifisme. Intervenció de Catalunya en aqueix moviment internacional"

Fitxa ***260***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (16-VII-1912).

Data	16-VII-1912
Gènere periodístic-literari i Observacions	Crònica de viatge
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Govern representatiu
Descriptors Específics 2	Parlaments
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	París (França)
Resum	
Notes	

"Catalunya en el Congrés de les Nacionalitats"

Fitxa **261**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (29-X-1912).

Data	29-X-1912
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Govern representatiu
Descriptors Específics 2	Parlaments
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	París (França)
Resum	
Notes	

"Els temples d'Empuries"

Fitxa ***277***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1913), ol. IV (1911-1912-1913), p. 303 a 322.

Data	1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. IV (1911-1912-1913)
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Excavacions arqueològiques
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Empúries (Ciutat antiga)
Resum	
Notes	

"L'Architecture religieuse en France a l'époque romane, ses origines, son developement. Per R. De Lasteyrie. Recensió"

Fitxa **278**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1913), Vol. IV (1911-1912-1913).

Data	1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. IV (1911-1912-1913)
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	De Lasteyrie, Robert
Descriptors Toponímics	França
Resum	
Notes	

"Crònica de les excavacions d'Empúries. Troballa d'armes y restes de màquines de guerra"

Fitxa ***279***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1913), Vol. IV (1911-1912-1913).

Data	1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. IV (1911-1912-1913)
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Excavacions arqueològiques
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Empúries (Ciutat antiga)
Resum	
Notes	

"Restauracions i destruccions. Sant Joan de les Abadeses"

Fitxa **280**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1913), Vol. IV (1911-1912-1913).

Data	1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. IV (1911-1912-1913)
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Monuments--Conservació i restauració
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Sant Joan de les Abadesses (Girona)
Resum	
Notes	

"La Catedral de Mallorca, per Joan Rubió y Bellver. Recensió"

Fitxa ***281***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1913), Vol. IV (1911-1912-1913).

Data	1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. IV (1911-1912-1913)
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Edificis històrics
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Rubió i Bellver, Joan
Descriptors Toponímics	Mallorca (Illes Balears)
Resum	
Notes	Joan Rubió i Bellver Joan Rubió i Bellver. Reus, Baix Camp, 1871 — Barcelona, 1952. Arquitecte. Titulat el 1892.

"Urbanización de Barcelona. Carta al Ayuntamiento"

Fitxa ***263***

Josep Puig i Cadafalch. *Arquitectura y Construcción* (22-I-1913), Núm. 247, p. 39 a 44.

Data	22-I-1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Carta. Núm. 247
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Obres públiques
Descriptors Específics	Enginyeria urbana
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"Per la bellesa de la ciutat"

Fitxa ***265***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (7-II-1913).

Data	7-II-1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Carta
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Arquitectura civil
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"El Sr. Puig y Cadafalch"

Fitxa **266**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (3-III-1913).

Data	3-III-1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Sr. Puig y Cadafalch"

Fitxa **267**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (7-III-1913).

Data	7-III-1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El Sr. Puig y Cadafalch"

Fitxa ***268***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (8-III-1913).

Data	8-III-1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El Sr. Puig y Cadafalch"

Fitxa ***269***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (16-III-1913).

Data	16-III-1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El Sr. Puig y Cadafalch"

Fitxa ***270***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (17-III-1913).

Data	17-III-1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El Sr. Puig i Cadafalch"

Fitxa **271**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (7-IV-1913).

Data	7-IV-1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El Sr. Puig y Cadafalch"

Fitxa ***272***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (29-V-1913).

Data	29-V-1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Evolució de l'art cristià a Catalunya"

Fitxa **273**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (28-X-1913).

Data	28-X-1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs de Puig i Cadafalch a la inauguració del I congrés d'Art Cristià de Catalunya
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'art cristià a Catalunya"

Fitxa **274**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (31-X-1913).

Data	31-X-1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs de Puig i Cadafalch a la cloenda del I congrés d'Art Cristià de Catalunya
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Visions d'Empúries"

Fitxa ***275***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (13-XI-1913).

Data	13-XI-1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Conferència
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Excavacions arqueològiques
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Empúries (Ciutat antiga)
Resum	
Notes	

"L'Arquitectura a Catalunya"

Fitxa **276**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (18-XII-1913).

Data	18-XII-1913
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs de Puig i Cadafalch en la visita que l'Associació d'Arquitectes fa a la Universitat Industrial
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Associacions, institucions, etc
Descriptors Específics	Associacions de professionals i tècnics
Descriptors Generals 2	Universitats
Descriptors Específics 2	Activitats culturals
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Un cas intéressant d'influence française en Catalogne. Sant Joan de les Abadesses"

Fitxa ***290***

Josep Puig i Cadafalch. *Revue de l'Art Chrétien* (1914), Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 273 a 281 i 667.

Data	1914
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 273 a 281 i 667
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Monuments--Conservació i restauració
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Sant Joan de les Abadesses (Girona)
Resum	
Notes	

"L'Escola elemental del Treball"

Fitxa **282**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (30-V-1914).

Data	30-V-1914
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència de Puig i Cadafalch en l'acte d'inauguració de l'Escola Elemental del Treball
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Escoles
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Associacions, institucions, etc
Descriptors Específics 2	Associacions de professionals i tècnics
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"La casa catalana (per capítols…)"

Fitxa ***284***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (18-VI-1914), També el 25-VI-1914, el 2,16 i 23-VII-1914 i el 6 i 13-VIII-1914.

Data	18-VI-1914
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. També el 25-VI-1914, el 2,16 i 23-VII-1914 i el 6 i 13-VIII-1914
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Projecte per a la Casa Central de Correus"

Fitxa ***285***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (16-VII-1914).

Data	16-VII-1914
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Arquitectura civil
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'onze de setembre"

Fitxa **286**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (12-IX-1914).

Data	12-IX-1914
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs en l'acte de l'onze de setembre en la inauguració del monument a Rafael de Casanova
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Idees polítiques
Descriptors Específics 2	Política i cultura
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"La causa i el remei de l'epidemia"

Fitxa **287**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (16-XI-1914).

Data	16-XI-1914
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política econòmica
Descriptors Específics	Política urbana
Descriptors Generals 2	Municipis
Descriptors Específics 2	Govern i administració
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)

Resum

Puig defensa l'obra de sanejament de les aigües que ha fet a Barcelona, i les possibles solucions a un problema antic que ha tingut com a conseqüència la contaminació de les aigües i la transmissió de l'epidèmia a les llars. En primer lloc, al·lega la manca de previsió i cura de l'obra de desguàs i canalització d'aigües dels seus antecessors a Barcelona, així com les prescripcions burocràtiques que, des de 1885, impedien fer les clavegueres. Iniciada l'obra, però es van trobar que, a l'hora de portar l'aigua de Montcada a Barcelona, la manca de canonades de ferro feia desviar l'aigua per un "curs desconegut", cosa que va degenerar en l'epidèmia. Després de sospesar possibles solucions, descriu el remei en tres fases, un remei que no és ràpid ni econòmic, però que s'aplica a tota Europa. Finalment, reclama herois per a fer-lo.

Notes

"El sanejament de la Ciutat"

Fitxa **289**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (17-XI-1914), Reproduïda al setmanari Catalunya el 21-XI-1914.

Data	17-XI-1914
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència a la Joventut Nacionalista. Reproduïda al setmanari Catalunya el 21-XI-1914
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Obres públiques
Descriptors Específics	Enginyeria urbana
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)

Resum

Puig i Cadafalch pronuncia una conferència a la Joventut Nacionalista en el context de la febre tifoidea de 1914 i les polèmiques que s'han originat alvoltant de les seves causes. La pandèmia ha assotat Barcelona i ha causat 2.500 morts. L'origen han estat unes aigües de boca contaminades que venien del manantial de Montcada.

La conferència la reprodueixen amb el mateix text LVC i el setmanari Catalunya. A l' exordi del parlament Puig i Cadafalch fa un "plantejament del problema": "La campanya de difamació empresa contra l'Ajuntament amb el trist motiu de l'epidèmia actual" i expressa la seva voluntat d'explicar la situació "a fi que les responsabilitats recaiguin sobre qui hagin de recaure". Puig i Cadafalch és Diputat Provincial però entre 1901 i 1903 va ser Regidor per l'Ajuntament. Puig i Cadafalch situa el problema en les clavegueres i en l'aigua per beure. Quan ell va entrar a l' Ajuntament ja va anunciar la necessitat de fer clavagueres i malgrat els grans esforços invertits, no se' n va sortir per l'oposició de les classes conservadores. Fruit d'aquells esforços, però, es van aconseguir algunes millores: Es va partir de només 65 km de clavegueres (front a 111 km de tramvies, es va fer un plànol, i es va aconseguir quasi tota la xarxa de la ciutat nova i la renovació de la vella. L' Associació d' Arquitectes hi van organitzar una visita en la qual n' hi van participar 40 o 50. El problema real que en va quedar són els claveguerons o clavegueres particulars, els antics pous cecs, i un nou sistema de ventilació per realitzar. L'altre problema de sanejament de la ciutat és l'aigua per beure, problema amb què també es va trobar quan els regionalistes van entrar a l' Ajuntament. Hi havia un litigi amb el Govern per la propietat dels pous de Montcada, prop del Besòs i l' Ajuntament no podia construir l' aqüeducte fins l'any 1910. El Govern també va posar impediments

a altres concursos i tot és a Madrid als despatxos "a estudi" dels ministres. La solució és que cada propietari es preocupi del sanejament de casa seva, dels dipòsits de l'aigua de beure i de la connexió amaba la xarxa del calvegueram, una mesura que serà impopular però necessària i així s'ha fet a Berlín i a Cuba. Els regionalistes van començar a treballar en aquest sentit a l'Ajuntament al 1902-1903 però a partir del 1909 amb els lerrouxistes res més.

Notes

"L'esglesia del Miracle a Tarragona"

Fitxa **295**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1915), Vol. V (1913-1914-1915).

Data	1915
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. V,1913-1914-1915
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Monuments--Conservació i restauració
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Tarragona (Catalunya)
Resum	
Notes	

"Architettura musulmana, sue origine e suo svolupo per C.T. Rivoira. Recensió"

Fitxa **297**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1915), Vol.V - VI.

Data	1915
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió. Vol.V - VI
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Rivoira, C.T.
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Els banys de Girona i la influència moresca a Catalunya"

Fitxa ***298***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1915), Anuari 1913-1914. Any V. Part I. (2 Vol) p. 687 a 728. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 283 a 306.

Data	1915
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Anuari 1913-1914. Any V. Part I. 2 Vol. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 283 a 306
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Monuments--Conservació i restauració
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arquitectura medieval
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Girona (Catalunya)
Resum	
Notes	

"Excavacions d'Empúries"

Fitxa ***299***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1915), 2 Vol.

Data	1915
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. 2 Vol
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Excavacions arqueològiques
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Empúries (Ciutat antiga)
Resum	
Notes	

"Espagne et Portugal per Marcel Dieulafoy. Recensió"

Fitxa ***300***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1915), 2 Vol..

Data	1915
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. 2 Vol.
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Dieulafoy, Marcel Auguste
Descriptors Toponímics	Espanya ; Portugal
Resum	
Notes	

"Missió per estudiar els banys dits aràbics i el monestir de Sant Daniel a Girona"

Fitxa ***301***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1915), 2 Vol..

Data	1915
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. 2 Vol
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Excavacions arqueològiques
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Girona (Catalunya)
Resum	
Notes	

"L'architecture en Espagne"

Fitxa ***302***

Josep Puig i Cadafalch. *España económica, social y artística* (1915), Lecciones del VIII Congreso Internacional de Expansión Comercial, 2 Vol. Celebrado en Barcelona del 27 de julio al 12 de agosto de 1914. Barcelona: Impremta Moderna de Guinar y Pujolar. Col.lecció de conferències en castellà i francès.

Data	1915
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Lecciones del VIII Congreso Internacional de Expansión Comercial, 2 Vol. Celebrado en Barcelona del 27 de julio al 12 de agosto de 1914. Barcelona: Impremta Moderna de Guinar y Pujolar. Col.lecció de conferències en castellà i francès
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Espanya
Resum	
Notes	

Estructura litúrgica del temple

Fitxa **552**

Josep Puig i Cadafalch. *[Dactilografiat]* (1915).

Data	1915
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència dins el Congrés Litúrgic de Montserrat, juliol de 1915
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arts
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Montserrat (Catalunya : Massís)
Resum	
Notes	

"Els barbres contra la cultura"

Fitxa **291**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (12-III-1915).

Data	12-III-1915
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	Administració local
Descriptors Específics 2	Política i govern
Descriptors Generals 3	Política científica
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	Corominas [i Cornell, Eusebi] / Maura i Montaner, Antoni
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Puig defensa la inversió que ha fet la Diputació de Barcelona en cultura catalana, com a quelcom nou que se surt de la “pauta provinciana”. Si bé és conscient de les suspicàcies de l’Espanya conservadora vers les innovacions, no comprèn la postura nacionalista i d’”ideal progressiu” del senyor Corominas que considera les institucions d’Ensenyament Superior exclusivament adreçades als rics. Puig li respon que l’ensenyament s’adreça a les plebs, formades per rics i pobres, però lamenta que tutelat pel Ministeri i tan proper al programa lerrouxista, perdi les seves arrels. Un ensenyament que defensen, tant els “barbres rojos” com els “barbres blancs”; tant el conservadurisme castellà del sr. Maura, com el lerrouxisme anticatalà. Conclou acusant en Corominas d’atacar la seva pròpia cultura i qualifica el seu nacionalisme de “suicidi”.

Notes

Un dels senyors que esmenta podria ser:
Eusebi Corominas i Cornell
Corçà, Baix Empordà, 1849 — Barcelona, 1919

Periodista i polític.

Font: Enciclopèdia.cat

"Origen de l’estructura del temple cristiá"

Fitxa ***293***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (7-XI-1915).

Data	7-XI-1915
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. A conferència
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Proyectes per a l'Expo.de Monjuic"

Fitxa **292**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (19-07-1915).

Data	19-07-1915
Gènere periodístic-literari i Observacions	Crònica
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Obres públiques
Descriptors Específics	Enginyeria urbana
Descriptors Generals 2	Arquitectura civil
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"La questio de la llengua. Al senyor Royo Villanova, nostre al·liat i amic"

Fitxa ***294***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (23-XI-1915), Portada. Reproduït a El Vallés Nou el 28-XI-1915. Amb el títol "Al Sr. Royo Villanova, nostre al·liat i amic". Pàgs. 2 i 3.

Data	23-XI-1915
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió. Reproduït a El Vallés Nou el 28-XI-1915. Amb el títol "Al Sr. Royo Villanova, nostre al·liat i amic". Pàgs. 2 i 3
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme
Descriptors Específics	Llengua i nacionalisme
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Royo Villanova, Antonio
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Província) ; Madrid (Madrid)

Resum

Article molt extens (6.820 caràcters) publicat també a “La Veu de Catalunya” en què duia l’avantítol “La qüestió de la llengua”. Puig fa ostentació del seu estil irònic més pur, que en el títol, a l’inici, i al final del text es converteix en sarcasme contra el diputat Royo Villanova, cèlebre anticatalà, que va portar al Parlament el problema de la llengua catalana quan sembla que es va molestar per un rètol en català durant una visita a Barcelona. El defineix com “el nostre irascible col·laborador, ple d’espontaneitat” i el compara indirectament a un primat. Segons Puig, a Royo el molesta que es parli català, i a Madrid, on encara es viu com als temps del general Espartero, desconeixen que a Europa ja es parla del lliure ús del propi llenguatge. A més la premsa madrilenya lliberal l’increpa i un catedràtic, fins i tot, insta el ministre de Governació a reprimir la llibertat de la llengua.

La culpa del retard amb què es viu a Madrid és segons Puig la pobra bibliografia que tenen, i que les idees triguen trenta anys a ser traduïdes “i l’home que traspassa la frontera i aprèn un llenguatge i torna, és un súper-home durant un quart de segle”. En canvi a Catalunya es parlen idiomes, es viatja, i el català es fa entenedor. Les publicacions de l’Institut d’Estudis Catalans sovint troben tancades les portes a Madrid però obertes les d’ Europa. I és la imposició del castellà, la que causa retard a Catalunya. Puig recorda –tema recurrent en ell- com es va sentir vexat a l’escola, quan essent infant, li van imposar el castellà. També és un tema de sentiment, els catalans se senten maltractats i s’amaguen per no ofendre com els negres que “abandonen a Amèrica el lloc del teatre o del tramvia per no ofendre els

blancs". Per a Puig s'ha acabat la "cortesia negra", demana una mútua tolerància i conclou recordant que "al nostre poble el mou més que un pa una bandera, i és ben segur que no governaria en pau el que s'atrevís a aquesta qüestió de la llengua catalana."

Notes

"Estudis arqueològics"

Fitxa ***303***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1-I-1916).

Data 1-I-1916

Gènere periodístic-literari i Observacions Assaig

Disciplines **Arqueologia**

Descriptors Generals Arqueologia i història

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"Les ensenyances tècniques de la Diputació"

Fitxa **304**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (27-I-1916), Continua: 28/I/1916 "La crítica de les ensenyances de l'Estat"; 29/I/1916 "L'Escola d'Enginyers"; 31/I/1916 "L'Estat i la nostra Ensenyança"; 15/II/1916 "L'Estat i la nostra Ensenyança" i 26/II/1916 "L'obra cultural de la Diputació de Barcelona"..

Data 27-I-1916

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió. Sèrie iniciada amb l'article subtitulat "Ells i nosaltres" el 27/I/1916. Continua amb cinc articles subtitulats: 28/I/1916 "La crítica de les ensenyances de l'Estat"; 29/I/1916 "L'Escola d'Enginyers"; 31/I/1916 "L'Estat i la nostra Ensenyança"; 15/II/1916 "L'Estat i la nostra Ensenyança" i 26/II/1916 "L'obra cultural de la Diputació de Barcelona".

Disciplines **Gestió cultural**

Descriptors Generals	Escoles
Descriptors Específics	Universitats
Descriptors Generals 2	Política cultural
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Associacions, institucions, etc
Descriptors Específics 3	Associacions de professionals i tècnics

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Sèrie de sis articles en què PiC proposa la necessitat de reformes a l'Ensenyament tècnic de la Diputació de Barcelona, i concretament, les iniciatives per a l'Escola d'Enginyers, d'Arquitectura i de Belles Arts de Llotja.

En els primers dos articles fa una anàlisi dels dèficits de coneixements a l'àmbit universitari català, i fa palesa la manca de professorat preparat i en contacte amb la realitat de la seva disciplina.

El tercer article tracta la reforma de l'Escola d'Enginyers. A més de la manca d'un coneixement tècnic com el que hi ha a escala europea, l'escola s'ha vist mancada de recursos materials, com turbines o màquines de gas. Puig considera que tot i que el professorat ha millorat, "persisteix el vell i espanyol enciclopedisme" allunyat de la l'experiència i de la realitat, més adient per formar un cos de ministres, que dirigir la indústria. A més pretén dotar-les de tres ordres de coneixements: els laboratoris químics, els mecànics i l'electricitat.

En el quart article, subtitulat "Les Escoles d'Arquitectura i de Belles Arts", comenta les mancances d'ambdues escoles. De la primera, en destaca com a

símptomes exteriors el retard d'almenys mig segle, en coneixements científics –matemàtiques i físiques-; la manca d'elements d'història de l'art en els seus estudis, i el retard dels mètodes pedagògics en l'ensenyament del dibuix. Afegeix que tem no haver descrit prou el baix nivell intel·lectual de l'Escola, i a l'expectativa de l'ensenyament dels auxiliars joves que han vingut a fer algunes classes. De l'Escola de Belles Arts, remarca s'hi perd el temps en "mètodes clàssics" com arreu d'Espanya i resta aliena a la renovació dels oficis de Barcelona. Conclou amb l'esperança que les seves crítiques siguin escoltades, per tal de dotar les Escoles de "vida nova".

En el cinquè article sobre el paper de l'Estat vers les Ensenyament, PiC revela xifres de la seva inversió i les compara amb les de la Diputació. En els resultats de la liquidació del quinquenni entre 1009 i 1913, entreveu que allò que la Diputació inverteix en les Escoles és molt superior, no només als costos de l'Estat, sinó a allò que produeixen les Escoles a l'Estat. A més, l'Estat fa pagar altres serveis a part. Crítica també els sous de certs nomenaments de professorat a càrrec del pressupost provincial. I lamenta, en general, els abusos del ministeri en matèria de professorat.

Finalment, en el sisè i últim article, PiC extreu una breu conclusió de tota la sèrie: que l'Ensenyament català necessita una reforma, però tal reforma no pot ser obra de l'Estat. Lamenta que les tres Escoles tècniques descrites i l'Escola de Nàutica, "s'han aixecat contra la Diputació de Barcelona, que fa quasi mig segle que les sostè (...)" i esgrimeix que sense la Diputació haurien desaparegut. Exposa xifres del pressupost de la Diputació, respecte de l'esforç de l'Estat a la resta d'Espanya. Justifica la "intervenció" de la Diputació a les Escoles que contraposa a les limitacions que el govern imposa al desenvolupament de la cultura catalana i a la inviolabilitat de l'ensenyament oficial.

Notes

"La gran festa patriòtica d'ahir. En honor d'En Raimón d'Abadal i En Lluís Duràn i Ventosa. L'acte Don Joseph Puig i Cadafalch"

Fitxa ***307***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (31-I-1916).

Data	31-I-1916
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	D'Abadal i Calderó, Ramon / Duran i Ventosa, Lluís
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El problema de la cultura a les nostres corporacions populars. Intervencions del Sr.Puig i Cadafalch"

Fitxa ***308***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (2-II-1916).

Data	2-II-1916
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Política cultural
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Associacions, institucions, etc
Descriptors Específics 2	Acadèmies, societats culturals, etc
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Brindis i parlament de Don Josep Puig i Cadafalch a la magna festa de la Unitat Catalana al Park Guell"

Fitxa ***312***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (22-V-1916).

Data	22-V-1916
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"Intervenció en l'Assemblea de la Mancomunitat. El senyor Puig i Cadafalch"

Fitxa ***313***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1-VI-1916), Portada.

Data	1-VI-1916
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Conferència a Madrid sobre l'acció cultural de la Diputació (Resum de la redacció)"

Fitxa ***314***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (30-VI-1916).

Data	30-VI-1916
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Administració local
Descriptors Específics	Política i govern
Descriptors Generals 2	Idees polítiques
Descriptors Específics 2	Política i cultura
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Madrid (Madrid)
Resum	
Notes	

"Conferència sobre l'obra de la Mancomunitat i de la Diputació a l'Associació Catalanista de Balaguer"

Fitxa ***316***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (17-I-1917).

Data	17-I-1917
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Idees polítiques
Descriptors Específics 2	Política i cultura
Descriptors Generals 3	Administració local
Descriptors Específics 3	Política i govern
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Balaguer (Lleida)
Resum	
Notes	

"El Sr. Puig i Cadafalch. Discurs. Acte de presentació de candidats"

Fitxa ***317***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (2-III-1917), p. 2.

Data	2-III-1917
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Cultura Catalana. L'obra cultural de la Diputació de Barcelona i la Mancomunitat de Catalunya. Conferència d'En Josep Puig i Cadafalch al Centre Autonomista de Dependents"

Fitxa ***318***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (3-III-1917).

Data	3-III-1917
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Administració local
Descriptors Específics 2	Política i govern
Descriptors Generals 3	Idees polítiques
Descriptors Específics 3	Política i cultura
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"L'obra cultural de la Diputació de Barcelona i la Mancomunitat de Catalunya. Conferència donada el dia 2 de marc de 1917 al Centre Autonomista de Dependents del Comerc i de la Indústria, per D.Josep Puig i Cadafalch"

Fitxa ***319***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (6-III-1917), 4 pàgines il·lustrades al Suplement, número 6.413 de "La Veu de Catalunya".

Data	6-III-1917
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència. 4 pàgines il·lustrades al Suplement, número 6.413 de "La Veu de Catalunya"
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Administració local
Descriptors Específics	Política i govern
Descriptors Generals 2	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Idees polítiques
Descriptors Específics 3	Política i cultura
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Província) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"Al Districte VI. El miting d'anit. El senyor Puig i Cadafalch"

Fitxa ***320***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (8-III-1917).

Data	8-III-1917
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	
Descriptors Generals 2	Idees polítiques
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"Més campanya electoral. Els mitings d'anit. A Sarrià. El Sr.Puig i Cadafalch"

Fitxa ***321***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (9-III-1917).

Data	9-III-1917
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"Més campanya electoral. Els mitings d'anit. Al Centre Autonomista de Sant Gervasi. El Sr.Puig i Cadafalch"

Fitxa ***322***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (9-III-1917).

Data	9-III-1917
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"Miting al Centre Regionalista de Badalona. El Sr.Puig i Cadafalch"

Fitxa ***323***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (10-III-1917).

Data	10-III-1917
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	Partits polítics
Descriptors Específics 2	Lliga Regionalista
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Badalona (Catalunya)
Resum	
Notes	

"In memoriam"

Fitxa **324**

Josep Puig i Cadafalch. *Cuca Fera* (8-VIII-1917), p. 254.

Data	8-VIII-1917
Gènere periodístic-literari i Observacions	Perfil : Necrològica de Puig i Cadafalch a Prat de la Riba
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història contemporània S. XX
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Prat de la Riba, Enric.
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	Necrològica de Puig i Cadafalch a Prat de la Riba. És molt breu i molt sentida. Està escrita en un to molt poètic, i seguint l'estil romàntic de les seves primeres composicions líriques a El Semanario de Mataró. Puig considera Prat de la Riba un màrtir que "ha mort conduint son poble a la vista de la Terra promesa i, com els martres de sang feconda, vegent serenament la mort entrar en la cambra blanca de sa casa pairal, ha caigut al cop de la destral enemiga que fa anys el malferí en la presó de Barcelona"
Notes	

"Al Palau de la Generalitat. Sessió a la memòria d'En Prat de la Riba. Discurs del Sr. Puig i Cadafalch"

Fitxa **325**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (2-X-1917), p. 5.

Data	2-X-1917
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"Quinta sessió. En Puig i Cadafalch, president"

Fitxa **326**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (27-XI-1917), p. 8.

Data	27-XI-1917
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Govern representatiu
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"La Quarta Setmana Municipal. La Mancomunitat de Catalunya. El president de la Mancomunitat D.Joseph Puig i Cadafalc [sic]"

Fitxa ***327***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (27-XI-1917).

Data	27-XI-1917
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Municipis
Descriptors Específics 2	Govern i administració
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya
Resum	
Notes	

Santa Maria de la Seu d'Urgell

Fitxa **553**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Taller d'arts gràfiques Henrich i Cª, 1918.

Data	1918
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Estudi monogràfic amb la col·laboració de Mossèn Pere Pujol, prev.
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Pujol [i Tubau], Pere
Descriptors Toponímics	La Seu d'Urgell (Girona)
Resum	
Notes	Pere Pujol i Tubau Ribes de Freser, Ripollès, 1887 — la Seu d'Urgell, Alt Urgell, 1962 Historiador, paleògraf i arxiver del capítol i del bisbat d'Urgell. Font: Enciclopèdia.cat

"Conferència sobre el que és la Mancomunitat"

Fitxa **329**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (6-VII-1918).

Data	6-VII-1918
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Vindicació de l'Institut d'Estudis Catalans. Paraules d'En Puig i Cadafalch"

Fitxa ***330***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (13-VII-1918).

Data	13-VII-1918
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Parla el Sr. Puig i Cadafalch"

Fitxa ***331***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (16-XI-1918), p. 10.

Data	16-XI-1918
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Idees polítiques
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El Sr. Puig i Cadafalch"

Fitxa **332**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (29-XI-1918).

Data	29-XI-1918
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Les Reivindicacions de Catalunya. Document presentat al President del Consell de Ministres"

Fitxa ***333***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (29-XI-1918).

Data	29-XI-1918
Gènere periodístic-literari i Observacions	Informe
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Autonomia
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Govern representatiu
Descriptors Específics 2	Parlaments
Descriptors Generals 3	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Article a 'El Liberal' sobre nacionalisme"

Fitxa **335**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (20-XII-1918), No apareix a l'edició de matí, només a la vespertina, a la pàgina 8, dins les "Darreres Informacions".

Data	20-XII-1918
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió. No apareix a l'edició de matí, només a la vespertina, a la pàgina 8, dins les "Darreres Informacions"
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Autonomia
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Estat
Descriptors Específics 3	Centralisme
Descriptors Antroponímics	Royo Villanova, Antonio / Sánchez de Toca, Joaquín / García Prieto[,Manuel]
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

"LVC" reprodueix íntegrament un article de PiC, president de la Mancomunitat, al diari 'El Liberal', sense títol, i que com a tota referència temporal porta 'Madrid, 29, 2 tarda'. És un article molt agre contra els polítics i diaris espanyols que considera incapaços d'entendre el problema nacionalista per la seva suprema ignorància de la realitat espanyola i internacional. Cita "ABC"i "EL Debate" i "otros dignos periódicos" que no van entendre el seu discurs a les Corts sobre Federalisme i Autonomia, i els polítics Royo Villanueva, Sánchez de Toca i García Prieto, les intervencions dels quals replica. Els considera analfabets en règims polítics en general i sobre el Federalisme i l'Autonomia, models polítics en què viuen les set desenes parts del món civilitzat. Afirma que coneixen tan poc Catalunya com Irlanda que acaba de proclamar-se independent, i li sembla que se li dirigeixen com si ho fessin a la Catalunya del 1880, quaranta anys enrere, on encara viu ancorada gran part d'Espanya. Li sap molt de greu el fals clixé que molts espanyols tenen de Catalunya, sobre la modernitat de la qual ell fa un autèntic panegíric. També lamenta que Espanya va passar la meitat del segle XIX lluitant contra el progrés, la ciència i les llibertats individuals. Acaba amb uns símils molt divertits que devien ofendre de ben segur els seus contrincants polítics: "los governantes de levita residen en suntuosas salas Luis XVI traídas desde Francia; pero ni con 'boisserie' ni con los muebles de laca ha venido ni una idea. Nos figuramos hablar con un hombre del siglo XX y nuestro interlocutor es el duque de Alba disfrazado o el conde-duque de Olivares afeitado y recortado el bigote, si no es Viriato que, recien bañado, se sienta con la mentalidad del guerrero primitivo en la silla de primer ministro de un Estado moderno."

Notes

‘El Liberal’ de Madrid 1879-1924, d’ideologia republicana, és un dels diaris forts del període de La Restauración, modern i innovador, referència per a la resta.

Manuel García Prieto
Astorga, 1859 — Sant Sebastià, 1938

Polític, primer marquès d'Alhucemas (1911) i gran d'Espanya (1913).

Font: Enciclopèdia.cat

"El Sr. Puig i Cadafalch"

Fitxa **336**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (21-XII-1918).

Data	21-XII-1918
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. A l'Assemblea de la Mancomunitat de Catalunya
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Aniversari de "La Veu de Catalunya". Vint anys de identificació. L'obra realitzada"

Fitxa **337**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1-I-1919).

Data	1-I-1919
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Premsa
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Dret constitucional
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Autonomia
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	Cambó i Batlle, Francesc
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Amb nostàlgia, PiC repassa els noms dels seus companys fundadors de "LVC" com a diari l'any 1999, i amb sentiment, reprodueix un al·legat patriòtic que va escriure com a president del Centre Escolar Catalanista anys abans (1888-1890). Afirma que, al cap dels anys, la pàtria "espera l'Autonomia, que és la llibertat, que és la cultura. Que sigui el vintè aniversari de 'LVC' el pòrtic de l'any primer de la Pàtria nova." Aquesta cloenda s'explica perquè en aquells moments s'estava preparant el Projecte d'Estatut d'Autonomia de Catalunya de 1919, que seria aprovat per l'Assemblea de la Mancomunitat el 24 i 25 de gener amb el suport de tots els partits catalans. Francesc Cambó va defensar el projecte a Madrid, però la proposta no va ser aprovada i les Corts van ser dissoltes.

Notes

Quan Puig i Cadafalch va ocupar la presidència de la Mancomunitat de Catalunya, el 1917, va abordar la qüestió de l'autodeterminació aprofitant la inèrcia del resultat de la primera guerra mundial, amb què s'havien creat nous estats en virtut del principi d'autodeterminació recollit en un dels catorze punts de Wilson. Francesc Cambó, líder de la Lliga i ministre al govern de Madrid, va liderar un moviment autonomista seguit per la Mancomunitat i els parlamentaris catalans a Madrid, preparant un Projecte d'Estatut d'Autonomia. Va ser un període en què la Lliga Regionalista s'havia implicat amb els governs de la monarquia (1917-1922) sense contrapartida i en què havia fet un gir per a esdevenir un partit de dretes.

Paral·lelament, l'ambient social s'estava degradant arreu. La Revolució Bolxevic era un mirall per als moviments obrers que veien amb escepticisme els pocs resultats en matèria de concessions autonòmiques, tot i la fórmula

col·laboracionista de la Lliga. Aquests quadres dirigents, varen pressionar als republicans i socialistes a rellançar una campanya per aconseguir l'autonomia de Catalunya.

Parla el President de Catalunya / discurs del Senyor Puig i Cadafalch a l'Assemblea de la Mancomunitat del dia 12 de setembre de 1919

Fitxa ***344***

Josep Puig i Cadafalch. *La Novel.la Nova* (1919).

Data	1919
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Catalunya i l'autonomia"

Fitxa ***345***

Josep Puig i Cadafalch. *La Novel.la Nova* (1919), p. 1- 47.

Data	1919
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Autonomia
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

Als diputats de la Mancomunitat de Catalunya en prendre possessió de la presidència per a la qual fou novament elegit

Fitxa ***554***

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Impremta Casa de Caritat, 1919.

Data	1919
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Política
Descriptors Específics 2	Eleccions
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

Catalunya i l'autonomia: antecedents històrics, l'Estatut, parlaments de les Assemblees magnes dels dies 24-25 i 26 de gener de 1919

Fitxa **555**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Impremta Ràfols , 1919.

Data	1919
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discursos. Any III. Col.lecció La Novel.la Nova; Núm. 88. Reproduït a Barral 2003. Pàg.107 a 152
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Autonomia
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Dret constitucional
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'Assemblea de la Mancomunitat. El discurs del President de Catalunya"

Fitxa ***338***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (25-I-1919), p. 5.

Data	25-I-1919
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'Assemblea dels Ajuntaments. Jurament de Fidelitat a Catalunya"

Fitxa ***339***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (27-I-1919), p. 6 - 7.

Data	27-I-1919
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Administració local
Descriptors Específics	Política i govern
Descriptors Generals 2	Municipis
Descriptors Específics 2	Govern i administració
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'Actualitat Patriòtica. De l'Assemblea d'Ajuntaments. Discurs d'En Puig i Cadafalch"

Fitxa ***340***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (29-I-1919), p. 9.

Data	29-I-1919
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Administració local
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Municipis
Descriptors Específics 2	Govern i administració
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'Assemblea de la Mancomunitat. Discurs del Sr. Puig i Cadafalch. De la sessió d'ahir. En Puig i Cadafalch és elegit president"

Fitxa **341**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (12-IX-1919), p. 7.

Data	12-IX-1919
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Política
Descriptors Específics 2	Eleccions
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Paraules d'agraiment en la festa dels periodistas en honor seu"

Fitxa ***342***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (26-IX-1919).

Data	26-IX-1919
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Premsa
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Festes de Joffre a Perpinyà"

Fitxa **343**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (14-X-1919), p. 6. També el 15-X-1919. Pàg. 7.

Data	14-X-1919
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. També el 15-X-1919. Pàg. 7
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Joffre, Joseph Jacques Césaire
Descriptors Toponímics	Perpinyà (França)
Resum	
Notes	Militar francés

"Als diputats de la Mancomunitat de Catalunya al prendre possessió per a la qual fou novament elegit"."Discurs íntegre del president de la Mancomunitat de Catalunya a la sessió del 14 de Gener de 1920"

Fitxa **365**

Josep Puig i Cadafalch. *Germanor* (1920), p. 29 - 40. Germanor de Santiago de Xile..

Data	1920
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Germanor de Santiago de Xile.
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Parlament del senyor President del consell Permanent, D. Josep Puig i Cadafalch, en l'acte de la inauguració de la Biblioteca Popular de la Mancomunitat de Catalunya a la Vila del Vendrell, celebrat el dia 17 d'octubre de 1920"

Fitxa **366**

Josep Puig i Cadafalch. *Mancomunitat de Catalunya. Crònica Oficial* (1920), Vol. I, núm 1.

Data	1920
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Vol. I, núm 1
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Equipaments culturals
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Política cultural
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	El Vendrell (Tarragona)
Resum	
Notes	

L’arquitectura romànica a Catalunya

Fitxa **556**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Impremta Ricard Duran, 1920.

Data	1920
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Col.lecció Minerva. Segona sèrie: col·lecció popular dels coneixements indispensables; 33. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 537 a 569
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'actualitat social. Paraules d'opinió sobre el moment social"

Fitxa **346**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (7-I-1920), p. 5.

Data	7-I-1920
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'Assemblea de la Mancomunitat.II i III sessió.Unanimitat patriòtica"

Fitxa ***347***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (14-I-1920), p. 5.

Data	14-I-1920
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Paraules del President.Parlament íntegre del Sr.Puig i Cadafalch a l'Assemblea de la Mancomunitat sobre la qüestió social"

Fitxa **348**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (15-I-1920), p. 4.

Data	15-I-1920
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Idees polítiques
Descriptors Específics 2	Política i cultura
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'Assemblea de la Mancomunitat.Unanimitat patriòtica. IV sessió. Paraules del president"

Fitxa ***349***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (15-I-1920), p. 4.

Data 15-I-1920

Gènere periodístic-literari i Observacions Discurs

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Mancomunitat de Catalunya

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Idees polítiques

Descriptors Específics 2 Política i cultura

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"L'Assemblea de la Mancomunitat. IV i V sessió. Paraules del President"

Fitxa ***350***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (16-I-1920), p. 5.

Data 16-I-1920

Gènere periodístic-literari i Observacions Discurs

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Mancomunitat de Catalunya

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"L'Assemblea d'Ajuntaments. Jurament de fidelitat a Catalunya. Parlament del Sr. Puig i Cadafalch"

Fitxa ***351***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (27-I-1920).

Data	27-I-1920
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Administració local
Descriptors Específics	Política i govern
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"La tasca de la Mancomunitat. L'obra a fer"

Fitxa ***352***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (27-II-1920), p. 6.

Data	27-II-1920
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs polític
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"En defensa del Dret Català. La Mancomunitat de Catalunya al Govern"

Fitxa ***354***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (21-IV-1920), p. 6.

Data	21-IV-1920
Gènere periodístic-literari i Observacions	Carta
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Autonomia
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El discurs del president"

Fitxa ***355***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1-V-1920), p. 10.

Data 1-V-1920

Gènere periodístic-literari i Observacions Discurs

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Mancomunitat de Catalunya

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"Diu el senyor Puig i Cadafalch. Sobre els fets dels Jocs Florals"

Fitxa ***356***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (2-V-1920), p. 11.

Data	2-V-1920
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Idees polítiques
Descriptors Específics 2	Política i cultura
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Paraules del President. Sobre els fets dels Jocs Florals"

Fitxa ***357***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (5-V-1920), p. 6.

Data	5-V-1920
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Idees polítiques
Descriptors Específics 2	Política i cultura
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Nota del President. En comiat del mariscal Joffre"

Fitxa **358**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (5-V-1920), p. 7.

Data	5-V-1920
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Joffre, Joseph Jacques Césaire
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Paraules del President. Afirmació catalanista"

Fitxa ***359***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (28-V-1920), p. 5.

Data	28-V-1920
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Paraules del President"

Fitxa **360**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (9-VI-1920), p. 6.

Data 9-VI-1920

Gènere periodístic-literari i Observacions Discurs

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Mancomunitat de Catalunya

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"Paraules del President"

Fitxa ***361***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (30-VI-1920), p. 5.

Data 30-VI-1920

Gènere periodístic-literari i Observacions Discurs

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Mancomunitat de Catalunya

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"Concepte històric de l'Arquitectura.Conferència Puig i Cadafalch. Final del Segon curs d'Humanitats i cultura general per a obrers"

Fitxa **362**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (11-IX-1920), p. 10.

Data	11-IX-1920
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Arts
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Inauguració de la Biblioteca Popular del Vendrell"

Fitxa ***363***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (18-X-1920).

Data 18-X-1920

Gènere periodístic-literari i Observacions Discurs

Disciplines **Humanitats**

Descriptors Generals

Descriptors Específics

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics El Vendrell (Tarragona)

Resum

Notes

"La conferència del President. Una tasca de civilització a realitzar per la Mancomunitat de Catalunya"

Fitxa ***364***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (16-XII-1920), p. 8 - 9 .

Data	16-XII-1920
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Idees polítiques
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El problema de la transformació de la catedral del nord importada a Catalunya"

Fitxa ***380***

Josep Puig i Cadafalch. *Miscel.lània Prat de la Riba* (1921), Contribució a l'estudi de l'Arquitectura Gòtica Meridional. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 749 a 760.

Data	1921
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Institut d'Estudis Catalans. Contribució a l'estudi de l'Arquitectura Gòtica Meridional. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 749 a 760
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

Una tasca de civilització a realitzar per la Mancomunitat de Catalunya. Dues conferències davant els problemes actuals

Fitxa ***557***

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. 1921.

Data	1921
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Idees polítiques
Descriptors Específics 2	Política i cultura
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Documents històrics. Dues cartes. Carta al Sr.Josep Aixalà. Signada al Palau de la Generalitat el 05.10.1920"

Fitxa ***367***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (8-I-1921), p. 9.

Data	8-I-1921
Gènere periodístic-literari i Observacions	Carta
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Aixalà [Vallverdú], Josep
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	Josep Vallverdú i Aixalà Lleida, 9 de juliol de 1923 Escriptor. Font: Enciclopèdia.cat

"Inauguració del Servei d'assistència social dels tuberculosos de Catalunya"

Fitxa ***368***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (21-III-1921), p. 5.

Data	21-III-1921
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Equipaments culturals
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Política cultural
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Visita a Lleida per a inaugurar l'exposició de maquinària agrícola"

Fitxa ***369***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (4-IV-1921).

Data	4-IV-1921
Gènere periodístic-literari i Observacions	Crònica
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Equipaments culturals
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Museus
Descriptors Específics 2	Activitats culturals
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Lleida (Catalunya)
Resum	
Notes	

"Paraules de clausura d'un curs d'infermeres a Sabadell"

Fitxa ***370***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (18-IV-1921).

Data 18-IV-1921

Gènere periodístic-literari i Observacions Discurs

Disciplines **Gestió cultural**

Descriptors Generals Escoles
Descriptors Específics Activitats culturals
Descriptors Generals 2 Política cultural
Descriptors Específics 2 -
Descriptors Generals 3
Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Sabadell (Barcelona)

Resum

Notes

"La Mancomunitat i els seus enemics"

Fitxa ***371***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (6-VI-1921), p. 6 - 7.

Data	6-VI-1921
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. A Conferència
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'obra agrícola i industrial de la Mancomunitat"

Fitxa ***372***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (10-VI-1921), p. 8 - 9 .

Data	10-VI-1921
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Idees polítiques
Descriptors Específics 2	Política i cultura
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Paraules d'agraïment després de les eleccions provincials de juny de 1921"

Fitxa ***373***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (13-VI-1921).

Data	13-VI-1921
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'Assemblea de la Mancomunitat. Elecció del Consell. Discurs del President el 30.08.1921"

Fitxa ***374***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (31-VIII-1921), p. 7. Reproduït a Barral 2003. Pàgs.167 a 171.

Data	31-VIII-1921
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Reproduït a Barral 2003. Pàgs.167 a 171
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'Assemblea de la Mancomunitat. La unitat esencial de Catalunya el 31.08.1921"

Fitxa ***375***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1-IX-1921).

Data	1-IX-1921
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'Assemblea de la Mancomunitat. La qüestió del Marroc"

Fitxa **376**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (5-IX-1921), p. 7.

Data	5-IX-1921
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs polític
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Idees polítiques
Descriptors Específics 2	Política i cultura
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Extensió i relacions de les diverses escoles de l'arquitectura romànica lombarda. La ceràmica de Paterna i els temes decoratius de l'escultura romànica"

Fitxa ***377***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (22-X-1921).

Data	22-X-1921
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Europa
Resum	
Notes	

"Els Jocs Florals de Girona"

Fitxa **378**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (2-XI-1921), p. 5.

Data	2-XI-1921
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs polític
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Girona (Catalunya)
Resum	
Notes	

"Paraules del President"

Fitxa ***379***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (17-XII-1921).

Data	17-XII-1921
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L’area geographique de l’architecture lombarda a la fin du onzième siècle"

Fitxa ***396***

Josep Puig i Cadafalch. *Atti del X Congresso Internazionale di Storia dell'Arte in Roma. L'Italia e l'Arte Straniera* (1922), p.

Data	1922
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Roma
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Roma (Itàlia)
Resum	
Notes	

"Memòria succinta de la tasca acomplerta per la Junta de Museus de Barcelona en el trieni MCMXIX-MCMXXII"

Fitxa ***397***

Josep Puig i Cadafalch. *Congrés Internacional d'Història de l'Art* (1922), Congrés celebrat a París el 1922 i memòria impresa a Barcelona al 1922.

Data	1922
Gènere periodístic-literari i Observacions	Memòria. Congrés celebrat a París el 1922 i memòria impresa a Barcelona al 1922
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Museus
Descriptors Específics	Activitats culturals
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	París (França) ; Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"Pòrtic"

Fitxa ***398***

Josep Puig i Cadafalch. *Història nacional de Catalunya* (1922), A: López Llausàs. Edicions Pàtria. Primer Volum.

Data	1922
Gènere periodístic-literari i Observacions	Pròleg al llibre d'Antoni Rovira i Virgili de l'editorial. A: López Llausàs. Edicions Pàtria. Primer Volum
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El nacionalisme gallec. Un pròleg d´En Puig i Cadafalch"

Fitxa ***381***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (24-I-1922).

Data	24-I-1922
Gènere periodístic-literari i Observacions	Pròleg
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Les festes catalanesques de Montblanch. Homenatge a en Prat de la Riba. Discurs d´en Puig i Cadafalch"

Fitxa **382**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (13-II-1922), p. 7.

Data	13-II-1922
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Prat de la Riba, Enric
Descriptors Toponímics	Montblanc (Tarragona)
Resum	
Notes	

"L´Assemblea de la Mancomunitat Catalana. Discursos i intervencions del President del Consell Permanent de la Mancomunitat. En Josep Puig i Cadafalch"

Fitxa **383**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (17-III-1922), p. 5 - 6.

Data	17-III-1922
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"La plaça Catalunya de llarg"

Fitxa ***384***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (28-III-1922), Pàg 12. Edició vespre. Signat O..

Data 28-III-1922

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió. Edició vespre. Signat O

Disciplines **Arquitectura**

Descriptors Generals Obres públiques

Descriptors Específics Enginyeria urbana

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)

Resum El dimarts 28 de març “LVC” dedica una doble pàgina 12-13 a la plaça Catalunya, amb un primer article genèric que va signat O i un segon sobre la casa Pich que no va signat. En l’estil del primer s’hi pot entreveure la ploma de PiC encara que no hi ha cap prova documental que li atribueixi científicament. L’article comença amb la història de la plaça, les diferents remodelacions que s’hi ha fet i el problema congènit que té: el desnivell. L’autor proposa una font monumental al davant del portal de l’Àngel que reculli el desnivell, i acaba amb una metàfora en la qual la plaça és la dama i el projecte que la salvi un bon partit.

Notes

"La Conferència Nacional Catalana. Paraules del President"

Fitxa ***385***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (15-IV-1922).

Data	15-IV-1922
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El Sant Jordi d´Enguany. Catalunya i els catalans d`Amèrica"

Fitxa ***386***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (24-IV-1922).

Data 24-IV-1922

Gènere periodístic-literari i Observacions Discurs polític

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Nacionalisme (Catalunya)

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"La Conferència Nacional Catalana. Declaració de la Comissió d`Acció Política de la Lliga Regionalista"

Fitxa ***387***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (25-V-1922), Portada.

Data	25-V-1922
Gènere periodístic-literari i Observacions	Informe
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Partits polítics
Descriptors Específics 2	Lliga Regionalista
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"A la Joventut"

Fitxa **612**

Josep Puig i Cadafalch. *Galanies. Revista mataronina de Joventut* (31/05/1922), p. 3.

Data	31/05/1922
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió.
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	Puig apel·la a la consciència de propi poble per recuperar la seva personalitat. Mentre la decadència va acompanyada de l'oblit identitari, en canvi, hi ha com una acció recíproca entre aquesta consciència nacional i la força del poble.
Notes	

"Actes patriòtics d´afirmació catalana. La Comissió d´Acció Política de la Lliga al poble de Catalunya"

Fitxa ***388***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (30-VI-1922), p. 8.

Data	30-VI-1922
Gènere periodístic-literari i Observacions	Carta col·lectiva
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Partits polítics
Descriptors Específics 2	Lliga Regionalista
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"La biblioteca popular de Figueres. El president de la Mancomunitat de Catalunya és aclamat pel poble"

Fitxa ***389***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (3-VII-1922).

Data	3-VII-1922
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Democràcia
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Idees polítiques
Descriptors Específics 3	Política i cultura
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Figueres (Girona) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"En Puig i Cadafalch"

Fitxa **390**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (10-VII-1922).

Data	10-VII-1922
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs al míting organitzat per la Lliga "La santa persistencia i la continuïtat són la victòria"
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Partits polítics
Descriptors Específics	Lliga Regionalista
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'Assemblea de la Mancomunitat. Segona Sessió. Discurs del President"

Fitxa ***403***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (29-VIII-1923), Portada.

Data	29-VIII-1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Inauguració del Laboratori de Psicologia Experimental. Sota la presidencia d'En Josep Puig i Cadafalch. Parla el President"

Fitxa ***391***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (21-X-1922), p. 11.

Data 21-X-1922

Gènere periodístic-literari i Observacions Discurs

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals

Descriptors Específics

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"El Sr. Puig i Cadafalch"

Fitxa ***392***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (23-X-1922), p. 10.

Data	23-X-1922
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs del President de la Mancomunitat en els actes d'afirmació nacionalista organitzats pel CADCI
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"La Conferència de les Assegurances. Sessió final"

Fitxa ***394***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (27-XI-1922), p. 7.

Data	27-XI-1922
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Primer desenari de la societat de biologia. Homenatge al Doctor Turró. Savis eminents d'arreu del món s'adhereixen a l'acte. Parla el president"

Fitxa **395**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (15-XII-1922), p. 11.

Data	15-XII-1922
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Ciència i humanitats
Descriptors Específics	Interdisciplinarietat
Descriptors Generals 2	Història contemporània S. XX
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Turró y Darder, Ramon
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Les tapisseries du Palais de la Généralité à Barcelone et celles de Palais Royal de Madrid"

Fitxa ***411***

Josep Puig i Cadafalch. *Annales de l'Académie Royale d'Archéologie de belgique* (1923), Vol. LXXI.

Data	1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. LXXI
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història en l'art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Madrid (Madrid)
Resum	
Notes	

"Iglesias mozárabes. Arte español de los siglos IX a XI, per M.Gómez Moreno. Recensió"

Fitxa **412**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1923), Vol. VI (1915-1920-1923). Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 805 a 808.

Data	1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió.Vol. VI (1915-1920-1923). Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 805 a 808
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Gómez Moreno [y Martínez], Manuel
Descriptors Toponímics	Espanya
Resum	
Notes	Manuel Gómez Moreno y Martínez Granada, 1870 — Madrid, 7 de juny de 1970 Arqueòleg, historiador de l'art i numismàtic andalús. Font: Enciclopèdia.cat

“Lombard Architecture per Wingsley Porter. Recensió"

Fitxa **413**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1923), Vol. VI (1915-1920-1923).

Data	1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió. Vol. VI (1915-1920-1923)
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Kingsley Porter, Arthur
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	Arthur Kingsley Porter Stamford, Connecticut, 1883 — en mar, prop d'Irlanda, 1933 Historiador nord-americà de l'art. Font: Enciclopèdia.cat

"Barcelone et l'unité catalane"

Fitxa **414**

Josep Puig i Cadafalch. *Le Feu* (1923), p. 351.

Data	1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Autonomia
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	França ; Catalunya

Resum

Article d'opinió que encapçala un monogràfic titulat "Barcelone", però que està dedicat a Catalunya, per la revista francesa Le Feu, "òrgan del regionalisme mediterrani". Com a President de la Mancomunitat, Puig denuncia que Catalunya sofreix un retard històric en el sector públic, a conseqüència que les generacions immediates a la contemporània van actuar com a comparses de la cultura i la política espanyoles. Qualsevol polític espanyol mediocre s'erigia en protector del poble català "com els senadors de Roma a les seves colònies"; Catalunya li responia amb una comèdia electoral simulada de tant en tant, i com a recompensa, "la industriosa Catalunya" rebia un aranzel protector d'algun sector industrial: "Érem la capital 'activa', 'laboriosa', sense cap més aspiració". Tanmateix, Puig argumenta que la situació ha canviat des de fa quatre o cinc anys i s'està acomplint el desig generalitzat d'autonomia gràcies a un moviment nacionalista constructiu que pren forma en la Mancomunitat de Catalunya. Per motius històrics, conclou Puig, Catalunya es concentrava en Barcelona i aquesta injustícia històrica ha estat reparada per la Mancomunitat: "La nostra tasca ha estat restablir la unitat del país".

Notes

"El forn ibèric de Fonscaldes. Comparacions i tècnica de cuita"

Fitxa ***415***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1923), Vol. VI (1915-1920-1923).

Data	1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VI (1915-1920-1923)
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Tarragona (Catalunya)
Resum	
Notes	

"La colonia grega d'Empuries. La tasca dels anys 1916 a 1920"

Fitxa ***416***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1923), VI (1915-1920-1923).

Data	1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig.Vol. VI (1915-1920-1923)
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura antiga
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Empúries (Ciutat antiga)
Resum	
Notes	

"El teatre romà de Tarragona"

Fitxa ***417***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1923), Vol. VI (1915-1920-1923).

Data	1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VI (1915-1920-1923)
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Tarragona (Catalunya)
Resum	
Notes	

"Basilica cristiana primitiva en el paratge de Son Pereto a Manacor. La catedral visigòtica d'Egara"

Fitxa ***418***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1923), Vol. VI (1915-1920-1923).

Data	1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VI (1915-1920-1923)
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arquitectura primitiva
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Manacor (Mallorca) ; Terrassa (Barcelona)
Resum	
Notes	

"Noves pintures murals"

Fitxa ***419***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1923), Vol. VI (1915-1920-1923), p. 770 a 774. eproduït a Barral 2003. Pàgs. 475 a 482.

Data	1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol.VI.1915-1920-1923. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 475 a 482
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arts
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Els draps d'Arràs del Palau de la Generalitat i la serie anàloga del Palau Reial"

Fitxa ***420***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1923), Vol.VI (1915-1920-1923).

Data	1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol.VI (1915-1920-1923)
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"Marcel Dieulafoy"

Fitxa **421**

Josep Puig i Cadafalch. *Institut d'Estudis Catalans* (1923).

Data	1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Perfil
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història en l'art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Dieulafoy, Marcel Auguste
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	Marcel Dieulafoy Tolosa, Llenguadoc, 1844 — París, 1920 Arqueòleg i historiador de l'art llenguadocià. Font: Enciclopèdia.cat

"El problema de la transformació de la catedral del nord importada a Catalunya. Contribució a l'estudi de l'arquitectura gotica meridional"

Fitxa ***422***

Josep Puig i Cadafalch. *Miscel.lània Prat de la Riba* (1923), Vol. I. Institut d'Estudis Catalans.

Data	1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. I. Institut d'Estudis Catalans
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Política cultural
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Difusió cultural
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Les eglises de Moldavie. Contribution a l'etude des origines et de leur forme decorative. Une ècole parallèlle pendant le XIème siècle dans l'Europe occidentale"

Fitxa ***423***

Josep Puig i Cadafalch. *Bulletin de la Societé Historique de l'Academie Roumaine* (1923), Bucarest. Vol. XI.

Data	1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Bucarest. Vol. XI
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Bucarest (Rumania)
Resum	
Notes	

Tríptic de biografies del mataroní il·lustre Terenci Thos i Codina, mestre en Gai Saber, escrites per Joan Mora Castella, Claudi Omar i Barrera i Josep Puig i Cadafalch

Fitxa **559**

Josep Puig i Cadafalch. Mataró. Arts Gràfiques Vila. Corporació Municipal , 1923.

Data	1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Perfil : biografies
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història contemporània S. XX
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Literatura catalana
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Thos i Codina, Terenci
Descriptors Toponímics	Mataró (Barcelona)
Resum	
Notes	Terenci Thos i Codina Mataró, Maresme, 1841 — Mataró, Maresme, 1903 Escriptor. Font: Enciclopèdia.cat

"Conferència al monestir de Sant Cugat amb motiu de la festa inaugural de 'Els amics de l'art litúrgic'"

Fitxa ***399***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (6-II-1923).

Data	6-II-1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Sant Cugat del Vallès (Barcelona)
Resum	
Notes	

"Homenatge a la llengua catalana per Joseph Puig i Cadafalch" [sic]

Fitxa ***400***

Josep Puig i Cadafalch. *Diari de Mataró* (24-III-1923).

Data 24-III-1923

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Nacionalisme

Descriptors Específics Llengua i nacionalisme

Descriptors Generals 2 Nacionalisme (Catalunya)

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Breu preàmbul que escriu en PiC, en qualitat de President de la Mancomunitat de Catalunya, i que encapçala un monogràfic amb què el “Diari de Mataró” fa constar la seva adhesió a la festa d’homenatge a la llengua catalana, organitzada per l’entitat Nostra Parla i secundada per altres entitats de la ciutat. El monogràfic està compost per textos de signants il·lustres, a qui se’ls ha demanat la col·laboració. El text principal d’en PiC expressa l’ofensa que sent el poble de Catalunya pel menyspreu que rep la seva llengua, expressió de la personalitat com a col·lectiu. Com a reacció davant d’aquesta actitud negativa, Puig manifesta que cap raó farà canviar de llengua al poble.

Notes

"El temple de Sant Cugat del Vallès"

Fitxa ***401***

Josep Puig i Cadafalch. *El Dia* (2-VI-1923), p. 4 - 5. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 719 a 723.

Data	2-VI-1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig d'arquitectura. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 719 a 723
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Sant Cugat del Vallès (Barcelona)
Resum	
Notes	

"Conferència al Palau de la Generalitat en obsequi dels mestres de l'Escola d'Estiu del 1923, sobre l'evolució dels estudis arqueològics a Catalunya"

Fitxa ***402***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (28-VIII-1923).

Data	28-VIII-1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Assemblea de la Mancomunitat. Tercera Sessió. Discurs del President"

Fitxa ***404***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (31-VIII-1923), p. 10.

Data	31-VIII-1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'Assemblea de la Mancomunitat. El discurs del President del Consell"

Fitxa ***405***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (4-IX-1923), p. 5 - 6.

Data	4-IX-1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Tel.legrama al President del Consell de Ministres en nom de l'assemblea de la Mancomunitat demanant l'autonomia integral per a Catalunya"

Fitxa ***406***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (12-IX-1923).

Data	12-IX-1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Telegrama
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Autonomia
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El Govern del Directori. Una nota de la Mancomunitat de Catalunya"

Fitxa ***409***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (18-IX-1923), Portada.

Data 18-IX-1923

Gènere periodístic-literari i Observacions Informe

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Mancomunitat de Catalunya

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"Homenatge al President de la Mancomunitat de Catalunya. En Puig i Cadafalch, Doctor “Honoris Causa” de la Universitat de Friburg. L’Àpat al Ritz. Parlament del Sr. Puig i Cadafalch"

Fitxa ***410***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (18-XII-1923), p. 2.

Data	18-XII-1923
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història contemporània S. XX
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Història contemporània S. XIX
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Història en l’art
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'Architecture religieuse dans le domaine byzantin d' Espagne"

Fitxa **116**

Josep Puig i Cadafalch. *Byzantion: Revue Internationale des Études Byzantines* (1924), ol. I, París. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 763 a 769.

Data	1924
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. I, París. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 763 a 769
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Espanya París
Resum	
Notes	

Programa del curs sobre Arquitectura Romànica donat pel professor Puig i Cadafalch a la Universitat de Harvard, USA, el curs 1924-25

Fitxa **560**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Estudis Universitaris Catalans, 1924.

Data	1924
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Harvard (Massachusetts : Estats Units d'Amèrica)
Resum	
Notes	

"Els deutes de la Mancomunitat"

Fitxa **424**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (24-III-1924).

Data	24-III-1924
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Finances públiques
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Administració autonòmica
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Sala i Argemí, Alfons
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

PiC adreça aquest article al President i al Consell de la Mancomunitat, lamentant llur manca de cortesia demostrada en les assemblees públiques, en atacar els absents. Justifica el text per rebatre'ls les afirmacions que hi ha fet el sr. Alfons Sala. Les considera mancades de precisió de llenguatge, atès "el dia que el càlcul es feia, que les quantitats pendents de pagament canvien d'un dia a l'altre" i els recorda, que hi ha un dia determinat per conèixer el deute: el 31 de març de cada any. Aquest deute que anomena "resultes", inclou comptes pendents de pagament i partides compromeses. Puig esgrimeix diversos mitjans utilitzats per en Sala, per tal d'inflar el pressupost de l'any 1923-24, entre ells: la campanya perquè els pobles no paguessin; la campanya per fer impossible l'emissió de títols; l'aprovació de preus de les obres aturades durant anys, per carregar-les al pressupost vigent, i el fet de no pagar en el darrer trimestre de l'any econòmic. A més, es pregunta per allò que s'acredita dels ingressos procedents d'altres conceptes diferents del contingent. Finalment, Puig adverteix la intencionalitat d'aquestes xifres dubtoses per a les infraestructures de cultura, tal com revelen unes paraules a la Memòria d'en Sala: la destrucció de laboratoris "y de otras pomposas instituciones de muy discutible valor".

Notes

Alfons Sala i Argemí:

"(Terrassa, Vallès Occidental, 1863 — Barcelona, 1945). Polític i industrial. Llicenciat en dret a Barcelona, fou diputat provincial pel Partit Liberal Dinàstic (1888-93). Cacic i patrici alhora, convertí Terrassa en un feu on sortia com a diputat a corts, càrrec que anà ostentant, bé que el 1906, amb motiu de la Solidaritat Catalana, pel seu anticatalanisme, decidí de no presentar-se. (...) Amic personal d'Alfons XIII, fundà la Unión Monárquica Nacional (1919) i, havent-se negat a assistir a l'Assemblea de Parlamentaris, combaté

l'autonomisme i col•laborà amb la Dictadura de Primo de Rivera, el qual el nomenà president de la Mancomunitat governativa (gener del 1924 — abril del 1925). Tanmateix, la repressió anticatalana i la mediatització excessiva de la Mancomunitat, el dugueren a protestar davant el rei i el dictador, i per això dimití. Defensor del proteccionisme en les corts, en contra de l'opinió del seu partit, impulsà la creació de l'Escola Industrial de Terrassa, fou nomenat senador vitalici (1923) i rebé el títol de comte d'Ègara (1926). Els seus partidaris foren anomenats salistes."

Font: Enciclopèdia.cat

"Els números del Sr. Sala són falsos"

Fitxa **425**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1-IV-1924), p. 5.

Data	1-IV-1924
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Administració local
Descriptors Específics	Política i govern
Descriptors Generals 2	Finances públiques
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Amb voluntat pedagògica i explicació dels conceptes econòmics, PiC argumenta en aquest text els comptes dels darrers pressupostos, per tal de demostrar la falsedat dels números aportats per la Memòria del President de la Mancomunitat, Alfons Sala. Parteix del fet que, en la data de fi de l'any econòmic, a 31 de març, no es pot haver cobrat ni pagat les quantitats que vencen el mateix dia, i això sembla que no ho ha tingut en compte el senyor Alfons Sala, en el deute de prop de 13 milions que hi troba.

Puig mostra un quadre dels ingressos o contingent que paguen els municipis a la Mancomunitat i que quedava pendent de pagament en els tres anys liquidats (1921-23), amb quantitats totals que "comprenen el ròssec dels anys anteriors". Exposa que, a 31 de març, si d'aquesta quantitat pendent de cobrament, se'n dedueix l'import del trimestre de l'any corrent, un cop vençut, es veu la diferència, i aquesta és una quantitat mínima, i els deutes endarrerits es liquiden ràpidament. Però la dada d'en Sala, provenia del mes de desembre, en què "hi havia recaptat més de la meitat de resultes, o sia 2.700.000, i dos terços de la xifra total de contingent consignada en pressupost, o sia 9.000.000." I si es resta aquest total de les quantitats vençudes del 1922-1923, més del 1923-24, la diferència pendent de cobrament és quasi de quatre milions de pessetes, xifra, que el senyor Sala i els seus financers han convertit en prop de deu milions de pessetes. Per tant, conclou que els números d'en Sala, són falsos.

Notes

Alfons Sala i Argemí:

" (Terrassa, Vallès Occidental, 1863 — Barcelona, 1945).
Polític i industrial. Llicenciat en dret a Barcelona, fou diputat provincial pel Partit Liberal Dinàstic (1888-93). Cacic i patrici alhora, convertí Terrassa en un

feu on sortia com a diputat a corts, càrrec que anà ostentant, bé que el 1906, amb motiu de la Solidaritat Catalana, pel seu anticatalanisme, decidí de no presentar-se. (...) Amic personal d'Alfons XIII, fundà la Unión Monárquica Nacional (1919) i, havent-se negat a assistir a l'Assemblea de Parlamentaris, combaté l'autonomisme i col•laborà amb la Dictadura de Primo de Rivera, el qual el nomenà president de la Mancomunitat governativa (gener del 1924 — abril del 1925). Tanmateix, la repressió anticatalana i la mediatització excessiva de la Mancomunitat, el dugueren a protestar davant el rei i el dictador, i per això dimití. Defensor del proteccionisme en les corts, en contra de l'opinió del seu partit, impulsà la creació de l'Escola Industrial de Terrassa, fou nomenat senador vitalici (1923) i rebé el títol de comte d'Ègara (1926). Els seus partidaris foren anomenats salistes."

Font: Enciclopèdia.cat

"Al nostre poble"

Fitxa ***426***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya. Suplement al núm. 8.685* (3-IV-1924).

Data	3-IV-1924
Gènere periodístic-literari i Observacions	Carta col·lectiva
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"La destrucció de l'Acròpolis de Barcelona"

Fitxa **427**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya. Suplement La Veu de l'Acròpolis* (10-XII-1924).

Data	10-XII-1924
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Obres públiques
Descriptors Específics	Enginyeria urbana
Descriptors Generals 2	Monuments
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Nebot i Torrens, Francesc de Paula
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)

Resum

Article irat contra el projecte de l'arquitecte Francesc de Paula Nebot, en aquell moment tinent d'alcalde d'Obres Públiques de Barcelona (1924-1926) per a la plaça darrere l'absis de la Catedral i el remodelatge del centre històric de Barcelona. S'hi oposa en nom de la conservació de l' escala de l'entorn monumental i perquè no vol que es repeteixin "les modes del temps de Napoleó III" referint-se a enderrocs de ciutats antigues "que han profanat Florència i han destruït una part de Roma". Critica que tot hagi estat pensat de pressa i es vulgui executar ràpidament i considera el projecte una "profanació de l'acròpolis de Barcelona"

Notes

Francesc de Paula Nebot i Torrens (Barcelona, 1883 - ídem, 1965) fou un arquitecte català. "Titulat a Barcelona el 1909. La seva obra, noucentista estricta, es manifesta en uns significatius edificis públics, com ara el cinema Coliseum (1922-23) —la seva obra més representativa—, la façana de la Companyia Telefònica (1927) i un gran nombre d'edificis d'habitatges de l'eixample barceloní: Muntaner 393 (1917), rambla de Catalunya 50 (1920), passeig de Gràcia 77 (1923), Balmes 360-366 (1934-36) i Balmes 368 (1947), entre altres, que mostren el seu bon ofici i la seva versatilitat, segons el moment polític i cultural. Fou catedràtic de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (1912), vocal tècnic del Consell d'Investigacions Pedagògiques de la diputació provincial (1913), director de l'Escola d'Arquitectura barcelonina (1923-36 i 1940-53), tinent d'alcalde d'obres públiques de l'ajuntament de Barcelona —projecte de la plaça de Catalunya (1924-26)— i president del Gabinet Tècnic de la Junta d'Obres de la Universitat (1952)."

Font: Enciclopèdia.cat

"El P.E.N. Club a Pirandello"

Fitxa **428**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (17-XII-1924).

Data	17-XII-1924
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs polític
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Pirandello, Luigi
Descriptors Toponímics	Itàlia
Resum	
Notes	Luigi Pirandello Agrigent, 28 de juny de 1867 — Roma, 10 de desembre de 1936 Escriptor italià.

"A propos du portail de Ripoll. Traduction du catalan par E. Lambert"

Fitxa ***119***

Josep Puig i Cadafalch. *Bulletin Monumental* (1925), Vol 84, París. nº 3-4.

Data 1925

Gènere periodístic-literari i Observacions Assaig. Vol 84, París. nº 3-4

Disciplines **Arqueologia**

Descriptors Generals Arqueologia i història

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics Lambert, Elie

Descriptors Toponímics Ripoll (Girona)
Ripoll

Resum

Notes

"Introducció a Nous estudis sobre Castelnuovo i especialment sobre la Gran Sala del Triomf de C.Calzecchi "

Fitxa ***120***

Josep Puig i Cadafalch. *La Ciutat i la Casa* (1925), Vol. I.

Data	1925
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. I
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Castelnuovo (Itàlia)
Resum	
Notes	

"Les dates de Saint-Philibert de Tournus"

Fitxa ***121***

Josep Puig i Cadafalch. *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France* (1925).

Data	1925
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Saint-Philibert de Tournus (França)
Resum	
Notes	

A propos du portail de Ripoll

Fitxa **561**

Josep Puig i Cadafalch. París. Société générale d'imprimerire et édition, 1925.

Data	1925
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Amb la col·laboració d' Elie Lambert
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Lambert, Elie
Descriptors Toponímics	Ripoll (Girona)
Resum	
Notes	

El tipus de l'església coberta amb fusta, a Catalunya, al Nord d'Itàlia i a la França mediterrània en els segles X i XI. Estudis de sos origens

Fitxa **562**

Josep Puig i Cadafalch. Munster, Aschendorff. Eine Festgabe. Dr. Heinrich Finke gewidmet, 1925.

Data	1925
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Monuments--Conservació i restauració
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Arqueologia i història
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya ; Itàlia ; França
Resum	
Notes	

"Arquitectura del segles IX a XII a Catalunya. Fenòmens històrics i artístics paral·lels a França"

Fitxa ***117***

Josep Puig i Cadafalch. *Gaseta de les Arts* (1-II-1925), p. 5. Vol II. Reproduït a la "Revista de Catalunya" el 1925 i a "Barral" 2003. Pàgs. 783 a 798.

Data	1-II-1925
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs d'art a la Sorbona. Vol II. Reproduït a la Revista de Catalunya el 1925 i a Barral 2003. Pàgs. 783 a 798
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya ; França Catalunya
Resum	
Notes	

"La liquidació definitiva de la Mancomunitat segons el senyor Milà i Camps"

Fitxa **118**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (13-XII-1925).

Data	13-XII-1925
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Finances públiques
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Mancomunitat de Catalunya
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Milà i Camps, Josep Maria
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

PiC comenta la liquidació definitiva de la Mancomunitat de Catalunya, amb motiu d'una nota que publica el senyor Josep Maria Milà i Camps, President de la Comissió Liquidadora.

Compara aquesta liquidació dels anys 1924-25, amb la de l'any anterior, 1923-24, administració en la qual Puig va intervenir, i també es fonamenta en el pressupost per a 1924-25, per tal de formular nou afirmacions: el "muntant" de la liquidació del vell règim és gairebé igual al del nou règim; les quantitats demanades al préstec són semblants; igualment ho són, les quantitats pendents de liquidació al final de cada pressupost; el darrer pressupost segueix en proporció anàloga els pressupostos de la política vella, i "el muntant del seu total és major a tots els pressupostos anteriors"; la diferència entre ambdós pressupostos, consisteix en haver canviat l'objecte de les despeses; el pressupost de cultura s'ha reduït clarament a la meitat; mentre el sr. Alfons Sala diu que hi ha deute, la liquidació de 1923-24 se salda amb "un excés dels ingressos totals sobre les despeses", tot i que aquestes han estat superiors als anys anteriors; se li parla al sr. Milà i Camps, de deute peremptori de setze milions de pessetes, així com de la necessitat de cobrir amb més de cinc milions els compromisos per als pròxims exercicis; després de tot això que Puig anomena "disbauxa", el resultat és que hi ha equilibri entre l'actiu i el passiu del balanç de liquidació i la xifra dels interessos dels emprèstits "es amplia y desahogadamente compatible con los respectivos presupuestos de las corporaciones deudoras".

Notes

Recordar que la Dictadura del general Primo de Rivera substituí en la presidència de la Mancomunitat el successor de Prat de la Riba, Puig i Cadafalch, pel dirigent de la Unión Monárquica Nacional, Alfons Sala, fins a la supressió definitiva de la Mancomunitat, en virtut de la disposició transitòria cinquena de l'estatut provincial de 20 de març de 1925.

Josep Maria Milà i Camps:

«(Barcelona, 1887 — Esplugues de Llobregat, Baix Llobregat, 1955). Polític i financer. Fill de Josep M.Milà i Pi. Fou assessor de l'Associació de Banquers de Barcelona (1917) i col•laborador de la revista "Economia i Finances". Cooperà estretament amb la dictadura de Primo de Rivera: presidí la junta liquidadora de la Mancomunitat de Catalunya i fou president de la diputació de Barcelona (en 1925-30; ho fou novament, durant poc temps, el 1939). Alfons XIII el creà comte del Montseny (1926). També fou membre de la junta directiva de l'Exposició Universal de Barcelona del 1929.»

Font: Enciclopèdia.cat

"Decorative forms of the first romanesque style"

Fitxa ***122***

Josep Puig i Cadafalch. *Art Studies* (1926), p. 11 a 25. A "Art Studies: Medieval Renaissance and Modern".Vol. IV.

Data	1926
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Art Studies: Medieval Renaissance and Modern.Vol. IV. Pàgs.11-25
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Le Premier art roman à XIème siècle. Le Problème de son origine et de sa transformation"

Fitxa **123**

Josep Puig i Cadafalch. *Bulletin of the Metropolitan Museum of Art of New York* (1926), p. 61.

Data	1926
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Nova York (Estats Units d'Amèrica)
Resum	
Notes	

"Synopsis of a Lecture on Le Premier Art Roman à l' XIème siècle"

Fitxa ***124***

Josep Puig i Cadafalch. *Bulletin of the Metropolitan Museum of Art of New York* (1926).

Data	1926
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arquitectura medieval
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Nova York (Estats Units d'Amèrica)
Resum	
Notes	

"La transmission de la coupole orientale à la basilique romane du XIéme siècle. Recueil d'ètudes dédiées à la mémoire de N.P. Kondakov"

Fitxa **125**

Josep Puig i Cadafalch. *Seminarium Kondakovianum* (1926), p. 263 a 273. Reproduït també a Barral 2003. Pàgs. 771 a 782.

Data	1926
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Praga. Reproduït també a Barral 2003. Pàgs. 771 a 782
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Kondakov, Nikodim Pavlovich
Descriptors Toponímics	Praga (Txèquia)
Resum	
Notes	

L’arquitectura romànica a Catalunya en els segles X-XI. Programa del curs donat a la Universitat de Harvard, II Semestre 1924-25

Fitxa ***563***

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Estudis Universitaris Catalans, 1927.

Data	1927
Gènere periodístic-literari i Observacions	Curs. Vol. XII
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya ; Harvard (Massachusetts : Estats Units d’Amèrica)
Resum	
Notes	

La Plaça de Catalunya. Comentaris, comparacions, projectes, làmines

Fitxa **564**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Llibreria Catalònia, 1927.

Data	1927
Gènere periodístic-literari i Observacions	Memòria de projecte urbanístic. 3 Vol. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 253 a 269
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Obres públiques
Descriptors Específics	Enginyeria urbana
Descriptors Generals 2	Arquitectura civil
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"Decorative forms of the first romanesque styl. Their diffusion by Moslem art"

Fitxa **126**

Josep Puig i Cadafalch. *Art Studies: Medieval Renaissance and Modern* (1928), Vol.VI, p. 15 a 27.

Data	1928
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol.VI
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Europa
Resum	
Notes	

"Origine musulmane des motifs de decoration figurant sur les rebords de tables d'autel du XI ème siècle"

Fitxa ***127***

Josep Puig i Cadafalch. *Bulletin de la Societé Nationale des Antiquaires de France* (1928).

Data	1928
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Europa
Resum	
Notes	

"Les origines de l'art roman"

Fitxa ***128***

Josep Puig i Cadafalch. *Bulletin of the International Comitee of Storical Sciences* (1928).

Data	1928
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Europa
Resum	
Notes	

"L'esglesia franciscana a Catalunya"

Fitxa **129**

Josep Puig i Cadafalch. *Franciscàlia* (1928).

Data	1928
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

Le premier Art roman. L'architecture en Catalogne dans l'occident mediterranéen au X et XI ème siècles

Fitxa **565**

Josep Puig i Cadafalch. París. Henri Laurens, 1928.

Data	1928
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Publicació que tindrà la seva versió ampliada en català al 1930 amb el títol de La geografia i els orígens del primer art romànic
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

La geographie generale et la cronologie du premier art roman

Fitxa **566**

Josep Puig i Cadafalch. París. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus, 1928.

Data	1928
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. 73-83
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	París (França)
Resum	
Notes	

"Un detail de construction oriental dans le premier art roman"

Fitxa **131**

Josep Puig i Cadafalch. *Byzantinische Zeitschrift* (1929), Vol. XXX, p. 540 a 548.

Data	1929
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. XXX
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Europa
Resum	
Notes	

Les périodes successives de l'influence byzantine. Le premier art roman, l'art mudéjar, les églises moldaves

Fitxa **567**

Josep Puig i Cadafalch. Belgrad. Deuxième Congrès Internationale des Etudes Byzantines. Compte rendu, 1929.

Data	1929
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Europa
Resum	
Notes	

"Els primers dies de La Veu de Catalunya"

Fitxa **130**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (4-I-1929).

Data	4-I-1929
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Premsa
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Prat de la Riba, Enric / Casellas i Dou, Raimon / Domènech i Montaner, Lluís
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Trenta anys després de la fundació de LVC com a diari (l'1-I-1899); Puig i Cadafalch en fa una rememoració filtrada "en l'estil que es gasta, 'Ad usum delphini', m'enteneu?". En recorda com van buscar el capital amb Prat de la Riba, quan van llogar el local de la Rambla de les Flors, la impremta, i com un tal Muntanyola s'encarregava de les finances mentre que ell, en Prat i en Duran només cercaven un gran valor moral. Critica de passada en DiM: "No faltava, com en tota escissió amb ses grans qualitats, fetes malbé per petit [sic] defectes, En Lluís Domènech". Recorda molts noms, com en Raimon Casellas, a qui van anar a buscar com a professional, les col·laboracions de la feminista Francesca Bonnemaison, esposa de Verdaguer que signava "Framar" i traduïa els poetes occitans –es feia occitanisme- (també esmenta el Felibrisme mistralià) molts i molts noms de col·laboradors, i anècdotes, com el trencament de la màquina d'imprimir a mitja tirada, les temperatures de ple estiu que van sortir l'1 de gener, o la compra de la rotativa més gran de Barcelona. Als 62 anys rellegeix aquells diaris antics "amb un plaer dolç, d'agradable dolçor agredolça, com de llimonada, la dolçor que em plau" i es retroba "en les descripcions anònimes i en els escrits de polèmica". Es congratula que les idees i el programa de LVC no s'han abandonat mai i que "Al cap de trenta anys ens lliga, amb els primers i els que després vingueren, a tots la mateixa amistat, refermada pel comú sentiment pairal".

Notes

'Ad usum delphini' , "per a ús del delfí" prové d'una col·lecció de textos clàssics i llatins creada per a l'educació del fill de Lluís XIV. Es pot traduir com apte per a tots els publics i s'aplica a textos que han estat censurats per tal de fer-los més suaus.

Felibrisme mistralià: moviment de reivindicació i defensa de l'Occità a França

liderat pel poeta Frederic Mistral. En occità “Felibritge”.

La geografia i els orígens del primer art romànic

Fitxa **568**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans. Institució Patxot, 1930.

Data	1930
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. És una versió ampliada del llibre Le Premier Art Roman editat a París al 1928. Memòries de la Secció històrico-arqueològica. Vol. III. Pròleg reproduït a Barral 2003. Pàg. 205 a 211. "La geografia del primer art romànic". Pàg. 485 a 536. "La forma
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Europa
Resum	
Notes	

Les periodes succesives de l'influence bizantine en Occident. Premier art Roman. Architecture Mudejar. Eglises de Moldavie

Fitxa ***569***

Josep Puig i Cadafalch. París. Mélanges Charles Diehl, 1930.

Data	1930
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. II
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arquitectura medieval
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Arqueologia i art
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Europa
Resum	
Notes	

L'Iconostasis et les rétables catalans du XVème siècle

Fitxa **570**

Josep Puig i Cadafalch. Atenes. 1930.

Data	1930
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. III Congrès Internationale d'Etudes Byzantines
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Conferència del Sr. Josep Puig i Cadafalch a Paris"

Fitxa **132**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (21-I-1930).

Data	21-I-1930
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arts
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	París (França) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"La segona conferència del Sr. Puig i Cadafalch a Paris"

Fitxa ***133***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (25-I-1930).

Data	25-I-1930
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arts
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	París (França) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"Grans millores a Montserrat"

Fitxa ***134***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (31-I-1930), p. 5.

Data	31-I-1930
Gènere periodístic-literari i Observacions	Informe
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Edificis històrics
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Montserrat (Catalunya : Massís)
Resum	
Notes	

"La tercera conferència del Sr. Puig i Cadafalch a Paris"

Fitxa **135**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (1-II-1930).

Data	1-II-1930
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	París (França) ; Catalunya
Resum	
Notes	

"Les conferències del senyor Puig i Cadafalch a la Sorbona"

Fitxa ***136***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (4-II-1930).

Data	4-II-1930
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	París (França)
Resum	
Notes	

"Pren possessió el nou Ajuntament. Parla el senyor Puig i Cadafalch

Fitxa ***138***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (26-II-1930), Portada.

Data	26-II-1930
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Municipis
Descriptors Específics	Govern i administració
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"La Mancomunitat de Catalunya i el Dictador"

Fitxa ***139***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (27-II-1930), Continua la sèrie a: El 28-II-1930 [Part II] Pàg. 7.; l'1-III-1930 [Part III] ; el 3-III-1930 [Part IV]. Pàg. 5 ; el 4-III-1930 [Part V]. Pàg. 5 i el 5-III-1930 [Part VI]. Pàg. 5. Reproduïts a "Barral" 2003. Pàg. 173, 177, 180, 185, 189, 192..

Data 27-II-1930

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 173. El 28-II-1930 "La mancomunitat de Catalunya i el Dictador-II". Pàg. 7. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 177. L'1-III-1930 "La Mancomunitat de Catalunya i el Dictador-III" Reproduït a Barral 2003. Pàg. 180. El 3-III-1930 "La Mancomunitat de Catalunya i el Dictador-IV". Pàg. 5. Reproduït a Barral 2003 Pàg. 185. El 4-III-1930 "La Mancomunitat de Catalunya i el Dictador-V". Pàg 5. Reproduït a Barral 2003 Pàg. 189 i el 5-III-1930 "La Mancomunitat de Catalunya i el Dictador-VI i darrer". Pàg. 5. Reproduït a Barral 2003 Pàgs. 192

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Mancomunitat de Catalunya

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Dictadura

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum Puig denuncia en aquesta sèrie de sis articles a "La Veu de Catalunya" les pressions i censures que va exercir Primo de Rivera contra la Mancomunitat i contra ell mateix en els últims mesos d'existència de la institució i primers de la dictadura. Puig i Cadafalch desglossa detalladament com es van esdevenir els fets de la desfeta de la Mancomunitat l'any 1923 i justifica el seu paper al capdavant de la institució, basant-se en què Primo de Rivera va canviar el seu discurs inicial de respecte a Catalunya, a la seva llengua i a les seves llibertats, per un discurs de repressió total. Puig parla de censures concretes, de limitacions, i fins i tot parla de l'autocensura del general, que canvia i manipula les seves pròpies manifestacions: «és encara menys explicable que després es dediqués a perseguir les mateixes idees que havia professat i a fer esborrar per la censura les pròpies velles manifestacions.» El mateix dia del cop d'Estat, el 13 de setembre de 1923, Puig, com a president de la Mancomunitat, va redactar una nota de conciliació amb el nou dictador.

Al segon article de la sèrie, Puig explica que la nota va sortir publicada

suprimint una al·lusió a les nacions lliures, és a dir, que de la frase següent, li van eliminar tot el parèntesi: «…la existencia colectiva de España, que para ser grande, conservando su unidad estatal, ha de ser varia y formada de regiones libres (naciones, usando la palabra de los clásicos castellanos, repetida en la terminología moderna)». Puig segueix la crònica dels fets explicant que «Els diaris en daven compte al vespre [de l'entrevista entre Puig i Primo], visats per la censura…». A l'últim article de la sèrie és on Puig parla més obertament de la tasca de difamació que la dictadura va fer de la Mancomunitat, de la qual en falsejava les xifres, i de com la fèrria censura no permetia els afectats de rectificar: «Uns quants secretaris d'ajuntaments se suïciden… Es parla de sous immensos, de disbauxes de milions, de dèficits fantàstics. A les difamacions amb prou feines la censura deixa oposar uns nombres lacònics.».

Notes

"Als polítics eminents de 'La Publicitat'"

Fitxa **140**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (7-III-1930), Reproduït a Barral, 2003. Pàgs.103 a 105.

Data	7-III-1930
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió. Reproduït a Barral, 2003. Pàgs.103 a 105
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Premsa
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Autonomia
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Aquest article publicat a “LVC” on PiC treu foc contra el diari “La Publicitat”, resulta tan polèmic que serà reproduït íntegrament el mateix dia pel diari “La Nau”, que el qualificarà com “de to vivíssim, ensems sarcàstic i agressiu (…) periodísticament molt superior als de la sèrie de dies enrere sobre la Mancomunitat i la dictadura” i n’analitzarà minuciosament els arguments de PiC. El diari “La Publicitat” és l’òrgan d’expressió d’Acció Catalana, partit catalanista més radical que la Lliga Regionalista de Puig i Cadafalch, que té com a òrgan d’expressió “La Veu de Catalunya”. En aquest article Puig, molt molest pels comentaris de “La Publicitat” contra els seus articles d’autodefensa a la sèrie “La Mancomunitat i el dictador” segueix autojustificant-se i ataca directament “La Publicitat”: “molts extremistes es passaren a l’enemic, La Publicitat no ha tingut per a ells un blasme” o “els meus companys de ‘La Publicitat’ van per mal camí”.

Notes

"Una polèmica violenta entre 'La Publicitat' i en Puig i Cadafalch"

Fitxa ***141***

Josep Puig i Cadafalch. *La Nau* (7-III-1930), Es reprodueix l'article "Als polítics eminents de La Publicitat". Reproduït a Barral, 2003. Pàgs. 103 a 105.

Data	7-III-1930
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió. Es reprodueix l'article "Als polítics eminents de La Publicitat". Reproduït a Barral, 2003. Pàgs. 103 a 105
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Premsa
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Partits polítics
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Parla de crítica dura contra Puig i Cadafalch al diari "La Nau", quan explica que els membres d'Acció Catalana, partit catalanista més radical que la Lliga Regionalista de Puig, carreguen les tintes des del diari "La Publicitat" contra Puig i Cadafalch, quan aquest acaba de publicar a "La Veu de Catalunya" la seva sèrie «La Mancomunitat de Catalunya i el Dictador». "La Nau" s'alinea amb "La Publicitat" i reprodueix i comenta negativament l'article furibund de rèplica de Puig «Als polítics eminents de 'La Publicitat'». "La Nau" diu: «En resposta a les censures d'Acció Catalana, en Puig i Cadafalch ha publicat a "La Veu de Catalunya "un article de to vivíssim, ensems sarcàstic i agressiu. La ira de l'expresident, tant de temps continguda, esclata ara amb força.».

Notes

"El cas d'En Folch i Torres"

Fitxa **142**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (11-IV-1930).

Data	11-IV-1930
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Museus
Descriptors Específics	Activitats culturals
Descriptors Generals 2	Política cultural
Descriptors Específics 2	Patrimoni cultural--Protecció
Descriptors Generals 3	Política cultural
Descriptors Específics 3	Art i Estat
Descriptors Antroponímics	Folch i Torres, Joaquim
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya

Resum

Quan l'Ajuntament destitueix el museòleg Joaquim Folch i Torres del seu càrrec de Director del Museu d'Art de Barcelona, PiC surt a la seva defensa, tot al·legant-ne l'obra i, en un moment, en què després d'un període de censura (la dictadura de PdR), li és permés de publicar aquest article. De l'obra del destituït, Puig en destaca l'aportació al Museu, d'un conjunt únic de ceràmica moresca i, concretament, de la descoberta al món científic, del grup de ceràmica de Paterna d'entre els segles XII i XIV. I pel que fa al Museu de Barcelona, l'ordenació de la col·lecció de teixits i brodats, així com la catalogació de pintures de caràcter únic sobre fusta, entre altres coses. Finalment, demana que se li diguin d'entre els Directors de Museus i Escoles, "els noms de qui posseeix per les seves publicacions i recerques títols majors".

Notes

Joaquim Folch i Torres:

«Escriptor, pintor, museòleg, historiador i crític d'art. Fou director general dels Museus d'Art de Barcelona (1920-1939). Dirigí les publicacions periòdiques "Vell i nou", "Gaseta de les Arts" i "Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona". Publicà nombrosos estudis i monografies sobre art i artistes, una novel.la de joventut, La rulota, signada amb el pseudònim "Flama", i un recull de poesia. Ha deixat, inèdita, una ambiciosa Història de la pintura catalana del segle XIX.» Font: Seu web de la Fundació Folch i Torres (http://www.fundaciofolchitorres.org)

«(…) Es formà a Llotja (1904) i als Estudis Universitaris Catalans, a Barcelona, on fou deixeble de Puig i Cadafalch. Ingressà a "La Veu de Catalunya" a requeriment de Raimon Casellas, i el succeí en la direcció de la pàgina artística del diari (1910-20), des d'on defensà en certa manera l'estètica noucentista i divulgà aspectes de l'art català. Bibliotecari de la Junta de

Museus (1912), fou pensionat per la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas per a estudiar l'organització museística estrangera. Fou conservador del departament d'art medieval dels museus barcelonins (1918) i director general (1920). Col•laborà decisivament en el rescat d'una bona part de les pintures murals romàniques catalanes, que hom instal•là a Barcelona el 1922; adquirí per als museus un important lot d'obres de Fortuny, a París, entre les quals La vicaria, i formà l'embrió del futur museu de ceràmica en adquirir un conjunt de peces de Manises i de Paterna. Apartat del càrrec del 1926 al 1930, fou assessor artístic de Francesc Cambó i Damià Mateu. El 1934 inaugurà el Museu d'Art de Catalunya, i durant la guerra civil de 1936-39 tingué una important intervenció en el salvament del patrimoni artístic. Fou fet membre de l'Institut d'Estudis Catalans l'any 1942 i de l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi el 1959 (…)»

Folch i Torres va ser rehabilitat com a director després de la dictadura primoriveriana però perdé novament el càrrec al 1939.

Font: Enciclopèdia.cat

"Henri Focillon"

Fitxa **143**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (9-V-1930), p. 5.

Data	9-V-1930
Gènere periodístic-literari i Observacions	Perfil
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història en l'art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Focillon, Henri
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	Dijon, 1881 — New Haven, Connecticut, 1943 Historiador francès de l'art.. Font: Enciclopèdia.cat

"Els articles del senyor Alba sobre la dictadura"

Fitxa **144**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (14-V-1930), p. 5.

Data	14-V-1930
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Premsa
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Autonomia
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Dictadura
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

PiC comença l'article tot lamentant, que si bé sovint veu com les seves obres s'atribueixen a d'altres, aquesta vegada se li atribueixen actes que ell no ha fet, en aquest cas d'instigació de la Dictadura d'en Primo de Rivera, anys enrera. Les acusacions provenen del polític Santiago Alba en els seus articles publicats a "La Nación", de Buenos Aires, entorn d'unes escenes esdevingudes al Palau de la Generalitat en les quals entreveia expectació el dia següent al cop d'Estat. En Puig se sent obligat a defendre's d'elles, per l'atac que suposen a la institució de la Mancomunitat. Per tal de desmentir-les, en primer lloc, al·lega els seus articles 'La Mancomunitat i el dictador', publicats a "La Veu de Catalunya". En segon lloc, diu que no podia mantenir secrets amb el general Primo de Rivera, perquè la única comunicació que hi establí, consistí en una nota publicada. I per últim, argumenta que no podia col•laborar amb el cop d'Estat atesa la seva "manca d'entusiasme pels governs forts". Conclou que si Dictadura no va ser rebuda amb gaire sorpresa a Catalunya, era perquè representava la continuació d'un règim absolutista, que cohibia l'activitat de les institucions catalanes com, també, recorda ho havia fet el mateix senyor Alba des del Ministeri de Governació.

Notes

La Dictadura de Primo de Rivera als Països Catalans:

«En un principi, les ambigües promeses regionalistes fetes per Primo de Rivera feren que els sectors conservadors de Catalunya, i en especial la Lliga, donessin llur suport al cop d'estat. Tanmateix, pel decret de 18 de setembre de 1923, anomenat de Repressió del Separatisme, hom sotmetia als tribunals militars els atacs a la unitat de la pàtria i prohibia l'ús de la bandera catalana, i també del català, en les corporacions públiques del Principat. La ruptura definitiva no s'esdevingué, però, fins al 9 de gener de 1924, quan Primo de Rivera comunicà als prohoms de la Unión Monárquica Nacional, la Federació

Monàrquica Autonomista i la Lliga Regionalista la seva intenció de destituir les diputacions provincials —i, per tant, la Mancomunitat—; només els membres de la Unión Monárquica ho acceptaren, i Alfons Sala substituí Puig i Cadafalch en la presidència de la Mancomunitat. » (...) La Dictadura durà fins el gener de 1930.

Santiago Alba Bonifaz:
(Zamora, 1872 — Sant Sebastià, 1949)
«Polític castellà. Fou secretari general de la Unión Nacional i ingressà després al Partido Liberal de Moret. Ministre de finances del govern Romanones (1916), presentà a les corts un projecte financer que trobà l'oposició de la burgesia industrial catalana per tal com exigia una tributació especial per beneficis extraordinaris de guerra. El 1918 fundà la Izquierda Liberal monàrquica i s'enfrontà amb Cambó dins el govern Maura. Exiliat a París durant la Dictadura (1923-30), tornà i rebutjà l'oferiment d'Alfons XIII de substituir el general Berenguer. Proclamada la República, s'afilià al Partit Republicà Radical de Lerroux i presidí les corts durant el bienni 1933-34. Emigrà a l'estranger abans del 1936 i a partir del 1945 residí a la Península en diverses ocasions. »

Font: Enciclopèdia.cat

"Catalunya quincalla!"

Fitxa **145**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (19-V-1930).

Data	19-V-1930
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Nacionalisme
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Nacionalisme
Descriptors Específics 2	Llengua i nacionalisme
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

“Catalunya quincalla!” o “llengua espingarda” són entre altres, els qualificatius de menyspreu per referir-se a tot allò català, i que escriuen “els homes àguiles en periòdics de Madrid i Barcelona”, aquells que han sortit de la presó o han vingut de l’exili després d’haver lluitat per “un ideal quincalla”. PiC recorda que el tema és vell i cita unes paraules del Sr. D. Melquíades Álvarez en una sessió al Congrés de diputats, quan per primera vegada es presentaven els diputats elegits per Solidaritat Catalana i els deia: “Vuestro empeño es de entendimientos mediocres”. Puig li responia, aleshores, amb cert to irònic, que allò que anomenava “mediocritat” o ideal “quincalla” havia permès forjar una literatura i un art que ha arribat a tota Europa. Passats els anys, recorda que “els homes mediocres” han anat més enllà, tot fent possible l’activitat de l’Institut d’Estudis Catalans i la Universitat nova, així com la tasca per normalitzar la recerca catalana i difondre’n l’admissió de la cultura científica a les grans Acadèmies i Universitats del món. I també, han fet la Mancomunitat. Finalment, demana no pendre’s seriosament el tema, i es qüestiona si l’home “glossador paradoxal” a Espanya, no és, també, quincalla.

Notes

Solidaritat Catalana es presentà davant les eleccions provincials i generals del 1907.

Font: Enciclopèdia.cat

"Linteau de l'église de Saint Genis des Fontaines"

Fitxa ***439***

Josep Puig i Cadafalch. *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France* (1931).

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Sant Genís de Fontanes (França)
Resum	
Notes	

"More decorative forms of the first romanesque style"

Fitxa ***440***

Josep Puig i Cadafalch. *Art Studies* (1931), Separata d'Art Studies.

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Separata d'Art Studies
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Europa
Resum	
Notes	

"La prioritat en el renaixement de l'escultura romànica"

Fitxa ***441***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1931), Vol. III- Vol. VII (1921-1926-1931).

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. III- Vol. VII (1921-1926-1931)
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Període paleocristià"

Fitxa **442**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1931), Vol. III.

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. III
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Arqueologia grega i romana"

Fitxa **443**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1931), Vol.VII (1921-1926-1931)..

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol.VII (1921-1926-1931).
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arquitectura antiga
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Arquitectura medieval
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	Serra-Ràfols, Josep [de Calassanç]
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	Josep de Calassanç Serra i Ràfols Maó, Menorca, 1902 — Barcelona, 1971 Arqueòleg. Font: Enciclopèdia.cat

"Les excavacions d'Empuries"

Fitxa **444**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1931), Vol. VII (1921-1926-1931).

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VII (1921-1926-1931)
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Excavacions arqueològiques
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Empúries (Ciutat antiga)
Resum	
Notes	

"Necropolis cristiana de Tarragona"

Fitxa **445**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1931), Vol. VII (1921-1926-1931).

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VII (1921-1926-1931)
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Excavacions arqueològiques
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Tarragona (Catalunya)
Resum	
Notes	

"Storia dell arte italiana. Il medioevo per P.Toesca. Recensió"

Fitxa **446**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1931), Vol. I - Vol. VII (1921-1926-1931).

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió. Vol. I - Vol. VII (1921-1926-1931)
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Toesca, Pietro
Descriptors Toponímics	Itàlia
Resum	
Notes	Pietro Toesca Pietro Toesca. Pietra Ligure, 1877 — Roma, 1962. Historiador italià de l'art. Font: Enciclopèdia.cat

"L'art roumanin per N.Iorga i G.Bals. Recensió"

Fitxa **447**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1931), Vol. VII (1921-1926-1931).

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió.Vol. VII (1921-1926-1931)
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Iorga, Nicolae / Bals, Georges
Descriptors Toponímics	Romania
Resum	
Notes	

"Arquitectura civil española de los siglos I al XVIII de V. Lamperez y Romea. Recensió"

Fitxa **448**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1931), Vol. VII (1921-1926-1931).

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió. Vol. VII (1921-1926-1931)
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Arquitectura civil
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Lamperez y Romea, Vicente
Descriptors Toponímics	Espanya
Resum	
Notes	

"L’art religieux du XII e. siècle en France, Etude sur les origines de l’iconographie du moyen âge. Recensió"

Fitxa ***449***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1931), Vol. VII (1921-1926-1931).

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió.Vol. VII (1921-1926-1931)
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	França
Resum	
Notes	

"Eugeni Lefêvre Pontalis"

Fitxa **450**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1931), Vol. VII (1921-1926-1931), p. 219. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 823.

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Perfil. Vol. VII (1921-1926-1931). Reproduït a Barral 2003. Pàg. 823
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història contemporània S. XX
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Lefêvre Pontalis, Eugeni
Descriptors Toponímics	França
Resum	
Notes	

"Joan August Brutails"

Fitxa ***451***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1931), Vol. VII, p. 209 a 211. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 811 a 815.

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Perfil. Vol. VII. Ferran Valls i Taberner. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 811 a 815
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història contemporània S. XX
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Brutails, Joan August
Descriptors Toponímics	França
Resum	
Notes	

"Guillem J. de Osma"

Fitxa ***452***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1931), Vol. VII (1921-1926-1931)..

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Perfil.Vol. VII (1921-1926-1931).
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història en l'art
Descriptors Específics	
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Osma, Guillem J. de
Descriptors Toponímics	Espanya
Resum	
Notes	

"El compte Robert de Lasteyrie du Saillant"

Fitxa ***453***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1931), Vol. VII (1921-1926-1931), p. 218 - 219. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 819 a 821.

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Perfil. Vol. VII (1921-1926-1931). Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 819 a 821
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història contemporània S. XX
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Lasteyrie du Saillant, Robert de
Descriptors Toponímics	França
Resum	
Notes	

"La capella de Santa Maria a Sant Joan de les Abadeses"

Fitxa ***454***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1931), Vol. VII (1921-1926-1931)..

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VII (1921-1926-1931).
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Sant Joan de les Abadesses (Girona)
Resum	
Notes	

"Els temes de la ceràmica de Paterna en el claustre de l'Estany"

Fitxa ***455***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1931), Comunicació llegida al Congrés Internacional d'Història de L'Art de París de 1921.Vol. VII. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 727 a 730.

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Comunicació llegida al Congrés Internacional d'Història de L'Art de París de 1921.Vol. VII. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 727 a 730
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Monuments funeraris romans"

Fitxa ***456***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1931), Vol. VII (1921-1926-1931)..

Data 1931

Gènere periodístic-literari i Observacions Assaig. Vol. VII (1921-1926-1931).

Disciplines **Arqueologia**

Descriptors Generals Monuments--Conservació i restauració

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Arqueologia i història

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

Notes

"Un mestre anglès contracta l'obra del claustre de Santes Creus"

Fitxa ***457***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1931), Vol. VII (1921-1926-1931), p. 123 a 128. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 731 a 742.

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VII (1921-1926-1931). Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 731 a 742
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Aiguamúrcia (Tarragona)
Resum	
Notes	

"Les peintures du VIe. siècle à la cathedrale d'Egara (Terrassa en Catalogne)"

Fitxa ***458***

Josep Puig i Cadafalch. *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus* (1931), Comptes Rendus..

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Comptes Rendus.
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Terrassa (Barcelona)
Resum	
Notes	

"Bisericile lui Stefan cel Mare de G.Bals. Recensió"

Fitxa ***459***

Josep Puig i Cadafalch. *Buletinul Comisioinii Monumentelor Istorice* (1931), Vol. VI (1921-1926, 1931)..

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió.Vol. VI (1921-1926, 1931).
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Romania
Resum	
Notes	

More decorative forms of the first romanesque style

Fitxa **571**

Josep Puig i Cadafalch. Cambridge. EUA. Harvard University Press, 1931.

Data	1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. IX
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Conferència a Sant Ponç de Corbera sobre Art romànic organitzada dins l'Aplec de la Joventut de la Lliga Espiritual"

Fitxa ***146***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (17-II-1931).

Data	17-II-1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Sant Ponç de Corbera (Barcelona)
Resum	
Notes	

"La Nova Casa de l'Institut d'Estudis Catalans"

Fitxa **147**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (15-III-1931), Portada.

Data 15-III-1931

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Gestió cultural**

Descriptors Generals Equipaments culturals

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Associacions, institucions, etc

Descriptors Específics 2 Acadèmies, societats culturals, etc

Descriptors Generals 3 Política cultural

Descriptors Específics 3 -

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya; Balcans ; Harvard (Massachusetts : Estats Units d'Amèrica) ; París (França)
Sorbona (França);
Balcans;
Catalunya

Resum

PiC es planteja el tema de l'orientació que hauria de tenir la formació i la vida científica a Catalunya, a partir de la transcendència del fet que suposa la instal·lació de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) i de la Biblioteca de Catalunya en la Casa de Convalescència, a l'Hospital de la Santa Creu. Puig cerca l'embrió del que ha de ser el mitjà per a la formació del nucli dels "escollits", que segons el seu parer, "són la civilització", allò que diferencia països, com França, d'un "país a mig fer" o d'una "mitja civilització", com els Balcans, a qui considera semblants a nosaltres. Sosté que el problema de l'home polític dels Balcans rau en la dificultat de prendre consciència del propi estat de la cultura. I el programa de cultura ha de contemplar primer formar el "nucli dels escollits". Els homes de la civilització no es formen sols, com ho fa una minoria d'homes d'aquestes terres; es remet, per això, a "dos grans centres d'elaboració d'homes: la Sorbona i la Universitat de Harvard". La primera forma l''èlit' de França, la segona, "homes educats en generosos ideals". Honorat per una de les càtedres de Harvard, Puig enalteix aquesta segona com a exemple d'Universitat independent de l'Estat i de la monarquia, amb llibertat de pensament i tradició científica de reputació internacional. Finalment, augura en aquestes institucions a Barcelona, una nova vida científica i la formació dels "homes escollits" de Catalunya.

Notes

Institut d'Estudis Catalans:

«Corporació acadèmica fundada a Barcelona el 1907 per Enric Prat de la Riba, dedicada a la investigació científica superior, principalment de tots els elements de la cultura catalana. L'IEC estigué instal•lat de primer al palau de la Generalitat, en uns locals posats a la seva disposició per la Diputació i després per la Mancomunitat de Catalunya, i més tard a la Casa de Convalescència de l' Hospital de la Santa Creu, dels quals l'Ajuntament de Barcelona li cedí el 1931, poques setmanes abans del canvi de règim, l'ús a perpetuïtat per als seus serveis i oficines i per a la seva biblioteca. »

Biblioteca de Catalunya:

«Té l'origen en la biblioteca creada per l'Institut d'Estudis Catalans el 1907, amb el propòsit de constituir un dipòsit de texts de la llengua i de la cultura catalanes. Biblioteca pública, instal•lada a l'antic edifici de l'Hospital de la Santa Creu i constituïda el 1981 com a Biblioteca Nacional de Catalunya, és a dir, com a centre bibliogràfic oficial de Catalunya. »

Font: Enciclopèdia.cat

"La Cultura i la República"

Fitxa **148**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (9-IV-1931), Portada.

Data	9-IV-1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	Partits polítics
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Tot coincidint amb “l’ingrés en el fervor esquerrista d’homes il·lustres formats en l’ambient de la Lliga Regionalista”, PiC expressa la seva oposició en aquesta tendència ideològica. Per això, esgrimeix fets històrics amb els quals remarca l’esforç cultural de Catalunya, unes vegades, sense i, d’altres, contra les esquerres catalanes. Entre els exemples, esmenta l’obstrucció al pressupost d’Instrucció i a la creació de laboratoris i seminaris, per part del sector republicà. I retreu, sobretot, que l’esquerra no ha iniciat cap de les grans institucions d’ensenyament, d’entre les quals a Barcelona, en destaquen tres de fonamentals: la Comissió Municipal de Cultura, el Patronat de la Universitat Industrial i el Consell de Pedagogia de la Diputació. Comenta la tasca d’en Prat de la Riba i d’ell, en la segona i tercera institució. L’obra del Consell de Pedagogia s’emprengué en el període en què en Prat presidia la Diputació i PiC la Comissió d’Instrucció Pública i perdurà fins l’any 1923. En canvi, recalca que els hereus d’en Prat, no crearen institucions. Finalment lamenta “la moda d’apropiar-se d’obres d’altri” i que s’oblidi tot el que ha fet en la seva trajectòria institucional i política: “ja quasi vell, em trobo que no he fet res, i que tot ho han fet els meus admirats contradictors”.

Notes

Prat de la Riba fou President de la Diputació de Barcelona entre 1907 i 1914, i President de la Mancomunitat de Catalunya de 1914 a 1917. Com a President de la Mancomunitat el succeí en Puig i Cadafalch.

Des de 1904, la Lliga Regionalista esdevingué un partit essencialment dretà, que oferia als sectors conservadors una ideologia i un programa mobilitzador possibles per tal d'oposar-se als partits republicans.

Font: Enciclopèdia.cat

"Mal per mal, votaré la Lliga"

Fitxa **149**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (11-IV-1931), Portada.

Data	11-IV-1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Partits polítics
Descriptors Específics	Lliga Regionalista
Descriptors Generals 2	Política
Descriptors Específics 2	Eleccions
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya

Resum

PiC dóna suport a la frase amb què titula l'article, l'endemà d'haver-la sentit al Passeig de Gràcia a un transeünt jove. D'aquesta forma, es preocupa per llimar diferències i lluny de perseguir la perfecció en els acords del partit que ell ha seguit ben de prop, defensa que, els grans partits democràtics es formen amb "els pensaments diversos units per l'acció, sacrificats de vegades per l'acció" i que "l'eficàcia humana exigeix acontentar-se amb la imperfecció". En aquest sentit, el programa de la Lliga, "dintre d'una finalitat ben definida" dóna cabuda a una tipologia molt àmplia de persones i de pensaments. I allò important és no perdre nous moments o ocasions per a l'obra de la Pàtria.

Notes

Per la data de l'article, entenem que s'escriu el dia abans de les eleccions municipals espanyoles de 12 d'abril de 1931 que en l'àmbit espanyol provocaran la caiguda de la monarquia i l'adveniment de la Segona República, i a Catalunya la gran derrota de La Lliga (1.014 regidors) versus el triomf aclaparador d'ERC, (3.219 regidors) fundada només un mes abans.

"Mossen Gudiol"

Fitxa ***150***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (12-IV-1931), Portada. Reproduït a Barral, 2003. Pàgs .825 a 827.

Data	12-IV-1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Perfil. Reproduït a Barral, 2003. Pàgs .825 a 827
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història en l'art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Gudiol i Cunill, Josep
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	Vic, Osona, 1872 — Vic, Osona, 1931 Arqueòleg i historiador de l'art. Font: Enciclopèdia.cat

"Per la Pau"

Fitxa **429**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (18-IV-1931), Portada.

Data	18-IV-1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Política
Descriptors Específics	Eleccions
Descriptors Generals 2	Republicanisme
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Article de PiC, tot just després dels resultats de les eleccions amb el triomf d'Esquerra Republicana al govern català, l'abril de 1931. Comença amb un to esperançat: "Hem aconseguit, almenys, la constitució d'un nou govern, en harmonia amb el d'Espanya, que regeixi i administri Catalunya en els seus afers peculiars". Tot seguit, apel·la a la col·laboració de tots, per tal de consolidar-lo i estructurar-ne les seves relacions. Recorda les ocasions històriques per a l'autonomia que han estat malmeses pels mateixos catalans; les diferències i discòrdies amb el sector republicà. Tanmateix, posa èmfasi en què les diferències han estat per problemes de tàctica, "no de finalitat, quant al problema de la llibertat de Catalunya". I que si bé "ens separaran, encara, molts problemes en el temps a venir", aquests es discutiran dins el "règim Català estatuït". S'ofereix amb els seus, a assistir el nou partit elegit en la discussió i l'alerta del perill de governar sol, tot cercant la divisió. Conclou recordant el deure que té el govern, "de fer un poble", lluny de qualsevol interès partidista.

Notes

Tot i la caiguda de la dictadura el gener del 1930, la malaltia de Francesc Cambó restà efectivitat al retorn a l'escena de la Lliga Regionalista, situació que fou agreujada per la gran popularitat assolida per Francesc Macià. Aleshores es va reestructurar el partit i se'n va renovar l'estratègia.

Els resultats de les eleccions del 12 d'abril de 1931, amb victòria d'Esquerra Republicana de Catalunya i la fugida d'Alfons XIII, obligaren la Lliga Regionalista a canviar de tàctica. Ramon d'Abadal i Calderó oferí el suport a Francesc Macià en la lluita per l'autonomia catalana i acceptà el canvi de règim.

La Lliga col•laborà en el plebiscit a favor de l'Estatut d'agost del 1931, i

s'aprofità electoralment de l'enfonsament d'Alejandro Lerroux i de les divisions en Acció Catalana per a millorar posicions a les eleccions al primer Parlament de Catalunya, tot agrupant els sectors conservadors catalans. El 1933 canvià el seu nom pel de Lliga Catalana.

Font: Enciclopèdia.cat

"Per al Venidor Estatut d'Autonomia. Com s'elaborà l'Estatut de 1919"

Fitxa ***430***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (5-V-1931), Portada.

Data	5-V-1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Dret constitucional
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Autonomia
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

A l'hora de treballar per al pròxim Estatut de Catalunya del 1932 (Estatut de Núria), PiC suggereix l'exemple del procés d'elaboració del de l'any 1919 que fou presentat al Govern de Madrid on va ser rebutjat però va provocar la dissolució de les Corts. Va començar el 1918 amb el plebiscit de la majoria d'Ajuntaments en pro de l'autonomia catalana i s'hi adheriren multitud d'associacions de tot Catalunya. El Consell de la Mancomunitat amb representants de tots els partits catalans i de les quatre províncies, en redactà les Bases. Malgrat el fracàs de la gestió al Parlament espanyol, el Consell de la Mancomunitat reuní l'Assemblea Constituent, on hi assistiren els diputats i s'hi adherí el sr. Francesc Macià. L'Assemblea reconegué "la total potestat d'un Parlament i d'un Govern Català que regeixi la seva vida interior". Després es presentà l'Estatut a una Assemblea de Municipis catalans. Els Municipis s'hi adheriren i en l'acte solemne foren representats tots els partits catalans. Finalment, PiC apel·la al govern de la Generalitat del moment, a esdevenir, com aleshores, el representant de tots els partits de Catalunya.

Notes

Quan PiC escriu aquest article, Catalunya és governada pel Govern provisional de la Generalitat del 1931 que es convertirà en Govern estatutari amb les eleccions del 1932. Per a situar-se cal anar un any abans, quan Alfons XIII s'exilia després de perdre les eleccions del 12 d'abril del 1931 i Macià proclama la República Catalana (15-IV-1931 al 28-IV-1931). Per les pressions de la nova República de Madrid que té por a un nou cop d'Estat militar, la República catalana es transforma en Generalitat provisional, que al 1932 passa a Generalitat estatutària. Aquesta Generalitat Provisional és un govern de concentració de forces polítiques amb consellers d'ERC, Esquerra Republicana de Catalunya, de la USC, Unió Socialista de Catalunya; PCR,

Partit Catalanista Republicà; PRR, Partit Republicà Radical; i UGT, Unió General del Treball. Els Governs estatutaris posteriors tindran majoria d'ERC.

Font: Enciclopèdia.cat

"El programa de la pau catalana"

Fitxa **431**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (23-V-1931), Portada.

Data	23-V-1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Autonomia
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Partits polítics
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

PiC s'adreça als qui presideixen Catalunya, per reclamar-los la unió de tot el poble –ja demanada per l'Estatut de 1919-, i davant d'un nou Estatut que corre el risc de no ser discutit per un sector immens de Catalunya. Així, es qüestiona si es vol constituir una Catalunya de tots, i un Estatut discutit entre tots. I recorda que, després de tot, quedarà un gran programa a començar: estructurar de nou, social, moral i políticament, el país, i restablir la concòrdia destituïda per la dictadura. I en el vell programa de la Mancomunitat que cal recuperar, hi ha la dotació de les infraestructures de cultura al poble, i altres mesures que segons Puig hi ha d'haver abans de qualsevol reforma proletària. Per a fer-ho demana "ressuscitar alguns dels profetes enterrats i apedregats".

Notes

Atès el context, per "profetes enterrats i apedregats", PiC possiblement s'estigui referint a Prat de la Riba.

Recordem que quan PiC escriu aquest article, Catalunya és governada pel Govern provisional de la Generalitat del 1931 que es convertirà en Govern estatutari amb les eleccions del 1932. Per a situar-se cal anar un any abans, quan Alfons XIII s'exilia després de perdre les eleccions del 12 d'abril del 1931 i Macià proclama la República Catalana (15-IV-1931 al 28-IV-1931). Per les pressions de la nova República de Madrid que té por a un nou cop d'Estat militar, la República catalana es transforma en Generalitat provisional, que al 1932 passa a Generalitat estatutària. Aquesta Generalitat Provisional és un govern de concentració de forces polítiques amb consellers d'ERC, Esquerra Republicana de Catalunya, de la USC, Unió Socialista de Catalunya; PCR, Partit Catalanista Republicà; PRR, Partit Republicà Radical; i UGT, Unió General del Treball. Els Governs estatutaris posteriors tindran majoria d'ERC. Font: Enciclopèdia.cat

"Els mitjans econòmics de la nova Catalunya"

Fitxa ***432***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (13-VI-1931), p. 5.

Data 13-VI-1931

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Dret constitucional

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Finances públiques

Descriptors Específics 2 Finances autonòmiques

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

PiC reclama una clàusula crítica per a l'estatut que s'està preparant -referèndum Estatut de Núria 2-VIII-1932-, en relació amb els mitjans econòmics de la Catalunya autònoma. I atesa la seva importància, proposa adjuntar-li un pressupost. En ell s'hi recollirien les dades amb què Catalunya contribueix a les despeses de l'Estat – import que veu de localització difícil- i la quantitat que s'esmerça a Catalunya, un precedent de les modernes balances fiscals. El pressupost de la Generalitat s'obtindria d'aquestes contribucions unides al pressupost de les Diputacions Catalanes. A tall d'exemple, compara les xifres de les darreres estadístiques, amb els ingressos i despeses d'altres països europeus. El resultat revela que, en proporció a la densitat de població, el percentatge que Catalunya destina a Instrucció Pública és molt inferior. I que el pressupost català invertit en cultura representa un "terç" de la inversió que es fa en països europeus. Puig senyala que aquesta anàlisi és només un avís, i que calen escoles de tot tipus i millora social, "però només fins el punt que no faci minvar la nostra riquesa". De Madrid creu que podrien imposar una "nova civilització", raó per la qual, no vol "el programa senzill que tant aplaudeix una joventut daurada a l'Ateneu", ni tampoc el retorn al comunisme. En aquest sentit, considera pitjor i més ridícul caure en la "barbàrie" des de la "mitja cultura" –entenem amb infraestructures mig fetes-, que des de la civilització.

Notes

"Despres de les aclamacions cal l'obra"

Fitxa **433**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (5-VIII-1931), Portada.

Data	5-VIII-1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Dret constitucional
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Autonomia
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Partits polítics
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

En el moment en què l'Estatut de Catalunya acaba d'obtenir la unanimitat de tots els partits catalans, PiC com a membre de l'oposició manifesta el seu dret a fer una crítica més lliure als qui governen. Per començar, considera que, en lloc de seguir un procediment de discussió democràtica a partir de la unió de tots els partits catalans –com es fa en els grans Estats-, s'ha seguit un procediment molt semblant al realitzat pel Príncep de Mònac: encarregar l'Estatut constitucional del seu poble a un advocat expert. A Catalunya, la diferència és que, "l'advocat expert ha tingut el bon encert de posar sota el paper transparent en què escrivia, l'Estatut del 1919" que fou discutit i reformat per representants de tots els partits, pels diputats de Corts, i pels membres de l'Assemblea de la Mancomunitat. I diu que, possiblement, aquest fet condueix al President Francesc Macià a rectificar i admetre que el nou projecte és "obra de tots". Però els adverteix la difícil representació que tindran a les Corts com a partit en solitari.

Tot i que, des de fa pocs mesos la Generalitat és una Diputació única per a Catalunya, com ho era la Mancomunitat, "uns comissaris regeixen els serveis de les altres tres províncies", i lamenta que la Generalitat no ha refet encara la unitat desfeta per la dictatura. Critica la lentitud per a reformar els plans que donà la dictadura en l'ensenyament tècnic i universitari, i també, per "crear de bell nou" el Consell de Sanitat i Beneficiència. Els motius els troba en el fet que uns pocs caps que monopolitzen el Govern, no donen abast a l'activitat trifàsica –a les Corts, a la Generalitat i als Municipis-, malmeten energies i envolten Catalunya d'una "altra anarquia".

Notes

Estatut d’Autonomia de Catalunya:

L'Estatut d'Autonomia català de 1932, també anomenat Estatut de Núria, fou la llei que atorgava al Principat de Catalunya un règim d'autonomia, després de ser ratificada pel parlament espanyol el 9 de setembre de 1932. Al referèndum, celebrat el 2 d'agost de 1931, hi participà al voltant d'un 75% del cos electoral, i obtingué un 99% de vots a favor. L'Estatut donava a la Generalitat una àmplia llista d'atribucions fins llavors impensables, entre les quals hi havia, el control de l'educació i la sanitat, i la creació d'un tribunal de justícia català.

Creació de la Generalitat contemporània:

Fou creada per l'abril del 1931, després de la proclamació de la República (Principat de Catalunya). Reconeguda pel govern provisional de la República el 21 d'abril de 1931, les relacions entre ambdues institucions foren determinades pel decret del 9 de maig de 1931.

Font: Enciclopèdia.cat

"La supressió de les ordes religioses"

Fitxa **434**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (25-VIII-1931), Portada.

Data	25-VIII-1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Dret constitucional
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Idees polítiques
Descriptors Específics 2	Política i cultura
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Espanya; Catalunya

Resum

En aquest article, PiC qüestiona “als diputats que han redactat el projecte de la Constitució si han fet el pressupost del que costaria la supressió en sec dels serveis públics que presten a Espanya les ordes religioses”. Tot seguit, esgrimeix les conseqüències que podria tenir una vaga general a hospitals com Sant Llàtzer o les Cases de la Maternitat. Pel que fa a ensenyament exposa l’absència de primària a diversos pobles catalans i la manca d’Escoles d’Arts i Oficis a bona part del territori; en canvi, l’ensenyament secundari i de comerç és possible en moltes ciutats gràcies a les ordes religioses. Amb un càlcul simulat demostra que la substitució per Liceus i Escoles de comerç seria un cost gens assumible. A més, alerta de la manca de mestres, atesos els seus “sous mísers”. Conclou que, davant els problemes difícils i urgents, “la República es complica absurdament la vida” i alerta de la fatalitat històrica a què s’exposa, i que caigué en les Repúbliques d’altres temps i nacions.

Notes

La Constitució Espanyola de 1931 fou la primera reforma del govern de la Segona República Espanyola (14 d'abril de 1931), i el debat va durar des del 27 d'agost fins la seva promulgació el 9 de desembre.

En el seu contingut, entre altres coses, es tractà el punt de l’Estat aconfessional, que comportà un debat intens en el moment de la seva redacció.

Font: Enciclopèdia.cat

"Les constituents"

Fitxa **435**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (12-X-1931).

Data	12-X-1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Dret constitucional
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Govern representatiu
Descriptors Específics 2	Parlaments
Descriptors Generals 3	Republicanisme
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Espanya

Resum

Crítica contundent a les Corts Constituents de la República Espanyola. PiC, considera que aquestes, estan formades per catedràtics en Dret o en Lletres, que no s'encarnen en l'home polític ni investigador, sinó en el "glossador", "repetidor" o "místic intuïtiu". Els acusa de manca de realisme, de fer el "joc del snobisme polític" i d'elaborar un programa sense finalitat pràctica. Qualifica la Constitució que hi redacten, d'assemblar-se més a un "assaig redactat com a exercici pràctic", en el qual s'hi recullen notes entorn de les "novetats de les Constitucions dels suburbis d'Europa". També li mereix descrèdit el procediment de votació dels temes més fonamentals i complicats. I senyala que aquestes Corts estan lluny d'alguns exemples d'accions parlamentàries dutes a terme a Anglaterra i a França. I conclou que "no fundaran res immortal".

Notes

La Constitució Espanyola de 1931 fou la primera reforma del govern de la Segona República Espanyola (14 d'abril de 1931), i el debat va durar des del 27 d'agost fins la seva promulgació el 9 de desembre.

Font: Enciclopèdia.cat

"Acte inaugural de la Joventut Universitària de la Lliga Regionalista el 8.11.1931"

Fitxa ***436***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (9-XI-1931).

Data	9-XI-1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Partits polítics
Descriptors Específics	Lliga Regionalista
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"La Política de l'Ensenyament a Catalunya. Conferència de Puig i Cadafalch"

Fitxa ***437***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (14-XII-1931), Portada.

Data	14-XII-1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El IX Àpat Anyal de la Fundació Bernat Metge". El senyor Puig i Cadafalch"

Fitxa ***438***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (31-XII-1931), Portada.

Data	31-XII-1931
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Les pintures del segle VI de la catedral d'Egara (Terrassa) a Catalunya"

Fitxa ***465***

Josep Puig i Cadafalch. *Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona* (1932), Vol. II. També reproduït a l' Arxiu del Centre Excursionista de Terrassa el 1932.

Data	1932
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. II. També reproduït a l' Arxiu del Centre Excursionista de Terrassa el 1932
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Terrassa (Barcelona)
Resum	
Notes	

"Etnologia de la Península Ibèrica de P. Bosch i Gimpera. Recensió"

Fitxa **466**

Josep Puig i Cadafalch. *Revista de la Renaissença dels Països d'Occitànea* (1932).

Data	1932
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Monuments--Conservació i restauració
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Bosch i Gimpera, Pere
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Saint Martin du Canigou"

Fitxa ***467***

Josep Puig i Cadafalch. *Cahiers d'Histoire et d'Archeologie* (1932), Nîmes.Vol. IV. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 693 a 698.

Data	1932
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Nîmes.Vol. IV. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 693 a 698
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Casteil (França)
Resum	
Notes	

"La Coupole"

Fitxa ***468***

Josep Puig i Cadafalch. *La Catalogne à l'époque romane: Conférences faites à la Sorbonne par M. Anglès, Folch i Torres, Ph. Lauer, Nicolau d'Olwer et J. Puig i Cadafalch. (Fondation Cambó)* (1932), Editat a Ernest Leroux, París.

Data	1932
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència. Editat a Ernest Leroux, París
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Folch i Torres, Joaquim / Lauer, Philippe / D'Olwer, Nicolau
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"La place de Catalogne dans la géographie générale et la chronologie du premier Art roman"

Fitxa ***469***

Josep Puig i Cadafalch. *La Catalogne à l'époque romane: Conférences faites à la Sorbonne par M. Anglès, Folch i Torres, Ph. Lauer, Nicolau d'Olwer et J. Puig i Cadafalch. (Fondation Cambó)* (1932), Editat a Ernest Leroux, París.

Data	1932
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència. Editat a Ernest Leroux, París
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'apparition de la voûte"

Fitxa **470**

Josep Puig i Cadafalch. *La Catalogne à l'époque romane: Conférences faites à la Sorbonne par M. Anglès, Folch i Torres, Ph. Lauer, Nicolau d'Olwer et J. Puig i Cadafalch. (Fondation Cambó)* (1932), Editat a Ernest Leroux, París.

Data	1932
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència. Editat a Ernest Leroux, París
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

La Catalogne à l’époque romane

Fitxa **572**

Josep Puig i Cadafalch. París. Librairie Ernest Leroux, 1932.

Data	1932
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. A les parts preliminars consta com a títol de la col·lecció: Bibliothèque de la Fondation catalane à l'Université de París. (Fondation Cambó)
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Anglès, Higini / Nicolau d'Olwer, Lluís / Folch i Torres, Joaquim / Lauer, Philippe / Lavedan, Pierre
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

L'Iconostasis et les rétables catalans du XVème siècle

Fitxa **573**

Josep Puig i Cadafalch. París. Ernest Leroux, 1932.

Data	1932
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

Le premier art roman dans les anciens Pays Bas

Fitxa **574**

Josep Puig i Cadafalch. Bruxelles. Académie Royale d'Archéologie de Belgique, 1932.

Data	1932
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Separata de: Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art. Vol. II
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Brussel·les (Bèlgica)
Resum	
Notes	

"La renovació en l'Arquitectura"

Fitxa **460**

Josep Puig i Cadafalch. *Arquitectura i Urbanisme* (III-1932).

Data	III-1932
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Modernisme (Arquitectura)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Obres públiques
Descriptors Específics 2	Enginyeria urbana
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El que paga Catalunya"

Fitxa **461**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (2-IV-1932), Portada.

Data	2-IV-1932
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Finances públiques
Descriptors Específics	Finances locals
Descriptors Generals 2	Autonomia
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

PiC exposa les dades del darrer estat de recaptació per províncies, de l'any 1925-26, publicat a l'"Anuario d'España", per tal de mostra la comparativa de la proporció entre la recaptació a Catalunya i la del total d'Espanya, en les partides computables. El resultat revela que, en aquell any, Catalunya pagava aproximadament el terç del total que pagava Espanya. Puig adverteix que, en l'any que escriu l'article, aquesta diferència ha augmentat, i cal tenir en compte que, Catalunya no arriba a una setzena part de l'extensió d'Espanya. A més, sospita, amb certes reserves, que "una proporció anàloga regeix en els impostos no tant fàcilment localitzables". Creu que aquestes dades haurien de ser un estímul a la República. I suggereix un pressupost suportable superior per Catalunya, si l'esforç d'Espanya "s'uniformés". Finalment, presenta les dades com al·legació per demanar una certa autonomia econòmica.

Notes

"L'Elogi de la Lliga"

Fitxa ***462***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (23-IV-1932), p. 7.

Data	23-IV-1932
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	Republicanisme
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Samblancat [i Salanova], Àngel
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Amb aquest text PiC recorda l'obra feta per la Lliga com una de les organitzacions que "ens han menat al tros d'Història que estem vivint", en un moment en què acaben de ser escollides les noves forces del Govern de Catalunya -amb la victòria d'Esquerra Republicana. Per això, reprodueix l'escrit del senyor Angel Samblancat, publicat a "La Campana de Gràcia", el 1916. En ell, l'esmentat senyor hi enalteix l'obra feta per la Lliga, en contrast amb les mancances i errors que admet del republicanisme del qual n'ha estat membre i que ara li desmereix. Així enumera accions de la Lliga en tres àmbits: l'industrial i urbanístic, les reformes social, i l'ensenyament i la cultura. Puig diu que es limita a signar l'article com a "arxiver desordenat de papers vells".

Notes

Recordem que els resultats de les eleccions del 12 d'abril de 1931, donaren la victòria a Esquerra Republicana de Catalunya.

Àngel Samblancat i Salanova
Graus, Aragó, 1885 — Mèxic, 1963

Advocat, polític i periodista.

Font: Enciclopèdia.cat

"Le premier art roman dans les anciens Pays-Bas"

Fitxa ***464***

Josep Puig i Cadafalch. *Revue Belge d'Archéologie et d' Histoire de l'Art* (VII-1932), Vol. II, p. 214 a 230.

Data	VII-1932
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig.Vol. II
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Europa
Resum	
Notes	

"Un llibre de prehistòria d'actualitat palpitant"

Fitxa ***463***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (19-VII-1932), Portada.

Data	19-VII-1932
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història en l'art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Un relleu romànic de Vic emigrat a Londres"

Fitxa ***471***

Josep Puig i Cadafalch. *Butlletí dels Museus d'Art deBarcelona. Junta de Museus* (1933), p. 330 a 334. Vol. III. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 799 a 801.

Data 1933

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió. Vol. III. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 799 a 801

Disciplines **Gestió cultural**

Descriptors Generals Política cultural

Descriptors Específics Art i Estat

Descriptors Generals 2 Política cultural

Descriptors Específics 2 Patrimoni cultural--Protecció

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Vic (Barcelona)

Resum PiC es lamenta que ha fugit de Catalunya una obra cabdal i demana el Museu de Barcelona que almenys en faci una rèplica.

Notes

"Arthur Kingsley Porter"

Fitxa ***472***

Josep Puig i Cadafalch. *Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona. Junta de Museus* (1933), p. 298 - 299.

Data	1933
Gènere periodístic-literari i Observacions	Perfil
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història en l'art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Kingsley Porter, Arthur
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"Conclusiones del IV Congreso Internacional de la CIRPAC sobre la ciudad funcional"

Fitxa ***473***

Josep Puig i Cadafalch. *AC. Documentos de Actividad Contemporanea* (1933), Revista del GATEPAC. Núm. trimestre IV.

Data	1933
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Revista del GATEPAC. Núm. trimestre IV
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Arquitectura civil
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Europa
Resum	
Notes	

Le prototype romain des voûtes romanes primitives

Fitxa **575**

Josep Puig i Cadafalch. París. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus, 1933.

Data	1933
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Comptes Rendus
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	París (França)
Resum	
Notes	

"Notas previas a un estudio urbanístico sobre Barcelona"

Fitxa ***474***

Josep Puig i Cadafalch. *AC. Documentos de Actividad Contemporanea* (1934), Revista del GATEPAC. Núm. IV Trimestre.

Data	1934
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Revista del GATEPAC. Núm. IV Trimestre
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Obres públiques
Descriptors Específics	Enginyeria urbana
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"The Cathedral of Palma de Mallorca. An architectural Study, de R.A.Cram. Recensió"

Fitxa **476**

Josep Puig i Cadafalch. *Estudis Universitaris Catalans XIX* (1934).

Data	1934
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Estudis Universitaris Catalans XIX
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Cram, Ralph Adams
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

L’Arquitectura romana a Catalunya

Fitxa **576**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 1934.

Data	1934
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Segona edició del volum I, llibre 1, d'Arquitectura romànica a Catalunya. Reproduït a Barral 2003: Pròleg a "L'Arquitectura romana a Catalunya" Pàg. 349 a 355. "Els mosaics romans a Catalunya". Pàg. 367 a 375
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Falguera, Antoni / Goday, Josep
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Gaudí com a experiència estètica. Conferència al Cercle Artístic de Sant Lluc"

Fitxa ***613***

Josep Puig i Cadafalch. *[Manuscrit]* (1934).

Data	1934
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència donada al Cercle Artístic de Sant Lluc
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Modernisme (Arquitectura)
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Montserrat (Catalunya : Massís) ; Sant Sadurní d'Anoia (Barcelona)

Resum

PiC veia en Gaudí a l'arquitecte que havia portat més a l'extrem les teories estructurals de Viollet-le-Duc. Ell mateix va utilitzar els jocs d'arcs parabòlics i catenaris a obres com la fàbrica Carbonell i Susana, l'estació del cremallera de Montserrat i la sala d'expedicions dels cellers Codorniu a Sant Sadurní d'Anoia, avui recepció de visitants. Tanmateix PiC , defensor com era de la tradició, confessava no sentir-se còmode en els nous espais on es trobava com a "dintre un vaixell invertit", el seu propi edifici li semblava un hangar d'avions ja que segons deia "no he lograt vèncer les velles ideas que segles d'experiencia ens han infiltrat de que'ls murs han de ser verticals".

Notes

La investigadora nord-americana Judit Rohrer va trobar el manuscrit d'aquesta conferència a l'Arxiu Personal de PiC de casa seva del carrer Provença i ho cita a "Josep puig i Cadafalch. L'arquitectura entre la casa i la ciutat". Fundació Caixa de Pensions. 1990. Pàg. 29

Observacions: Es tracta de literatura grisa i no d'una publicació seriada, malgrat aquesta dada no quedi recollida en categoria a camp de 'Tipus de document' per tractar-se d'un únic document d'aquest caire.

"La casa d'habitació i la ciutat gòtiques"

Fitxa ***475***

Josep Puig i Cadafalch. *Arquitectura i Urbanisme* (IV-1934), p. 29 - 30.

Data	IV-1934
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Arquitectura civil
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'Église de Saint Michel de Cuxa"

Fitxa ***479***

Josep Puig i Cadafalch. *Bulletin Monumental* (1935), Vol. XCIV. Nº 3 (París), p. 353 a 373. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 683 a 691.

Data 1935

Gènere periodístic-literari i Observacions Assaig. En col·laboració amb Georges Gaillard. Vol. XCIV. Nº 3. París. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 683 a 691

Disciplines **Arquitectura**

Descriptors Generals Edificis històrics

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics Gaillard, Georges

Descriptors Toponímics Saint-Michel de Cuxa (França)

Resum

Notes

La culture celtibérique d'après les stèles

Fitxa **577**

Josep Puig i Cadafalch. París. A. Picard, 1935.

Data	1935
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes Rendus
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Espanya
Resum	
Notes	

L’architecture gothique civil en Catalogne

Fitxa **578**

Josep Puig i Cadafalch. Mataró. Minerva, 1935.

Data	1935
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Mataró (Barcelona)
Resum	
Notes	

Les iconostases et les retables Catalans

Fitxa **579**

Josep Puig i Cadafalch. Atenes. 1935.

Data	1935
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

La Géographie et les origines du premier Art Roman

Fitxa **580**

Josep Puig i Cadafalch. París. Henri Laurens, 1935.

Data	1935
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Publicat al 1930 a L'Anuani de l'Institut d'Estudis Catalans. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 205
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Europa
Resum	
Notes	

Lleis històriques de la vida dels estils arquitectònics. Discurs llegit pel senyor Josep Puig i Cadafalch, de l'Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, a la quarta festa d'unió interacadèmica haguda a la Casa Llotja el mes d'abril de 1935

Fitxa ***581***

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Unió interacadèmica : Acadèmies de Bones Lletres, Ciències i Arts, Medicina i Belles Arts de Barcelona, 1935.

Data 1935

Gènere periodístic-literari i Observacions Discurs. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 327 a 345

Disciplines **Gestió cultural**

Descriptors Generals Associacions, institucions, etc

Descriptors Específics Acadèmies, societats culturals, etc

Descriptors Generals 2 Difusió cultural

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)

Resum

Notes

Problemes actuals de la Universitat catalana

Fitxa **582**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Universitat de Barcelona, 1935.

Data	1935
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Escoles
Descriptors Específics	Universitats
Descriptors Generals 2	Associacions, institucions, etc
Descriptors Específics 2	Associacions de professionals i tècnics
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Kingsley Porter, Arthur
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana) ; Catalunya
Resum	
Notes	Conferència donada a l'Ateneu Barcelonès el dia 14-02-35. Reproduïda a Barral 2003. Pàg. 235 a 248. Va ser la primera d'un cicle organitzat per l'Associació Professional d'Estudiants de Dret. Els conferenciants foren: E.Fontserè, J.Puig i Cadafalch, A.Pi i Sunyer, J.Estelrich, E. Fontserè, A. Pi i Sunyer, Pompeu Fabra, Pere Coromines,. Serra i Moret, M., i J. Xirau.

Les bibliothèques de Catalogne

Fitxa **583**

Josep Puig i Cadafalch. París. Les Presses Modernes, 1935.

Data	1935
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Préfaci de M. Plaut
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Equipaments culturals
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Plaut, M.
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Discurs del president del consistori d'enguany senyor Puig i Cadafalc [sic]"

Fitxa ***477***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (V-1935).

Data	V-1935
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Política i cultura
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'arquitectura romana i els intents de renovació arquitectònica"

Fitxa ***478***

Josep Puig i Cadafalch. *Arquitectura i Urbanisme* (XII-1935), p. 6 - 7.

Data	XII-1935
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Obres públiques
Descriptors Específics	Enginyeria urbana
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Pierre Paris"

Fitxa ***487***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931), p. 246. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 809 i 810.

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Perfil. Vol. VIII (1927-1931). Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 809 i 810
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història en l'art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Paris, Pierre
Descriptors Toponímics	França
Resum	
Notes	Pierre Paris Rodés, Llenguadoc, 1859 — Madrid, 1931 Arqueòleg, instal·lat a Madrid des del 1897, fou el primer director de la "Casa de Velázquez" (1928). Font: Enciclopèdia.cat

"Recueil de textes relatifs a l'histoire de l'architecture et à la condition des architectes en France au Moyen Age. De V. Mortet i P. Deschamps. Recensió"

Fitxa **488**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió. Vol. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	França
Resum	
Notes	

"L’architecture religieuse en France a l’epoque gothique, de R. de Lasteyrie. Recensió"

Fitxa ***489***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió. Vol. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	França
Resum	
Notes	

"L’art gothique en Espagne aux XII et XIII siècles de Elie Lambert. Recensió"

Fitxa ***490***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió. Vol. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Espanya
Resum	
Notes	

"La gran sala de Castel Nuovo in Napoli, da R. Filangieri di Candida. Recensió "

Fitxa **491**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió. Vol. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Itàlia
Resum	
Notes	

"La stilistique ornamentale dans l'esculpture romane, de J. Baltrusaitis. Recensió"

Fitxa ***492***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió. Vol. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Lituània
Resum	
Notes	

"Les chapiteaux de Sant Cugat del Vallès, de Jurgis Baltrusaitis"

Fitxa ***493***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Sant Cugat del Vallès (Barcelona)
Resum	
Notes	

"The Crones and Culture of Ireland, de A.K.Porter. Recensió"

Fitxa **494**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió. Vol. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Irlanda
Resum	
Notes	

"Arqueologia grega i romana. Les excavacions d'Empúries"

Fitxa ***495***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data 1936

Gènere periodístic-literari i Observacions Assaig. Vol. VIII (1927-1931).

Disciplines **Arqueologia**

Descriptors Generals Excavacions arqueològiques

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Arquitectura antiga

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Empúries (Ciutat antiga)

Resum

Notes

"Art romànic i gòtic"

Fitxa **496**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Basílica de Lugdunnum Convenarum"

Fitxa ***497***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931), p. 273 a 276.

Data 1936

Gènere periodístic-literari i Observacions Assaig. Vol. VIII (1927-1931).

Disciplines **Arquitectura**

Descriptors Generals Monuments

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics França

Resum

Notes

"Camile Enlart"

Fitxa ***498***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931), p. 246 - 247. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 817 i 818.

Data 1936

Gènere periodístic-literari i Observacions Perfil. Vol. VIII (1927-1931). Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 817 i 818

Disciplines **Humanitats**

Descriptors Generals Història en l'art

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics Enlart, Camille

Descriptors Toponímics França

Resum

Notes

"Carreus treballats en ziga-zaga a Sant Cugat del Vallès"

Fitxa **499**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Arquitectura civil
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Sant Cugat del Vallès (Barcelona)
Resum	
Notes	

"El portal descobert a Montserrat"

Fitxa **500**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Monuments--Conservació i restauració
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Montserrat (Catalunya : Massís)
Resum	
Notes	

"Els edificis de l'Hospital de la Santa Creu i de la casa de Convalescència"

Fitxa ***501***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Edificis històrics
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"El temple romà de Barcino: Descoberta d'elements de la cornisa"

Fitxa **502**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Barcelona (Catalunya : Àrea metropolitana)
Resum	
Notes	

"Empúries. Enterraments cristians"

Fitxa ***503***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Excavacions arqueològiques
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Empúries (Ciutat antiga)
Resum	
Notes	

"Estudis sobre l'escultura romànica del segle XIè"

Fitxa **504**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)., p. 154 a 163. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 659 a 668.

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. VIII (1927-1931). Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 659 a 668
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Henri Focillon. L'art des sculpteurs romans. Recensió"

Fitxa ***505***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Recensió. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	França
Resum	
Notes	

"Informe de la secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans per a la restauració dels estudis geogràfics"

Fitxa **506**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Informe en col.laboració amb Francesc Martorell. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Associacions, institucions, etc
Descriptors Específics	Acadèmies, societats culturals, etc
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Martorell, Francesc
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Informe de la secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans donant compte dels treballs fets durant l'any 1928"

Fitxa **507**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Informe en col.laboració amb Francesc Martorell. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Associacions, institucions, etc
Descriptors Específics	Acadèmies, societats culturals, etc
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Martorell, Francesc
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Informe de la secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans donant compte dels treballs fets durant l'any 1929"

Fitxa **508**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Informe en col.laboració amb Francesc Martorell. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Associacions, institucions, etc
Descriptors Específics	Acadèmies, societats culturals, etc
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Martorell, Francesc
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Informe de la secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans donant compte dels treballs fets durant l'any 1930"

Fitxa **509**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Informe en col.laboració amb Francesc Martorell. Vol. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Associacions, institucions, etc
Descriptors Específics	Acadèmies, societats culturals, etc
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Martorell, Francesc
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Informe de la secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans donant compte dels treballs fets durant l'any 1931"

Fitxa **510**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Informe en col.laboració amb Francesc Martorell. Vol. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Associacions, institucions, etc
Descriptors Específics	Associacions de professionals i tècnics
Descriptors Generals 2	Associacions, institucions, etc
Descriptors Específics 2	Acadèmies, societats culturals, etc
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Martorell, Francesc
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Noves pintures murals"

Fitxa ***511***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig en col.laboració amb Francesc Martorell. Vol. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Martorell, Francesc
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'església de Cornellà"

Fitxa **512**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Cornellà (Girona)
Resum	
Notes	

"Les pintures del segle VIè de la catedral de Egara (Terrassa)"

Fitxa ***513***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Terrassa (Barcelona)
Resum	
Notes	

"L'Art chrétien. Son developpement iconographique des origines à nos jours, de Louis Bréhier. Recensió"

Fitxa ***514***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	França
Resum	
Notes	

"Historia del arte hispánico del Marqués de Lozoya. Vol I. Recensió"

Fitxa ***515***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VIII (1927-1931).
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Espanya
Resum	
Notes	

"Mossèn Josep Gudiol i Cunill"

Fitxa **516**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931), p. 238 - 239. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 825 a 827.

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VIII (1927-1931). Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 825 a 827
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història en l'art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Josep Gudiol i Cunill
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Glossaire Aarchéologique du Moyen Âge et de la Renaissance de Victor Gay. Recensió"

Fitxa **517**

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931).

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VIII (1927-1931)
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	França
Resum	
Notes	

"Nouvelle Histoire Universelle de l'Art, de Marcel Aubert. I Vol. Recensió"

Fitxa ***518***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931).

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VIII (1927-1931)
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Europa
Resum	
Notes	

"Períodes paleocristià i visigòtic. El cementiri cristià i la catedral primitiva de Tarraco"

Fitxa ***519***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931).

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VIII (1927-1931)
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arquitectura primitiva
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Tarragona (Catalunya)
Resum	
Notes	

"Sarcòfags pagans a la necròpolis de Tarragona"

Fitxa ***520***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931).

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VIII (1927-1931)
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Tarragona (Catalunya)
Resum	
Notes	

"Sivella visigòtica d'Empúries"

Fitxa ***521***

Josep Puig i Cadafalch. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931).

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. VIII (1927-1931)
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia del paisatge
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Arquitectura medieval
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Empúries (Ciutat antiga)
Resum	
Notes	

"Idees teòriques sobre urbanisme en el segle XIV: Un fragment d'Eiximenis"

Fitxa **522**

Josep Puig i Cadafalch. *Estudis Universitaris Catalans* (1936), Núm. XXI. "Homenatge a A. Rubió i Lluch". Vol.I, p. 1 a 9. Miscel.lània d'estudis literaris, històrics i lingüístics. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 743 a 748.

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Núm. XXI. Homenatge a A. Rubió i Lluch. Vol.I: Miscel.lània d'estudis literaris, històrics i lingüístics. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 743 a 748
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Obres públiques
Descriptors Específics	Enginyeria urbana
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Eiximenis, Francesc
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

Miscel.lània Rubió i Lluch

Fitxa **584**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans, 1936.

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Arts
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Història contemporània S. XX
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Rubió i Lluch, Antoni
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	Antoni Rubió i Lluch Valladolid, 1856 — Barcelona, 1937 Professor, historiador i home de lletres.

La basílica de Tarragona: Períodes paleocristià i visigòtic

Fitxa **585**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans, 1936.

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 377 a 393
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arquitectura medieval
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Tarragona (Catalunya)
Resum	
Notes	

La Seu visigòtica d'Egara

Fitxa **586**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans, 1936.

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 429 a 451
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Terrassa (Barcelona)
Resum	
Notes	

Els banys de Girona: Guia descriptiva

Fitxa **587**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans, 1936.

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. 23 pàg
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Girona (Catalunya)
Resum	
Notes	

Les bains de Girone: Guide descriptive

Fitxa **588**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Impremta de la Caritat. Institut d'Estudis catalans, 1936.

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. 27 pàg
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Girona (Catalunya)
Resum	
Notes	

Los baños de Gerona: Guía descriptiva

Fitxa ***589***

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans, 1936.

Data	1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. 24 pàg
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Girona (Catalunya)
Resum	
Notes	

"Conferència sobre la Catedral amb motiu de la visita a aquesta dels Amics dels Museus"

Fitxa ***480***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (15-I-1936).

Data	15-I-1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs. Conferència
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Un programa que no l'ha redactat el senyor Largo Caballero. El comunisme estantís ara fa dos mil tres-cents anys"

Fitxa ***481***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (7-II-1936).

Data	7-II-1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Comunisme
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Largo Caballero, Francisco
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

Amb al·lusió a les aspiracions comunistes del senyor Francisco Largo Caballero fins aleshores president del partit socialista espanyol, PiC utilitza un text del programa comunista extret de la comèdia d'Aristòfanes i representada a Atenes l'any 392 abans de Jesucrist. En el fragment reproduït, les dones reunides en assemblea promulguen el comunisme davant d'una Atenes empobrida per les guerres. El desenllaç resulta un fracàs, i s'exemplifica amb un dinar, en què segons Puig, els "aprofitats" hi apareixen en primer terme, mentre altres "com avui, no troben què menjar". Contrari en aquesta ideologia, finalment recorda que també Rússia torna "al règim normal del treball lliure i del profit de qui treballi".

Notes

Francisco Largo Caballero
(Madrid, 1869 — París, 1946). "Polític i sindicalista. Col•laborà com a conseller d'estat amb la Dictadura de Primo de Rivera. Representant de la UGT en el comitè revolucionari (1930), fou ministre de treball de la República (1931-33) i fou elegit president del PSOE (1932-35). A causa dels problemes plantejats en la col•laboració governamental i dels fets d'octubre del 1934 (amb motiu dels quals fou empresonat i després absolt), abandonà el seu reformisme i, esdevingut el líder de l'ala esquerra del PSOE i de les Joventuts Socialistes, propugnà una política revolucionària de front obrer i es declarà partidari de la dictadura del proletariat. Fou anomenat el Lenin espanyol.

Font: Enciclopèdia.cat

"El comunisme bàrbar"

Fitxa ***482***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (29-III-1936), Portada.

Data	29-III-1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Article d'opinió
Disciplines	**Ciències polítiques**
Descriptors Generals	Idees polítiques
Descriptors Específics	Comunisme
Descriptors Generals 2	Nacionalisme (Catalunya)
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Estat
Descriptors Específics 3	Centralisme
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya

Resum

PiC, sense intenció d'ofendre, parteix del concepte de "bàrbar" utilitzat pels alemanys descendents d'aquells, segons el qual es refereix a les emigracions de pobles. Segons Puig, en les emigracions hi ha hagut sempre l'aspiració a posseir millors terres, i a embrancar-se en guerres per aconseguir-ho. Però quan eren reduïts per la força, aleshores havien de repartir-se les terres i, fins i tot, els valors culturals amb els pobles amb qui s'establien. Trasllada el tema als temps contemporanis i considera que "quasi tots els comunistes són emigrats", i es qüestiona amb cert to irònic "que cap català sigui comunista". Tot seguit, en suggereix possibles explicacions: "Tot seria de l'Estat, l'Estat ho fóra tot. Tots coneixem que vol dir l'acció i la intervenció del poder suprem de l'Estat en aquestes terres assolellades del migdia." I es pregunta sobre "què seria de nosaltres". Conclou que, a la Rússia on "tots són pobres", el treballador català hi ha d'oposar el lema americà de: "tothom ric".

Notes

Context marcat pel triomf del Front Popular i del Front d'Esquerres (aquest a Catalunya) en les eleccions generals del 16 de febrer de 1936.

"El Govern que en sortí es veié privat del suport dels socialistes, dividits en revolucionaris i reformistes, i l'oposició de dretes acceptà, gairebé en la seva totalitat, que un aixecament militar els garantís el futur. I així, el 19 de juliol, liquidat l'intent reformista de les esquerres democràtiques, restaren enfrontats les dretes i llur braç armat, l'exèrcit, amb els partits obreristes i les sindicals, més els partits autonomistes de Catalunya i Euskadi, que comptaren amb alguns militars, en general d'elevada graduació."
Font: Enciclopèdia.cat

"Conferència a la biblioteca Balmes sobre el monestir de Ripoll"

Fitxa ***483***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (8-V-1936).

Data	8-V-1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Dels Jocs Florals al Parlament"

Fitxa **484**

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (19-V-1936), Portada.

Data 19-V-1936

Gènere periodístic-literari i Observacions Article d'opinió

Disciplines **Ciències polítiques**

Descriptors Generals Nacionalisme (Catalunya)

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Política científica

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Catalunya

Resum

PiC evoca el record de tots els homes de la cultura del país, que amb tot i les seves diferències, feren possible l'entrada de Catalunya a la política: poetes, dramaturgs, historiadors, homes de ciència, entre altres. I diu: "Fou un fet extraordinari el baixar de la torre de vori a la plaça pública, (….) dels versos o de l'article teòric al discurs al Parlament". I afegeix que encara fou més extraordinari "l'obra anterior: el ressuscitar la Pàtria, l'enamorar-se novament de la terra al veure-la". Finalment, compara la força d'aquest amor, amb l'amor incondicional d'un home cap a la seva muller i els seus fills, que no té en compte llurs defectes.

Notes

Article del mes de maig de 1936, en què Lluís Companys és al capdavant de la Generalitat.

Abans, els fets del Sis d'Octubre de 1934 (moviment insurreccional del govern autònom de Catalunya contra la involució conservadora del règim republicà) comportaren la suspensió de l'Estatut, la destitució del president i del consell executiu de la Generalitat i la suspensió del Parlament. El govern de Catalunya fou encomanat a governadors generals, nomenats pel govern de la República. Aquesta interinitat desaparegué després de les eleccions a les corts del febrer de 1936, quan amb el triomf electoral del Front Popular, fou restablert l'Estatut i restituït en el seu càrrec com a president de la Generalitat Lluís Companys.

Font: Enciclopèdia.cat

"Parlament de Puig i Cadafalch a la festa anyal de l'Institut d'Estudis Catalans"

Fitxa ***485***

Josep Puig i Cadafalch. *La Veu de Catalunya* (21-V-1936).

Data	21-V-1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Discurs
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Associacions, institucions, etc
Descriptors Específics	Acadèmies, societats culturals, etc
Descriptors Generals 2	Política cultural
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Xerrada sobre els monestirs de Ripoll i Sant Joan de les Abadeses en l'excursió organitzada pel diari La Veu el 7.06.1936"

Fitxa ***486***

Josep Puig i Cadafalch. *Franciscalia* (9-VI-1936).

Data	9-VI-1936
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferència
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Edificis històrics
Descriptors Específics	
Descriptors Generals 2	Monuments
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'art romànic als Pirineus"

Fitxa ***523***

Josep Puig i Cadafalch. *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya* (1937), Vol. XLVII. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 571 a 575. Escrit al 1935.

Data	1937
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. XLVII. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 571 a 575. Escrit al 1935
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

Les eglises d’Asturies et leur origine

Fitxa ***590***

Josep Puig i Cadafalch. París. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus, 1937.

Data	1937
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Espanya
Resum	
Notes	

Lecture sur l'église mozarabe de Saint-Michel-de-Cuxa

Fitxa **591**

Josep Puig i Cadafalch. París. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus, 1937.

Data	1937
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Sessió de 12 de febrer de1937
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Saint-Michel de Cuxa (França)
Resum	
Notes	

"L’architecture mozarabe dans les Pyrénées méditerranéens: Saint-Michel de Cuxa"

Fitxa ***524***

Josep Puig i Cadafalch. *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus* (1938), Mémoires présentées par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lletres. Vol. XIV.

Data	1938
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Mémoires présentées par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lletres. Vol. XIV
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Saint-Michel de Cuxa (França)
Resum	
Notes	

L’architecture mozarabe dans les Pyrénées méditerranéens: Saint-Michel de Cuxa

Fitxa **592**

Josep Puig i Cadafalch. París. Imprimerie Nacionale, 1938.

Data	1938
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Saint-Michel de Cuxa (França)
Resum	
Notes	

La crypte de la crèche de Saint-Michel-de-Cuxa

Fitxa ***593***

Josep Puig i Cadafalch. París. Les monuments historiques de la France, 1938.

Data	1938
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Any 3, fasc.1-2. Pàg.1 a 7
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Saint-Michel de Cuxa (França)
Resum	
Notes	

"Un chapiteau du Xème siècle au cloître de Sant Benet de Bages"

Fitxa ***525***

Josep Puig i Cadafalch. *Medieval studies in memory of Arthur Kingsley Porter* (1939).

Data	1939
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i art
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Kingsley Porter, Arthur
Descriptors Toponímics	Sant Fruitós de Bages (Girona)
Resum	
Notes	

L’iconographie barbare dans l’art asturien

Fitxa ***594***

Josep Puig i Cadafalch. París. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus, 1939.

Data	1939
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Espanya
Resum	
Notes	

La colonne preromane de Vernet les Bains

Fitxa **595**

Josep Puig i Cadafalch. París. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus, 1940.

Data	1940
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Vernet les Bains (França)
Resum	
Notes	

"Peintures murals de l'église mozarabe de Saint Michel de Cuxa"

Fitxa ***526***

Josep Puig i Cadafalch. *Bulletin Monumental* (1942), Núm. 101, p. 109 a 115.

Data	1942
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Núm. 101
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Saint-Michel de Cuxa (França)
Resum	
Notes	

La frontière septentrionale de l'art mozarabe

Fitxa ***596***

Josep Puig i Cadafalch. París. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus, 1943.

Data	1943
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Espanya
Resum	
Notes	

Les peintures de la Cathedrale de Nôtre Dame d'Egara

Fitxa ***597***

Josep Puig i Cadafalch. París. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus, 1943.

Data 1943

Gènere periodístic-literari i Observacions Assaig

Disciplines **Humanitats**

Descriptors Generals Art i història

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2

Descriptors Específics 2

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Terrassa (Barcelona)

Resum

Notes

"Sobrevivência da arte indígena pre-romana"

Fitxa ***527***

Josep Puig i Cadafalch. *Boletin da Academia Nacional de Belas Artes de Lisboa* (1945), Núm.XIV.

Data	1945
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Núm.XIV
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Europa
Resum	
Notes	

"De la pintura romana a la romànica catalana". "Esbós de la introducció al seu estudi"

Fitxa **528**

Josep Puig i Cadafalch. *Orientalia Christiana Periódica* (1947), Vol. I (Roma). Vol. XIII, p. 637 a 647.Miscellania Guillaume de Jerphanion. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 357 a 365.

Data	1947
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Miscellania Guillaume de Jerphanion, Vol. I, Roma. Vol. XIII. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 357 a 365
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

Miscel·lània Puig i Cadafalch

Fitxa **598**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 1947.

Data	1947
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Miscel·lània 1947-1951. Recull d'estudis d'arqueologia, d'història de l'art i d'història, oferts a Josep Puig i Cadafalch per la Societat Catalana d'Estudis Històrics, filial de l'Institut d'Estudis Catalans. Vol. I
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"La introducció del gòtic flamíger a Espanya"

Fitxa ***529***

Josep Puig i Cadafalch. *Ensayos hispano-ingleses. Homenaje a Walter Starkie* (1948), p. 313 - 314.

Data	1948
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Espanya
Resum	
Notes	

"Noves descobertes a la catedral d'Egara"

Fitxa ***530***

Josep Puig i Cadafalch. *Institut d'Estudis Catalans* (1948), Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica de l'IEC. Vol. IX.

Data	1948
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica de l'IEC. Vol. IX
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Excavacions arqueològiques
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Monuments--Conservació i restauració
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Terrassa (Barcelona)
Resum	
Notes	

"Com s'inicià el Museu de Mataró"

Fitxa **531**

Josep Puig i Cadafalch. *Museu* (X-1948).

Data	X-1948
Gènere periodístic-literari i Observacions	Crònica
Disciplines	**Gestió cultural**
Descriptors Generals	Museus
Descriptors Específics	Activitats culturals
Descriptors Generals 2	Política cultural
Descriptors Específics 2	Art i Estat
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Mataró (Barcelona)
Resum	
Notes	

L'Arquitectura cristiana pre-romànica a Catalunya

Fitxa ***599***

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 194?.

Data	194?
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. III llibres en II vol. En col·laboració amb de Falguera, Antoni i Goday, Josep
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	De Falguera, Antoni / Goday, Josep
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"L'escultura romànica a Catalunya"

Fitxa ***532***

Josep Puig i Cadafalch. *Monumenta Cataloniae* (1949-1954), Vol. III (Núm. V-VIII) p. 5 a 7. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 649 a 657.

Data	1949-1954
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. III. Núm. V-VIII. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 649 a 657
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

L’escultura romànica a Catalunya: Estructura d'un llibre

Fitxa **600**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Col.lecció: Monumenta Cataloniae; 5-7. Alpha, 1949 - 1954.

Data	1949 - 1954
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. V, VI, VII. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 649 a 657 "Estructura d'un llibre"
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

"Les investigacions arqueològiques i la fotografia aèria"

Fitxa **533**

Josep Puig i Cadafalch. *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics de Barcelona* (1952), Núm. I..

Data	1952
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Núm. I. En col.laboració amb Josep de Calassanç Serra i Ràfols
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arqueologia i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Excavacions arqueològiques
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Serra i Ràfols, Josep de Calassanç
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

L'architecture en Catalogne du IXe au XIIe siècle

Fitxa **601**

Josep Puig i Cadafalch. París. 1955.

Data	1955
Gènere periodístic-literari i Observacions	Conferències impartides a la Sorbona per Puig i Cadafalch i transcrites per F. Deshoulières. Pàg. 284-302
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Arqueologia i història
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	París (França)
Resum	
Notes	

"L'art romànic. L'escultura monumental"

Fitxa **534**

Josep Puig i Cadafalch. *L'art català* (1957), p. 171 a 190. dins l'Art català de Joaquim Folch i Torres. Aymà.

Data	1957
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig dins l'Art català de Joaquim Folch i Torres. Aymà
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Folch i Torres, Joaquim
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	Joaquim Folch i Torres [Pseudònim: Flama] Barcelona, 1886 — Badalona, 1963 Museòleg, historiador i crític d'art.

L’art wisigothique et ses survivances. Recherches sur les origines et le developement de l’art en France et en Espagne du IV ème au XII ème siècle

Fitxa ***602***

Josep Puig i Cadafalch. París. F. de Nobele, 1961.

Data 1961

Gènere periodístic-literari i Observacions Assaig. Pàg. 189-198

Disciplines **Arqueologia**

Descriptors Generals Arqueologia i art

Descriptors Específics -

Descriptors Generals 2 Arqueologia i història

Descriptors Específics 2 -

Descriptors Generals 3

Descriptors Específics 3

Descriptors Antroponímics

Descriptors Toponímics Espanya ; França

Resum

Notes

"Santa Cecília de Montserrat"

Fitxa ***535***

Josep Puig i Cadafalch. *Studia Monastica* (1977), Vol. XIX. Fascicle I, p. 19 a 25. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 307 a 312. Article publicat a Studia Monastica de l'Abadia de Montserrat al 1977 a partir d'una còpia dactilografiada de l'arxiu del monestir.

Data	1977
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Vol. XIX. Fascicle I. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 307 a 312. Article publicat a Studia Monastica de l'Abadia de Montserrat al 1977 a partir d'una còpia dactilografiada de l'arxiu del monestir
Disciplines	**Arquitectura**
Descriptors Generals	Monuments
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Montserrat (Catalunya : Massís)
Resum	
Notes	

L'arquitectura romànica a Catalunya

Fitxa **617**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya., 1983.

Data	1983
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Facsímils de la 2ª edició. 3 Vol. Pròleg reproduït a Barral 2003. Pàg. 213 i "La Invasió Musulmama i l'Arquitectura en el segle VIII". Pàg. 453 a 473
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

Les pintures murals catalanes. Fasc.V: Sant Sadurní d'Osormort, Sant Martí del Brull i Sant Martí ses Corts

Fitxa ***606***

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 2001.

Data	2001
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Fascicle V. Edició a cura de Barral i Altet, Xavier. Facsimíli de l'obra de 5 fascicles de 1907 en col.laboració amb Pijoan, Josep
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Art i història
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Pijoan [i Soteras, Josep]
Descriptors Toponímics	Sant Sadurní d'Osormort (Barcelona) ; Brull (Barcelona) ; Sant Marti Sescorts (Barcelona)
Resum	
Notes	

L'arquitectura romànica a Catalunya

Fitxa **618**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 2001.

Data	2001
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Facsímil de la 1ª edició. En col.laboració amb De Falguera, Antoni i Goday, Josep. 3 Vol. Pròleg de Xavier Barral i Altet
Disciplines	**Arqueologia**
Descriptors Generals	Arquitectura medieval
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	De Falguera, Antoni / Goday, Josep
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

Estudio fisico sobre la natación

Fitxa **607**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Secretaria General de l'Esport, 2002.

Data	2002
Gènere periodístic-literari i Observacions	Assaig. Reproducció facsímil de l'obra de Josep Puig i Cadafalch: "Estudio físico sobre la natación", publicada a El Semanario de Mataró, 1884-1885
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Ciència i humanitats
Descriptors Específics	Interdisciplinarietat
Descriptors Generals 2	
Descriptors Específics 2	
Descriptors Generals 3	
Descriptors Específics 3	
Descriptors Antroponímics	Balius Juli, Ramon
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

Memòries

Fitxa **608**

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003.

Data	2003
Gènere periodístic-literari i Observacions	Memòries. Edició a cura de Núria Mañé i Josep Massot i Muntaner. Biblioteca Abat Oliba; 252
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història en l'art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Història contemporània S. XIX
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Història contemporània S. XX
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	Mañé, Núria / Massot i Muntaner, Josep
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	

Escrits d'arquitectura, art i política

Fitxa ***609***

Josep Puig i Cadafalch. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 2003.

Data	2003
Gènere periodístic-literari i Observacions	Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica. Selecció, introducció i edició a cura de Xavier Barral i Altet. Inclou la reproducció de 56 articles de Puig i Cadafalch
Disciplines	**Humanitats**
Descriptors Generals	Història en l'art
Descriptors Específics	-
Descriptors Generals 2	Història contemporània S. XIX
Descriptors Específics 2	-
Descriptors Generals 3	Història contemporània S. XX
Descriptors Específics 3	-
Descriptors Antroponímics	
Descriptors Toponímics	Catalunya
Resum	
Notes	